



**A STUDY ON NONVERBAL COMMUNICATION DIFFERENCES
BETWEEN CHINA AND THAILAND AND STRATEGIES FOR
CHINESE LANGUAGE TEACHING**

中泰非言语交际差异及汉语教学应对策略研究

YAN RUYU

颜如玉

**The Independent Study Submitted to Chiang Rai Rajabhat
University for the Degree of Master of Arts
(Teaching Chinese as an International Language)**

April 2025

摘要

题目：中泰非言语交际差异及汉语教学应对策略研究

作者姓名：颜如玉

学位：文学硕士

专业：国际中文教育

日期：2024

导师：

主导师：陈尊严博士

副导师：朱鸿泰博士

本论文的研究目的是分析归纳中泰非言语交际间的差异及产生差异的原因，再针对中泰非言语交际差异对汉语教学提出相关应对策略。研究对象是中国知网 CNKI 中的中国和泰国的非言语交际差异。采用文献分析法，对文献中的中国和泰国的非言语交际差异进行分析，并阐述产生差异的原因，再根据中泰非言语交际对汉语教学提出相关应对策略。

通过对中国知网 CNKI 搜集到的 40 篇文献中的中泰非言语交际差异归纳分析，按照毕继万（1999）教授的分类方法进行了系统的分类，可以分为 4 类，分类结果如下：体态语（社交中涉及到的身体姿态、手部动作、腿部及脚部动作）、副语言（课堂及教学中的沉默与停顿、音量控制）、客体语（生活中的妆容、气味、服饰）、环境语（空间装饰习惯、时间观念、颜色、温度感应）。

通过对中泰非言语交际差异文献的归纳分析，从而得出中泰非言语交际差异的产生主要受到思想文化、社会信仰以及政治三个方面因素的综合影响。

通过对中泰非言语交际差异的成因进行分析，再结合笔者在泰国的教学实践经验以及学到的理论知识，提出一些相关的建议：针对教师层面，首先，教师应树立正确的文化意识，提升文化差异意识；其次，教师需要根据具体的教学环境，灵活选择适宜的教学方法；最后，教师应从体态语、副语言、客体语和环境语四个方面入手，不断提升自身的跨文化非言语交际能力。针对学生层面，一是学生要端正自身的学习态度；二是要正确看待中国文化；三是提高跨文化适应能力。

关键词：非言语交际，中泰非语言交际，汉语教学，应对策略

Abstract

Title : A Study on Nonverbal Communication Differences Between China and Thailand and Strategies for Chinese Language Teaching

Author : Miss Yan Ruyu

Degree : Master of Arts

Major Field : Teaching Chinese as an International Language

Academic Year : 2024

Advisors

Dr.Somyos Chanboon

Major-Advisors

Dr.Danuphong Cheewinwilaiporn

Co-Advisors

The purposes of the study were to analyze and summarize the differences in nonverbal communication between China and Thailand, explain the reasons for the differences and then propose relevant strategies for Chinese teaching based on the differences in nonverbal communication between China and Thailand. The research object was the differences in nonverbal communication between China and Thailand in China National Knowledge Infrastructure (CNKI). This research used the literature analysis method. The differences in nonverbal communication between China and Thailand in the literature were analyzed, and the reasons for the differences were explained.

Then, relevant strategies for Chinese teaching were proposed based on the nonverbal communication between China and Thailand through the inductive analysis of the differences in non-verbal communication between China and Thailand in 40 documents collected from China National Knowledge Infrastructure (CNKI), a systematic classification was conducted according to the classification method of Professor Bi Jiwan (1999), which could be divided into four categories as follows: body language (body posture, hand movements, leg and foot movements involved in social interaction), paralanguage (silence and pauses in classroom and teaching, volume control), object language (makeup, smell, clothing in life), and environmental language (spatial decoration habits, time concepts, colors, temperature sensing).

Through the inductive analysis of the literature on the differences in non-verbal communication between China and Thailand, it was concluded that the differences in non-verbal communication between China and Thailand are mainly influenced by the three factors: ideology and culture, social beliefs, and politics.

By analyzing the causes of the differences in non-verbal communication between China and Thailand, combined with the author's teaching practice experience in Thailand and the theoretical knowledge learned, some relevant suggestions are put forward: For teachers, first, teachers should establish correct cultural awareness and enhance awareness of cultural differences; second, teachers need to flexibly choose appropriate teaching methods according to the specific teaching environment; finally, teachers should start from body language, paralanguage, object language, and environmental language to continuously improve their cross-cultural non-verbal communication ability. For students, first, students should correct their own learning attitude; second, they should correctly view Chinese culture; third, they should improve their cross-cultural adaptability.

Keywords : Non-verbal Communication , Sino-Thai Non-verbal Communication, Chinese Teaching, Coping Strategies

致谢

在文学的门外游走了数年，等到要说些什么，热泪盈眶却又吐露颇淡。

“桃李不言，下自成蹊”。感谢ISEM中心的所有老师。人之幸事，得遇良师，所以无言感谢，恭敬在心，不在虚文。

“父母之爱子，则为之计深远”。感谢我的妈妈 23 年来对我无微不至的照顾，让我可以抛下杂念去追寻自己的梦想；感谢我的老爸一直用自己的方式全心全意的尊重并支持我成长道路上的每一个选择。养育之恩，无以为报。愿爸妈身体健康，平安顺遂！

“愿岁并谢，与友长兮”。喜欢每一个被我称呼为“朋友”的人，他们善良、热忱且赋予我力量。愿人海中我们可以一直善良且真诚！

“初见乍惊欢，久处仍怦然”。感谢我的男孩顾宇翔，这一路以来的陪伴和包容。感谢你对我从不吝啬的夸赞，让我坚信我是个闪闪发光的女孩，愿我们在未来漫长的日子里，不负彼此，携手余生～

行文至此，意味着我的学生时代结束了。虽是结束，但读书学习是一生的事。希望我能成为独立而自信的女性，腹有诗书气自华。最后，愿我的勇敢可以永远“滋滋作响”!!!

颜如玉

2025 年 4 月

目录

	页
摘要	i
Abstract.....	iii
致谢	v
目录	vi
表目录	viii
图目录	ix
 章节	
一 引言	
选题缘由	1
研究目的	3
研究价值	4
关键词	4
二 研究综述	
跨文化交际理论	5
非言语交际概述	20
非言语交际的相关研究	29
三 研究方法	
研究方法.....	38
研究范围.....	38
研究步骤	42

目录 (续)

	页
四 研究结果与分析	
中泰非言语交际间的差异	45
中泰非言语交际产生差异的原因	83
中泰非言语交际差异的汉语教学应对策略	89
五 论文总结与相关问题讨论	
论文总结	99
研究结果相关问题讨论	100
参考本论文研究成果的建议	101
继续研究的建议	102
参考文献	103
附录	113
附录一 非言语交际分类	114
附录二 非言语交际差异案例	115
作者简历	135

表目录

序	页
1 中泰非言语交际相关文献.....	39

图目录

序	页
1 日常跪坐姿势	49
2 面对长辈跪坐姿势	49
3 面对非常重要，社会地位高的人跪坐姿势	49
4 泰国跪姿	52
5 泰国跪拜礼	52
6 泰国拜师节跪礼	52
7 手势	57
8 进入寺庙前脱鞋	58
9 泰式妆容	64
10 中式妆容	64
11 中国校服	67
12 泰国校服法	67
13 泰国小学校服	68
14 泰国初中男生校服其一	69
15 泰国初中校服	69
16 泰国高中校服	69
17 泰国大学校服	70
18 泰国国王像	73
19 毛主席像	73
20 泰国车顶图案	75

第一章

引言

选题缘由

毕继万（1999）在《跨文化非语言交际》中提到：忽视非语言交际的文化差异会产生严重的文化冲突。在不同文化背景下，人们对于日常行为以及其它行为所传达的含义存在着不同的理解，若不对沟通过程中的差异加以重视，势必会造成跨文化交际的障碍。

萨莫瓦 Samovar (1981) 则提出：在面对面的交际中，通过语言传达的信息仅占 35%，而非言语行为所传达的信息高达 65%。这正可以说明非言语交际在人际交往中具有举足轻重的作用。在跨文化交际中，人们常常使用言语交际行为来完成交流与沟通，但非言语交际行为也是人们进行跨文化交际的重要方式和纽带，对于信息的传达有着很大作用，特别是对语言信息起着重要辅助作用，如：重复、补充、代替、规范和否定等。正是非言语交际的这些作用，才能弥补言语交际行为存在的不足，共同促进跨文化交际行为的顺利进行。

根据北京语言大学（北京语言大学新闻网，2020）发布的数据显示泰国现有孔子学院 16 所，孔子课堂 20 个，中文教育机构超过千所，学中文的学生近百万。泰国作为“一带一路”倡议的重要合作伙伴，近年来对汉语的推广和普及给予了极大的关注，对汉语专业人才的需求量也日益增加。而教学是老师的教和学生的学的双

向活动，教师要把教学内容准确、直观地传授给学生，仅仅运用口头语言是显然不够的，需要使用非口头或非书面语的方法，也就是非言语交际行为。教师合理使用非言语交际的手段，可以更好地帮助学生理解所学知识。笔者曾有过几段试讲经历，在赴泰前笔者虽学习过泰语，但笔者只学会了简单的日常交流，对课堂用语一窍不通。所以笔者不得不借助非言语行为在教学时“手舞足蹈”，竟然也取得了不错的教学效果。例如：在讲解“称赞”这个词语时，学生并不能很好的理解，这时笔者就会借助肢体动作：竖起大拇指或鼓掌，进一步向学生传达称赞的含义。在此过程中笔者也发现，当言语行为和非言语行为对同一事物的表达不一致时，人们更倾向于相信非言语行为所要传递的信息，这不得不说明非言语交际的独特魅力和强大功能。

随着中泰官方、民间的交往越来越深，两国由于跨文化差异引起的问题也日益突出，其中非言语交际行为不仅体现在教学中更是渗透在了人们的生活中。例如：在中国，人们喜欢通过摸小孩子的头来表达自己对孩子的喜爱，这是一种亲昵的表示；而在泰国，头部是非常神圣的部位，是一个人的灵魂所在，其他人不允许随意触碰他人的头，这是一个禁忌。泰国人信奉佛教，所以很多的行为礼仪都受到佛教的影响，这就与中国的传统文化不同，同样的动作可能表达的意义完全不同。对于泰国文化不是很了解的情况下，在跨文化交际时很容易形成交际障碍，给生活带来挫折。

笔者在中国知网平台根据关键词“非言语交际”检索，共搜到学术期刊 626 篇，学位论文 67 篇，其中针对泰国进行的研究大概分为两类：一是以中泰文化为切入点，探讨在泰汉语教学时，因非

言语交际差异导致的文化不适应问题，进一步分析如何恰当使用非语言交际行为，提高跨文化交际能力，减少文化冲突，最后提出相关的建议和策略。例如：赵卿帆（2014）以自身经历为例，将事例以非言语交际行为分类叙述，说明了中泰之间在服饰、面部表情、空间概念等方面的文化差异，并剖析了其背后的原因，从而提出了适应不同文化的路径，以减轻文化差异带来的文化不适应。二是针对课堂教学，通过实证研究的方式，调查、记录、分析非言语交际行为在汉语教学中的具体应用，探讨汉语课堂教学效果，提出非言语交际行为在汉语课堂中的教学方法和技巧。例如：在孙彤（2017）的研究中，通过分析国际汉语课堂上非言语交际行为的实例，并对课堂上非言语交际行为的使用情况做了一定的了解。针对存在的问题，提出了相关的措施，以帮助汉语教师更好地运用非言语交际，促进教学效果，提高教学效率。

综上所述，目前关于非言语交际的研究不少，但具体到国别的非言语交际研究还不够充分，尤其是关于泰国，很多研究是从一个特定的微观视角出发进行研究分析的，并且所关注的领域也较为单一。所以本文决定以中国和泰国的非言语交际差异为切入点，进行归纳分析，再对汉语教学提出相关应对策略，以此填补当前研究的不足。

研究目的

1. 分析归纳中泰非言语交际间的差异。
2. 分析中泰非言语交际产生差异的原因。
3. 针对中泰非言语交际差异对汉语教学提出相关应对策略。

研究价值

1. 了解中泰非言语交际的差异，减少人们由于跨文化带来的障碍问题，更有利于中泰人民之间的友好往来。
2. 利于赴泰工作者及学习者有效地进行非言语交际，能够更好的适应在泰国的生活和学习。
3. 为泰国汉语教学需求及赴泰工作实习的汉语教师提出相应应用对策，促进中泰师生跨文化交际的顺利进行。

关键词

1. 非言语交际：胡文仲（1999）教授在《跨文化交际概论》中提出：“一切不使用语言进行的交际活动统称为非言语交际。”非语言交际指不使用语言的交际，在交际过程中不用口头或文字的形式进行信息传递的沟通方式，非语言交际是整个交流过程中不可或缺的一部分，也是跨文化交际的重要沟通方式（或工具）。
2. 中泰非言语交际差异：非言语交际差异指不同文化背景的人群在不使用语言进行交际时方式和含义上存在的不同。中国和泰国的非言语交际差异具体表现在体态语、副语言、客体语和环境语。
3. 汉语教学：本文指在泰国开展的汉语作为第二语言教学中，由教师和学生共同参与的人才培养活动。
4. 应对策略：本文的应对策略是指针对中泰非言语交际差异所提出的汉语教学的应对策略。

第二章

研究综述

人与人之间的交际通常分为言语交际和非言语交际，虽然言语交流是人类交流沟通的主要手段，但它并非唯一的手段。萨莫瓦（1981）则认为：“人们的直接交际活动中，35%的信息通过语言传递，65%的信息依靠非语言行为和手段。”非言语交际能更好地反映人们的真实态度，心理活动和价值观念，在跨文化交际中发挥着重要作用。本文的研究综述主要从以下几个方面展开：

1. 跨文化交际理论
2. 非言语交际概论
3. 非言语交际相关研究

跨文化交际理论

1. 跨文化交际理论研究

跨文化交际（cross-cultural communication 或 inter-cultural communication）指本民族与其他民族之间的交际，也是同处在不同的文化背景之中的人们之间的交际。通俗来说，就是在与外国人交往时，应该注意什么问题，有哪些问题需要特别关注，应该如何得体地去交流。20世纪50年代末60年代初，跨文化交际学在美国诞生，是一门汇集众多学科的边缘学科。美国作为一个移民国家，来自不同背景、阶级、宗教、种族的人在一起生活不免存在鸿沟。如何跨越重重障碍进行沟通成为当下亟待解决的难题，就是在这样的

背景下人们产生了跨文化交际意识，霍尔《无声的语言》于 1959 年出版，与此同时，成为跨文化交际的奠基之作。国外学者对跨文化交际的研究较早，在广度和深度上都居于领先地位。鲁本（Ruben1976）认为跨文化交际必须具备一种能力，这处在某一具体环境中，个体为了实现自身性格、目标等应具备同样的活动方式，它能够满足人的基本需要，体现其性格，实现其目标的相对能力。同时指出有意义的跨文化交际要由七种能力组成：（1）对对方表示尊重的能力。（2）可对对方描述，但不进行评价。（3）全面、客观、最大限度了解对方。（4）换位思考。（5）在不同情境下随机应变能力。（6）相互交往能力。（7）容忍并适应模糊不清的情况，淡定地做出反应。

中国对于跨文化交际学的研究始于二十年前，胡文仲（1999）认为人类学对跨文化交际学的影响较大，研究者也从中得益较多。陈国明（2007）教授曾执教于美国罗德岛大学，他以道家理念来描述人际关系的发展过程，按照太极的八个卦象，将人际关系分为从唤起到亲密无间的八个阶段。这一研究思路将中国古代哲学和跨文化交际集合起来，并为跨文化交际的迅速发展起到了推动作用。另外，中国还有许多关于跨文化交际理论的研究，主要表现为：任瑞（2009）将过去几十年跨文化交际学影响较大的理论梳理并为后来有志者进一步研究指明方向。蒋晓萍（2006）评析了跨文化交际理论并指出跨文化交际中的决定性因素，她认为跨文化交际理论研究主要依靠人文主义、实证主义、系统理论研究方法。除此之外，她提出营造一个和谐的跨文化交际环境，政府有关部门、高校和教育机构都有着不可或缺的作用。杜耀文和张梦井（1997）认

为跨文化交际系统理论不够完善，并从宏观和微观两个角度对跨文化交际重新定义。他们认为宏观跨文化交际是跨国家的文化交际，而微观跨文化交际仅限于一个国家内部的跨文化交际。

关于跨文化交际还有许多重要的著作，其中，影响较大的有如：（1）胡文仲《跨文化交际学概论》，外语教学与研究出版社，1999年版。（2）毕继万《跨文化非语言交际》，外语教学与研究出版社，1999年版。（3）祖晓梅《跨文化交际》外语教学与研究出版社，2015年版等。这些著作对后人研究提供了强大的理论支撑，同时也是汉语国际教育硕士专业的参考教材。

2. 跨文化交际定义

“跨文化交际”（Inter Cultural Communication）意指不同文化背景之间人们的交往和交际。这种交际主要是通过语言来进行的，称为跨文化语言交际。交际离不开人，人不是生活在真空中，而是生活在复杂的社会环境中。在一种特定的文化中成长，他们在习得语言的同时也习得了该文化的言谈规则、社会规范，交际双方各自不同的背景和经历都会影响交际活动。如果交际双方来自同一文化背景的社会，他们之间的交际是同文化交际。反之，如果交际双方来自不同文化背景的社会，他们之间的交际就是跨文化交际。无论同文化交际还是跨文化交际，都无法与文化分离。因为语言是以民族文化为中介物来反映和表现世界的，语言的运用本身就是一种文化行为，表达的效果是一定文化的产物，文化也是制约正确解码的一个重要因素，如果没有必要的文化背景知识，正确的解码几乎是不可能的，从这个意义上说，交际活动就是一种文化现象。1959年，美国著名文化人类学家霍尔（Hall）在他的《无声的语言》一书

中首先提出了这一概念。胡文仲（1999）认为跨文化交际是人之间的交际，参与交际的人必须来自不同的背景。吴伪善、叶慧仙（2009）在其著作《跨文化交际概论》一书中将跨文化交际作如下定义：“在特定的交际情景中，具有不同的文化背景的人们使用同一种语言进行的口语交际。这一概念主要包含以下几个要点：第一，交际双方必须是不同的文化背景中的人；第二，交际双方必须使用相同的语言来交际，这种语言既可以是母语，也可以是正在学习或掌握的目的语；第三，交际双方进行的是用口语进行的直接的交际。

对跨文化交际的定义解释可以概括为以下几点：

1. 从理论角度看，跨文化指在交往过程中，交际双方不仅坚持自己的编码方式、习惯、观念和行为方式，同时也受到对方文化的影响。

2. 从文化认同的角度分析，跨文化指个体对特定文化的接受程度。这种接受带有文化价值的特定指向性。所谓“跨文化交际”，是指跨越不同国家和民族文化界限所进行的交际活动。

3. 跨文化交际是指具有两种或多种不同文化背景的个体之间的相互作用。这种互动不仅体现了个人的思维方式、思想观念和行为模式，也反映了他们所属社会的价值观和思维特点，通过个体表现出社会文化的特质。

4. 简而言之，“跨文化交际”指的是人与人之间通过跨越文化界限所建立的互动关系。

5. 所谓“跨文化”，是指在全球化进程中，由于社会或历史原因形成的一种社会现象。其核心在于对传统文化和当代文化的改

变，通过不同文化之间的相互影响与融合，为新文化的创造提供了一种途径。

3. 跨文化交际的特点

3. 1 跨文化交际主要指人与人之间面对面的交际

尽管跨文化交流涵盖了国家之间、组织之间以及个人之间的交流，但跨文化交际更强调人际交往，尤其是人与人之间的面对面互动。Bennett (1998) 指出，跨文化交际主要指不同文化背景的人们之间的面对面互动。这种交流形式不仅包含言语交际，还涉及非言语交际，同时具有双向互动的特性。因此，早期的跨文化交际研究更多地关注非语言交际，而较少涉及大众传媒的研究。传统的大众传媒主要以单向传播为主，强调传播者与接受者之间的关系，缺乏面对面互动的双向特性。

3. 2 跨文化交际中涉及很多差异性

跨文化交际是不同文化背景的人们之间的互动，因此不可避免地涉及各种差异性。正如陈国明 (2009) 所指出的，差异性是跨文化交际的显著特点之一。这种交际既涉及深层文化的差异，如文化传统、价值观、信仰和态度等，也包括行为方式和习俗方面的不同，如手势、服饰等。此外，还涉及个人文化身份和社会角色的差异，如性别、年龄、职业和地域等方面的不同。这些差异因素相互交织，共同塑造了跨文化交际的过程和结果。例如，当一位中国中年女教师与一位拉美文化中的高中男生进行跨文化交际时，交流中不仅涉及宗教信仰、价值观和交往方式等文化差异，还包含性别、年龄、社会角色以及个性方面的差异。

3.3 跨文化交际容易引起冲突

跨文化交际因语言、交际风格、非言语行为、思维模式、社会准则和价值观等方面的差异，常常会引发误解和冲突。陈国明（2009）指出，这些差异性是跨文化交际中冲突产生的主要原因。Cushner 与 Brislin（1996）曾举例说明：一位美国女学生出于善意，将泰国室友洗好的内衣和袜子整齐地叠放在她的枕头上。然而，这一行为却让泰国女生感到受辱，并坚持搬离宿舍。原因在于，泰国文化中头部被视为神圣不可侵犯，将贴身衣物放在枕头上被认为是一种冒犯。

3.4 跨文化交际的误解和冲突大多属于“善意的冲突”

尽管跨文化交际中冲突频发，但这些冲突大多并非源自恶意，而是出于善意的初衷。一些在本文化中被视为得体和礼貌的行为，可能在另一文化中被误解为不礼貌或冒犯，从而引发了意想不到的误解和不快。Brislin（2000）将这种现象称为“善意的冲突”（well-meaning clash）。例如，在西方文化中，学生在接受批评时直视老师的眼睛被认为是礼貌的表现，而在中国文化中，这种行为却被视为对老师的不敬。跨文化交际中的大多数误解和冲突属于这种“善意的冲突”，而非故意伤害他人的行为。

3.5 跨文化交际常常引起情感上的强烈反应

跨文化交际是一种容易引发心理紧张的活动，人们常提到的“文化休克”正是对这一过程中心理反应的形象描述。由于跨文化交际发生在不同文化背景的人之间，其过程和结果往往充满模糊性和不确定性，而这种特点容易导致心理上的焦虑。Gudykunst 与 Kim（2003）将跨文化交际比作与陌生人交往，强调了其中的不确

定性。而 Gudykunst 提出的“焦虑管理理论”正是针对跨文化交际中这一心理特征所提出的。

3.6 跨文化交际是一种挑战，更是一种收获得

跨文化交际充满挑战。由于误解、失败甚至冲突常常伴随其中，要实现成功的跨文化交际并非易事。同时，跨文化交际也能带来深远的影响和改变。它使人们拥有更广阔的视野、更丰富的经历、更成熟的性格、更的思维以及更宽容的态度。许多曾有出国经历的汉语教师表示，跨文化交际为他们的人生带来了积极的影响。这种经历不仅让他们变得更加独立，具备了更强的适应能力和交际能力，理解并欣赏不同文化中的人生方式与价值观。

4. 跨文化交际中的文化差异

文化差异简单来说，就是不同民族、不同国家之间的不同之处。跨文化交际研究和关注的主要问题之一就是文化差异。张红玲(2007)在《跨文化外语教学》一书这样认为：“社会发展模式的相似性和共性导致人类文化具有普遍性，每一种文化都由社会生活文化和思想观念文化组成，表明人类共同的物质和精神追求。然而这些文化范畴的具体表现却不尽相同，这就是文化差异。任何民族或者国家都有自己统一的文化，各自因为影响文化因素不同，诞生了多种多样且各具特色的文化，这就是文化差异。众多学者研究跨文化交际研究，都以文化差异作为研究重点和研究内容，许多研究成果都集中在文化各方面不同。对于文化背景不同的跨文化交际者来说，文化背景不同是影响交际的最大障碍，也是跨文化交际首先要面对的问题。

在跨文化交际过程中，由于交际双方的行为习惯、风俗习惯、思维模式以及价值观念等不同产生了文化差异，文化差异制约不同文化背景人之间的交流和沟通，差异越大阻碍越大，实现跨文化交际就越困难。跨文化交际双方的文化差异最浅显体现在物质文化上，比如中国建筑和西方国家建筑、传统服饰、饮食文化等，这些差异都是肉眼可以看到的，也是最容易避开的交际雷区。其次是行为文化，如酒文化、婚俗文化、餐桌文化等，特别是各民族的风俗习惯，在跨文化交际双方在不了解的情况下最容易碰雷并且容易造成冲突。最深层次是心态文化，其中包括价值观念、思维模式、审美观念等，比如整体思维和个体性思维、西方模式倾向从具体到一般，线性的，东方文化从一般到具体，螺旋形、集体主义取向和个人主义取向等。心态文化是阻碍跨文化交际的根源，尤其是对本国文化的思维定势和对他国文化的成见，直接妨碍跨文化交际的顺利进行。在真实的交际语境中或汉语习得过程中，汉语习得者如果不懂中国的风俗习惯，尤其是交际礼仪和规则，很难准确灵活的运用汉语进行地地道道的交际。不掌握有关汉语的文化内涵以及相关的文化背景，只是学习了汉语的皮毛，实际上没有掌握汉语的精髓。

在非本民族文化环境下生活学习或是学习目的语文化的过程中，文化差异都会引起交际者的心理反应，产生一定程度上的文化冲突，文化冲突的程度因人而异，都会经历从不适应到适应的过程。刘珣（2000）在《对外汉语教学引论》中提出跨文化交际的四个阶段：第一阶段是蜜月阶段，感觉异文化新鲜和美好；第二阶段是挫折期，由于多种因素跨文化交际者产生“文化休克”，由于文

化冲突和不适应产生极度焦虑；第三阶段是调整阶段，对第二文化的了解不断加深，寻找适应异文化的方式；第四阶段是适应阶段，对第二文化逐步适应，采用客观的态度，求同存异。汉语教学教师或者留学生都会经历以上四个阶段，实际上要了解异文化，并尊重理解，最终适应第二文化，提高自己的跨文化交际能力。

5. 跨文化交际应用研究

中国关于跨文化交际应用的特点可以总结为六个字：范围广，成果多。相关学者从不同角度展开了探讨。

一是语言教学，语言是跨文化交际的核心工具。在汉语教学中，语言教学不仅要传输语言知识，还要注重语言背后的文化意涵和实际交际能力的培养。胡文仲（2005）在其文章《跨文化交际能力在外语教学中如何定位》中从反面观察中国的外语教育，他认为中国的外语教育对跨文化交际能力各方面的培养不均衡，并在初、中、高三个教育层面的外语教学大纲中对培养跨文化交际能力如何落实提出自己的建议。还有，史兴松（2014）在其《外语能力与跨文化交际能力社会需求分析》中以跨文化适应理论为依据，对驻外商务人员进行问卷调查，证明了外派人员的外语能力与跨文化交际能力并重，建议在外语教学大纲中应该增加跨文化交际的有关内容。杨盈（2007）和庄恩平（2007）主张在外语教学中构建跨文化交际能力框架，在其《构建外语教学跨文化交际能力框架》中阐明建构跨文化交际能力相关模式指导外语教学，并提出培养跨文化交际能力的主要途径。

二是非言语交际方面的研究，跨文化交际在第二语言教学中的应用广泛而丰富，涉及词汇、教材、文化、非言语交际等多方

面，旨在帮助学习者理解和适应不同文化之间的差异，发展文化敏感性和跨文化适应能力。这部分内容不仅涉及语言的学习，还涵盖文化思维模式的了解与实践能力的培养。高娜（2014）主要研究非言语交际在第二语言教学中的影响，高娜将中国与泰国、日本、蒙古、赞比亚等亚非国家非言语交际方式进行对比，比较其一同，提出相对应的教学方法和教学原则。

三是关于跨文化交际与教材方面的研究，教学教材是跨文化交际汉语教学的重要载体，其设计应基于语言交际需求和跨文化教育目标，兼顾语言学习与文化理解。刘雁玲（2007）强调，文化类教材不仅是语言知识的载体，更是传递文化信息的重要媒介。在其研究中，她提出教材编写应注重文化内容的多样性与平衡性，避免单一文化视角，以帮助学习者建立全面的跨文化认知能力。殷鹏（2011）则进一步探讨了教材编写中如何体现跨文化意识的具体策略。他指出，教材内容应关注学习者的文化背景差异，并通过案例分析、情境再现等方式，将不同文化的典型交际模式融入教学设计中，使学习者在学习语言的同时逐步掌握目标文化的交际规则。高珊（2012）的研究聚焦于文化类教材在跨文化交际教学中的应用效果。她认为，教材内容不仅要展示目标文化的特征，还应注重与学习者母语文化的对比分析，突出跨文化共性与差异性，从而增强学习者在跨文化情境中的沟通能力。

综上所述，语言教学、非言语交际研究和教材设计是跨文化交际汉语教学中不可或缺的三个核心领域。它们通过理论研究和实践应用的不断深化，推动了跨文化交际能力的全面发展，为学习者在全球化背景下的文化交流与互动提供了有力支持。

6. 针对泰国的跨文化交际研究现状

随着泰国汉语教学的不断发展，有关泰国跨文化交际行为的研究也日益增加。研究对象涉及赴泰汉语教师志愿者、来华泰国留学生、对泰汉语教师等。目前的研究大概分为以下几类。

一是中泰文化差异。这类论文多是选取某一角度进行对比，得出差异，并对差异原因进行简要分析。如李碧（2017）从饮食结构、烹饪方式、用餐方式和餐桌礼仪方面，比较分析中泰两国饮食文化差异，探究产生差异的原因。段万海（2017）从文化属性出发，对比分析中泰颜色词的异同，并从联想意义，宗教文化，政治文化，崇拜和禁忌，娱乐文化等五个方面分析了色彩词的共性和差异，强调颜色词在跨文化交际中的重要性，并提出了相应的教育对策。尹婷婷（2017）则以商务礼仪为重点，通过对中泰商务礼仪的异同点进行比较，从跨文化交际的视角出发，对中泰的称呼礼仪，餐桌礼仪，肢体语言，时间观念，回避话题等方面做了比较，并提出了两国人民在商务交际中应该采取的具体对策。陈良玉（2018）基于一名泰国人的视角，通过中泰两国在日常生活中的基本礼仪行为、行为举止、服装色彩等方面的比较，探讨中泰文化差异产生的根源，以期帮助中泰两国人民在生活中更好地开展跨文化交际，并为泰汉语教学志愿者的发展提供一些有益的参考。吴晓丽（2019）针对中泰烟酒公示语进行了对比研究，分析了产生差异的原因，提出两国在跨文化交际中的启示。

二是泰国文化规范、禁忌介绍。这类论文主要介绍了泰国肢体语言、时间观念等方面的礼仪规范和有关文化禁忌。江竹青（2007）是较早涉及跨文化交际的文章，作者介绍了问候语、泰国

人的“慢性子”、泰国人说话“不敢高声语”、“高贵神圣的头部”、放低的脚部五个方面，阐述了中泰文化方面的差异，兼谈泰国文化的某些禁忌。倪虹（2012）介绍了中泰体态语的差异、产生差异的原因、差异带来的后果及解决策略，说明了如何才能充分表达自己的意图同时又遵循对方的文化习俗。张乐（2014）则将分析的重点放在了宗教文化因素上，通过比较中泰佛教文化和两国使用佛教词汇的异同，指出汉语教师在开展佛教文化教育过程中所应该具有的素养，并提出了佛教文化教学的设计方案。陈好（2016）主要研究的内容为中泰两国禁忌语之间的不同及其背后的原因与文化内涵，在其《中泰禁忌语对比研究》一文中，从宗教信仰、皇室、生理缺陷、两性与排泄、灾凶词语、日常生活、节日习俗、粗俗语、数字、话题等十个角度，对中泰禁忌的异同进行了分析，旨在为学习汉泰语言的学生增强跨文化交流的能力提供参考。樊然、朱春敬（2017）从时间的认识、时间的取向和时间的使用三个方面说明两个民族时间观念的相似性，从时间价值和时间安排两个方面来阐释两国时间行为的差异性，最后提出了减少对泰跨文化交际冲突的两点建议。吴苗苗（2017）在泰国教学过程中搜集了中泰文化冲突的个案，从语言、非言语、价值观及其它文化冲突四个方面，对泰汉语教学中文化冲突的成因进行研究，具体包括：中国与泰国的文化差异，教师课堂教学的方式，学生的学习动机与态度，以及学生对中国文化的适应能力等。何丽蓬（2018）从肢体语言的交际功能、礼仪特点、礼仪运用三方面介绍了中泰两国的肢体礼仪规范，其中涉及到关于触摸的文化禁忌。

三是赴泰志愿者交际障碍及解决策略。吴建义(2014)以霍夫斯泰德的五个文化维度为导向分析中泰两国的文化异同,得出国际汉语教师志愿者在泰跨文化交流时要注意等级、友好礼貌、理解包容的启示。郑继娥、董海芹(2015)在跨文化交际的背景下分析了赴泰汉语教师在泰国的交际现状,讲解了中泰两国日常礼仪和教学方式的差异,探讨造成交际障碍的原因,提出了尊重差异、入乡随俗的主要对策。作者认为泰国汉语课的组织应当符合泰国学生的学习方式而又不失汉语课堂本该有的韵味。禹亚云(2015)通过问卷和访谈的形式对暨南大学赴泰志愿者在泰期间的跨文化交际情况和文化休克情况进行了调查并得到相关案例,据此分析了产生文化休克的主客观原因,最后从教师自身出发提出建议和策略。李晓雯(2017)搜集整理了作者在泰汉语教学期间遇到的跨文化交际案例,从物态文化、行为文化、制度文化和心态文化四个方面对这些案例进行描述分析,并提出具体的解决策略。

此外,还有部分研究的群体为某一特定地区的来华泰国留学生。胡蓉蓉(2016)通过问卷调查和访谈等方法,对华南理工大学泰国留学生在华期间所表现出来的跨文化交际能力进行了研究。通过研究对象对跨文化的认知、情绪和行为三个方面的表现的分析,得出了二者存在着显著的正向关系,并且跨文化认知和情感这两个因素也对后者具有重要的作用。郑坤丽(2017)以昆明云南师范大学与昆明理工大学两所高校中的泰国留学生为研究对象,从其留学动机、社会文化适应、心理适应和学业适应四个方面展开研究,发现他们的心理适应与社会文化适应、学业适应之间存在着显著的正相关关系,探索其跨文化不适应的成因,并提出相应的对

策。谭昭（2021）以上海外国语大学泰国留学生为研究对象，对其跨文化学习的适应性及其影响因素进行了研究。作者对调查对象的跨文化学习适应性进行了分析，结果表明，研究对象的跨文化学习适应性属于中等偏上。基于对泰国学生对教材、教师和班级管理的适应性以及课外学习行为和学习获得感的影响因素进行了详细的研究，提出了有助于泰国留学生更好地适应学习生活的一些建议。

可以看出，目前对泰国跨文化传播行为的研究，主要集中在禁忌语、颜色词、礼仪行为等一个微观层面，并且部分学者特别注重泰国独具特色的宗教元素，呈现出与其它国家、民族不同的跨文化传播行为的研究特征。而关于泰国留学生群体的研究，更多地是以来华后的具体区域为依托的风格，具有较强的针对性。

7. 跨文化交际应对策略相关研究

随着全球化进程的加速，跨文化交际已成为现代社会中不可或缺的一部分。跨文化交际涉及不同文化背景的人们在交流过程中的互动与理解，这一领域的研究对于促进国际交流、增强文化理解和减少误解具有重要意义。针对跨文化交际中的障碍及应对策略，近年来的研究提出了诸多建设性观点。

首先是提升文化共情能力和文化适应能力，尊重不同文化背景下的习俗、礼仪和禁忌，避免做出冒犯或不当的行为。汪宁（2020）分析了志愿者在海外教学中跨文化交际障碍产生的原因，并对如何克服这些障碍从教学方式和志愿者教师本身文化素养和应变能力的培养方面提出了一些建议，以期交际双方能更好地交际。梁文静（2016）则根据自身在缅甸的汉语教学经历出发，以提高跨文化交际能力为最终目标，针对其自身在任教过程中遇到的宗教文

化理解上引起的问题提出应对策略：从培养跨文化交际者的意识到不断储备宗教知识最后将意识和储备的知识应用到跨文化交际的实践中，从而提高跨文化交际者的跨文化交际能力。

其次，跨文化交际的实践积累也必不可少。理论知识的掌握固然是跨文化交际的基础，但实践才是真正将知识转化为能力的关键。在实际交往中，人们可以通过亲身体验不同文化中的语言表达、行为规范和价值观念，更深刻地理解文化差异的内涵。此外，实践能够帮助交际者逐步培养文化适应能力，减少误解和冲突，从而提升跨文化交际的效果。张卉婷（2020）通过对在英及已回中国的留学生进行调查访谈，发现中国留学生在英国的人际交往、学业适应和日常生活的困难程度依次递减，其根本原因在于学生对英国的社交文化了解不足导致跨文化交际存在障碍。最后提出高校教育应在语言课堂上多进行西方社交文化的渗入、为学生创造跨文化交际实践的机会等策略。

最后，还有学者主张优化教育模式和教学方法以更好适应国际化需求。通过教育模式的优化，不仅能提升学生的跨文化意识和适应能力，还能帮助他们更好地融入全球化社会，满足国际化人才培养的需求。周诗瑶（2015）指出，由于人们在生活习惯、语言表达和思维模式等方面的差异，跨文化交际难免会面临障碍。从跨文化交际中文化冲突的成因入手，分析了思维方式、价值取向和社会规范等因素对跨文化交际顺利进行的影响。基于此，提出了四项应对策略：正确对待文化差异、善用非言语交际、培养跨文化交际意识以及注重遵循思维规则，旨在探索解决跨文化交际冲突的有效途径。巫玮（2021）在全球化和跨文化外语教学日益重要的背景

下，探讨了将跨文化交际教学融入大学英语教学的必要性和实践路径。他指出，培养和提升学生的跨文化交际能力，是契合中国国际化人才培养目标的重要举措。在分析中国大学英语跨文化交际教育现状的基础上，他提出了以下建议：一是构建系统化的教学体系，使跨文化交际教学更加全面和有序；二是摒弃“二元对立”的教学模式，强调文化的多样性和包容性；三是加强师资队伍建设，提升教师的跨文化交际能力和教学水平；四是采用多样化、灵活的教学方法，以提高教学的实效性和学生的参与度。通过这些措施，旨在为学生提供更加丰富的跨文化交际教育体验，助力其国际化视野的拓展和能力的培养。

综上所述，这些研究共同表明，跨文化交际障碍的解决需要多维度的努力，包括文化意识的培养、实践经验的积累以及教学与培训方法的优化等。这些策略的实施，不仅能够提升个体的跨文化交际能力，也为培养适应全球化发展的国际化人才提供了重要支撑，更为全球化背景下的国际交流与合作提供了宝贵的借鉴。

非言语交际概述

所谓的“非言语交际”（non-verbal communication），又被称作“身势语交际”（body language communication）或“体态语交际”。学者们对其定义对非言语交际的定义有很多种，有的定义非常简单笼统，如马兰德洛特 Malandro (1989) 提出的“非言语交际是不用言辞的交际。”有的定义则比较抽象难懂，如伯贡 Burgoon 和塞恩 Saine (1978) 提出的“非言语交际是不用言辞表达的，为社会所共知的人的属性或行为，这些属性和行为由发出者有目的地发

出或被看成是有目的地发出，由接收者有意识地接受并有可能进行反馈。”但通俗来说，非言语交际就是我们在日常生活中使用的一种交际手段，即运用自身的行为动作等非话语形式来表达我们的想法，传递信息，反馈内心活动等。

1. 非言语交际的定义

从字面意义来看，非言语交际是指除语言之外的一切交际行为。简而言之，可表述为：非言语交际是指除言语交际以外的所有交际行为。

在非言语交际的定义上，中西方学者的观点和理解各不相同。萨莫瓦 Samovar (1981) 提出：“非语言交际指在一定环境中语言因素以外的，对输出者或接收者含有信息价值的那些因素。这些因素既可以人为生成，也可以由环境造成。”而中国学者对非言语交际定义的研究则要追溯到杨全良 (1990) 将非言语交际界定为使用不属于言语范畴的方法来传递信息的过程。而后，杨平 (1994) 提出的定义是“非语言交际是指交际者运用身体的自然特征和本能向对方传递信息、表达特定语意的过程”。而胡文仲 (1999) 的说法则更加简洁，即：“一切不使用语言进行的交际活动统称为非言语交际。”

尽管中西方学者对非言语交际有不同的理解和定义，但可以总结概括出以下三个要点：

- (1) 非言语交际不包括语言。如果使用了语言进行信息传递，则不属于非言语交际。
- (2) 非言语交际涉及信息的发送和接收者的编码解码过程。

(3) 在非言语交际中，所有的行为都具有特定的意义，与语境密切相关。交际行为只有在传递特定信息的目的下才具有意义，并且需要与背景语境相结合。如果交际行为没有传递特定信息的目的，就不具备意义，因此也不属于非言语行为。

2. 非言语交际的分类

对于非言语交际的划分，中国外研究者有各自的研究方向和分类，关注点也有所不同。毕继万（1999）则结合了西方学者的共识，在跨文化交际和外语教学的视角下大致将非言语交际分为体态语、副语言、客体语和环境语四种类型。

2.1 体态语

体态语（Body Language），指人运用身体动作来传递相关信息的身体语言，它主要由身体姿势、手势、腿部动作等方式构成。

2.2. 副语言

副语言（Paralanguage），又称伴随语言，副语言发挥着辅助语言的作用，包括一个人说话时的音量、沉默、话轮回归等。

2.3 客体语

客体语（Object Language），指人的妆容、身体气味的掩饰、衣着打扮等，能在人们的沟通中传递相关交际信息。

2.4 环境语

环境语（Environmental Language），主要指的是能够传达信息的外部环境，包括空间信息（如车内装饰、教师装饰等）、时间差异、颜色差异等。

3. 非言语交际的功能与特点

3. 1 非言语交际的功能

在交际过程中，非言语交际行为能够弥补言语交际中的不足与缺漏，使隐含的意义得以显化。与言语交际相比，非言语交际更直观且明显，也更容易被他人察觉，从而捕捉到交际中的关键信息，同时也能避免漏掉一些有效的、隐藏的信息。目前，非言语交际功能大多是参考毕继万（1999）的《跨文化非语言交际》，书中非言语交际行为具有以下六种主要功能：

3. 1. 1 重复功能

重复功能（Repeating）是指在交际过程中，人们以非言语行为的方式重复言语表达。这种方式可以在人际交往中进一步加强语言表达的意义，从而吸引别人的注意力，让表达的内容变得更加丰富和饱满。比如，在课堂上，学生对自己已经学会的问题，在使用语言来表示理解时，还会重复地点头，这样的动作也是为了更好地强化语言所要表达的含义。

3. 1. 2 否定功能

否定功能（Contradicting）是指人们在非言语行为中所表现出来的意思与其言语行为之间截然相反。在实际生活中，有些时候，碍于面子或者出于礼貌，甚至是掩饰，人们的非言语行为会和言语行为所传达的意思背道而驰，而非言语交际行为则可以将内心的思想和情感反映出来，从而在交际中起到反馈的效果。在这种情况下，非言语行为有助于交际双方判断对方的真正意图，理解交际行为中的“言”外之意。比如，当一个没有过多交集的同学约你见面时，虽然你嘴上说着“好久不见”，但实际上你的微笑却

很生硬，而且你也不愿意和他进行太多的眼神交流，这些都是你不想和这个同学打交道的表现。在交际过程中，单纯依靠语言是不能完全达到交际目的的，此时，非言语行为就可以起到一种补充信息的作用。

3.1.3 代替功能

代替功能（Substituting）是指通过非言语行为来实现信息的传达。在原始社会，语言还没有被创造之前，人类在进行生产和劳动时，仅能依靠非言语的符号进行交流和传递信息，那一时期非言语交流基本取代了言语交际。语言诞生之后，交际行为便以非言语行为和言语行为作为媒介，相辅相成。比如，有语言障碍的群体，就可以使用手语或唇语进行交际。

3.1.4 补充功能

补充功能（Complementing）是指非言语手段所传达出的信息与言语内容相互平行，非言语行为对言语行为起到修饰和描述的作用。尽管在交流过程中，言语交际是最为关键的一部分，但在某些时候仅依靠语言的表达会显得有些平淡，因此，我们需要通过手势、眼神、面部表情等非言语表达来补充和完善，以弥补言语表达的苍白。但是为了帮助信息接受者加强理解，言语行为就需要借助非言语行为来加以辅助或具体的描述。例如，教师夸奖某个学生，对他说一句“你真棒”的同时会对他竖出大拇指，“竖起大拇指”的动作既是在给学生鼓励，又起到一种补充的效果，使语言表达的分量更重。

3.1.5 强调功能

强调功能 (Accenting) 指的是一些肢体动作对于话语的强调作用。在跨文化交际中, 使用非言语手段传达的信息易于被接收, 在一定程度上有助于顺利进行交际, 并强化了所要表达的内容。当非言语行为和言语行为需要传达相同信息的情况时, 使用身体做出相应动作也可以对同时发出的言语行为所要表达的信息和情感做出强调。例如: 当服务员在迎接客人时, 他们会带着微笑说“欢迎光临”, 同时身体微微向前前倾并伸出手掌指引。在这种情况下, 面部的微笑表情和身体动作就强化了言语信息, 并传递了“欢迎”和“热情”的情感。再者, 在课堂上, 教师经常常常会用粉笔圈出重要的知识点, 并在上面点几下, 以此来强调该知识点的重要性。

3.1.6 调节功能

调节功能 (Regulating) 在交谈中表现为人们常用手势、眼神、头部动作或停顿来暗示自己的说话状态, 如即将发言、已经讲完, 或不希望被打断等。以非言语交际的具体行为来看, 如眼神、人体各部分的动作、沉默与停顿、音高等, 都可以在言语交流中起到控制或调节的作用。例如, 在课堂上, 老师的目光通常会锁定下一个要回答问题的学生, 而那些专心听讲的学生也会做出不同的反应, 通过表情显示出他们正在认真倾听, 做出点头的动作表示理解, 摆头表示不理解或有疑问, 还有一种常用的方法之一就是用举手示意来表示不同的意见。

3.2 非言语交际的特点

对于非言语交际的特点，不同的学者有不同的见解，本文认同祖晓梅（2015）《跨文化交际》中的观点。

3.2.1 非言语行为可能是有意的，也可能是无意的

非言语行为可分为无意识的个人习惯动作或生理性动作，以及意图明确的传递信息的行为。例如，有意识的非言语行为包括人们用微笑的面部表情向他人展示亲切友好，以及在身体部位佩戴首饰来展示品味或个人风格。在跨文化交际中，如果接收者将说话者的无意行为误解为有意行为，则可能引发双方之间的误解和冲突。举例来说，中国人会因为喜爱孩子而去摸孩子的头，进一步表达对孩子的爱护；但对于泰国人来说，头部神圣不可侵犯，不能随意触摸他人头部。

3.2.2 非言语行为具有文化规约性

非言语行为所体现的含义并不是与生俱来的，而是一种在一定的文化环境中出现的非言语行为，其规则与含义也不尽相同。例如，在中国，比较正式的场合，人们大多采用握手的方式互相问好。但是在泰国，见面时通常不握手，而是双手合十放在胸额之间，再加上一句“你好”，双手抬得越高，表示对对方越尊重。文化规约作为非言语交际行为的一种特性，表现为：它在特定的文化环境中被认为是恰当的，但在另一种文化环境下就会变得不得体。

3.2.3 非言语行为受到语境制约

除文化因素外，语境也对非言语行为的意义及规则产生一定的影响。例如，参与交际的年龄，性别，社会地位，个

人兴趣爱好，文化程度等等，这些都是语境因素。同样的非言语行为处于某种语境中是恰当的，但是在另一语境中就会出现不适用的情况。例如：在西方，贴面礼是一种很常用的礼仪，但是地中海国家的贴面礼仅限于异性间或女性间，不熟的男性之间绝不会这样做。所以，在了解不同文化背景下的非言语行为特征时，应该建立在一定的语境基础上，不能过于泛化。

3.2.4 非言语行为具有模糊性

相较于语言行为，非言语行为具有模糊性，缺乏明确性和系统性。由于非言语行为的信息表达依赖于交际语境，因此很难对非言语行为作出准确的信息判断。即使说话人意图通过非言语行为传递某种信息，也无法确定接收者是否能够准确地接收和解码。可见，非语言行为的模糊性给跨文化交际带来了一定的障碍。例如，在一个谈判场合，保持沉默会导致不同文化背景的人产生不同的理解，对方很难判断这种沉默是积极的意义还是消极的意义。

4. 非言语交际应对策略的相关研究

非言语交际是跨文化交际中重要的组成部分，由于不同文化对非言语信号的解读存在显著差异，非言语交际可能成为跨文化交际中的障碍，但也为克服语言障碍提供了重要补充。近年来，学者们围绕非言语交际的应对策略展开了广泛研究，主要包括以下几个方面：

首先是提升文化敏感性，学者们普遍认为，跨文化交际者需要培养对非言语信号的敏感性，学习不同文化的非言语表达方式和潜在含义。梁文静（2016）提出通过培养跨文化交际者的意识到

不断储备文化知识（如宗教和社会习俗）来提高非言语交际能力，避免误读。周诗瑶（2015）强调加深文化差异的认识，培养跨文化交际意识，正确对待文化差异。郑灶兴（2015）提议运用移情心理考虑不同文化价值取向，以减少跨文化交际中的非言语行为的失误。邓耘（2022）指出教师要注意文化背景，要了解相应的文化内涵，在教学中做到求同存异，取长补短。

其次，加强非言语交际培训是应对非言语交际障碍的关键之一。跨文化培训课程中，加入非言语交际的学习模块，通过角色扮演、情境模拟等方式有助于交际者提升感知与解读非言语信号的能力。张卉婷（2020）提议在高校课堂中融入西方社交文化和非言语交际内容，为学生提供实际交流的机会。李晓雯（2017）提出志愿者在赴任前培训单位应该训练汉语志愿者的内在能力和非言语交际能力。

最后，在汉语作为第二语言教学中，灵活使用教学方法尤为重要。因此教师要做到“因地制宜”有意识的根据教学环境采取恰当的教学方法。徐蓓蓓（2014）提出教师要具体环境具体分析，在汉语课堂中不仅要注重知识的讲解还要根据教学环境使用合适的教学用语。梁荷雨（2022）建议教师要善于运用多种教学方式进行教学，加强教学手段的变化性。

综合来看，非言语交际应对策略的研究大多强调文化意识的培养、能力的提升和教学方法的灵活运用。这些策略为跨文化交际中的非言语障碍提供了有效的解决路径，助力交际者在多文化环境中实现更高效的互动与理解，也为跨文化交流的深入发展奠定了理论基础。

非言语交际的相关研究

1. 非言语交际本体研究现状

1.1 国外的非言语交际研究

目前，非言语交际的研究已经取得了很多进展。然而反观研究成果，在跨文化交际的研究中，重点往往集中在语言交际上，对非言语交际的研究却没有得到足够的重视。然而，非言语交际在人类漫长的历史过程中扮演着不可忽视的角色，甚至在人类语言产生之前就是主要的信息沟通和交流手段。

人类对非言语交际正式研究开始的标志是英国的生物学家达尔文（C.R.Darwin）（1872）《人和动物的感情表达》（The Expression of the Emotion in Man and Animals）著作的出版。这本书专注于动物与人类行为之间的联系，详细观察和描述了人类各种基本表情、心理状态以及交流情感的方式。他还记录并描绘了动物的情感交流方式。此外，达尔文将人类的非言语行为与动物的交流方式进行了对比分析，发现了人类和动物在面部表情和情感交流方面的许多相似之处。这些研究和发现对后来的非言语交际研究产生了重要影响和参考价值，在某种程度上来说，推动了对非言语交际的研究并提升了其地位。

20世纪20年代至40年代是非言语行为研究的发展阶段。在这一阶段，不少的语言学家和专家学者对非言语交际进行了各种研究和比较。例如，克里奇马尔（Kretschmerd）（1925）在他的著作《体格和个性》中开始对非言语交际进行具体分类探索，但主要关注面部表情和服饰等外表方面。在这一阶段对非言语交际的

研究还不够全面且范围较为狭窄，还没有对非言语交际进行全面系统、深入的研究和探讨。

20世纪50年代是非语言行为研究取得突破的阶段。在这一时期，对非语言行为的研究取得了重大突破和进展，并呈现出蓬勃发展的势头。其中，美国宾夕法尼亚大学的人类学家伯德惠斯特尔（RayL.Birdwhistell）和非言语行为研究奠基人霍尔（EdwardT.Hall）是代表性的人物。伯德惠斯特尔在（1952）出版了《体语学导论》（Introduction to Kinesics），提出了一个全新的概念——身势学（Kinesics），正式将体态语作为一个独立的符号系统进行研究分析，研究了人们在实际生活中有意识或无意识使用的姿势和动作。霍尔通过对文化和交际的持续关注以及对非语言交际坚持不懈的研究，先后出版了四本重要著作，分别为1959年的《无声地语言》（The Silent Language）、1966年的《隐藏的维度》（The Hidden Dimension）、1974年的《空间关系手册》（Hand book for Proxemic Research）和1976年的《超越文化》（Beyond Culture）。此期间，法斯特（Fast）（1970）出版的《体态语》对非言语交际进行了更加系统和科学的分类，研究了非言语交际的成因、使用，并提出了非言语交际的功能。

20世纪60年代和70年代是非言语交际研究的鼎盛时期。这一阶段的研究从单一的非言语行为转向了多方面、更精细化的研究，不再局限于某个具体的非言语行为。而是开始全面系统地研究人体各个部分的非言语行为，包括目光、手势、身势、空间语言、副语言和形象语言（如服饰、妆容）等。

20世纪80年代，非言语交际研究进入了延伸拓展阶段。这一时期的著作主要总结和概括了前期非言语交际研究的理论知识。同时，非言语交际的研究也不再局限于纯理论研究的范畴，而是扩展到其他领域，与交际学、心理学、教育学和商务谈判等专业领域联系起来，这也拓展了非言语交际的应用范围。例如，美国伊利诺伊州立大学教授莱克·布罗奇纳（Legar.Brosnahan）（1983）出版的《中国和英语国家非言语交际对比》（Chinese and English Gestures:Contrastive Nonverbal Communication）首次对中国和英语国家非言语交际行为进行对比分析，指出中英文化在非言语交际行为差异上的核心是聚拢型（togetherness）和离散型（apartness）不同。此外，人类交际被分为书面、口头和体态语三个方面，对非言语交际的内容进行了多元化的研究，不再仅仅是单一的非语言交际研究。这也是首次对中国和英语国家的非言语交际行为进行全面而系统的对比研究，对该领域的研究提供了重要的参考价值。

1.2 中国的非言语交际研究

与国外对非言语交际的研究热潮相比，中国由于起步较晚，在这方面的研究还比较滞后。直到20世纪80年代，随着国外对非言语交际理论的研究热潮不断地兴起，中国才开始出现了一股关于非言语交际的研究热潮。在这期间，许多学者学习和借鉴了外国学者的研究方法和成果，撰写了很多优秀的著作。其中具有代表意义的是毕继万和胡文仲（1999）编著的《跨文化非语言交际》分别从心理学、传播学、语言学等角度对非言语交际进行了系统深入的研究探讨。该书主要基于跨文化交际，将非言语交际划分为体态语、副语言、客体语和环境语四类，并分析了中英文化差异和文化

冲突。还有胡文仲（1999）所著的《跨文化交际学概论》，该书对非言语交际的概念、种类、功能等进行了较为详尽的论述，并对手势、体态、面部表情、眼神等方面进行了较为详细地分析。毕继万（2009）又发表的《跨文化交际与第二语言教学》，指出要加强非言语交际与二语教学之间的联系，从而使汉语教学与非言语交际的研究有了更加的紧密的衔接。除此之外，还有许多优秀的著作，如关世杰（1995）的《跨文化交流学》、李杰群（2002）的《非言语交际概论》等。

1.3 汉语国际教学中的非言语交际研究

非言语交际在教学中的重要性不言而喻。不同国家、不同民族、不同文化以及不同个体之间存在着各自独特的非言语交际方式，如果我们不了解这些差异，势必会影响到交际的效果。研究不同国家的非言语交际差异对于汉语国际教学来说具有重要意义。毕竟，在汉语国际教学过程中，学生和教师来自不同的文化背景，对于相同的事物、概念和动作可能会有不同的理解。因此，深入研究不同国家的非言语交际差异有助于加强学生和教师之间的相互理解，促进师生间的交流。

张云艳（2002）的研究中强调了非言语行为在跨文化交际中的重要地位，并认为有时候非言语交际在表达情感信息方面与言语交际有着相似的效果。特别是在汉语国际教学中，教师运用适当的非言语交际手段可以简化课堂教学语言、优化教学效果。此文还提出非言语交际在汉语国际教学中占有重要地位。

此外，王磊（2008）则将研究重点放在了汉语教师在课堂教学中的体态语上，对体态语从身体部位（包括头部体态语、手

势语、身姿语以及距离语)和表义功能(分为教学性体态语与调控性体态语)两个方面进行了分类，并详细分析了体态语如何通过身体动作与教学内容紧密相关以及如何通过身体动作调节课堂氛围、掌握教学进程等方面起到作用，将体态语与课堂教学紧密结合起来。

郑思恒(2015)通过调查韩国蔚山大学汉语课堂，结果表明大部分汉语学习者认为教师的眼神、动作、表情乃至衣着服饰都对学习者有着明确而直接的影响。因此，建议教师要增强非言语交际的意识，了解学生的文化背景；改变传统的教学方式，重视非言语交际的作用；让学生多了解一些非言语交际差异，避免不必要的误会。

值得一提的是，胡明燕(2010)对国际汉语课堂中学生接收非言语符号的情况进行了研究，结合了非言语传播的理论。文章从视觉型、听觉型和其他感觉型这三种类型探讨了非言语符号，并对调查结果角度独特且新颖地进行了分析，包括研究对象的性别、年龄、汉语水平等方面。

朱怡璇(2015)通过实证研究对比了中泰大学生在自我观念、隐私态度、道德观念、时间观念和人际关系等方面的选择差异，进一步说明了该研究对于汉语国际教学的指导意义。

刘杨和魏霞(2012)从教师、学生和课堂教学三个方面进行了研究，探讨了非言语交际行为在课堂教学中的作用，阐述了非言语交际对于汉语国际课堂的重要意义和价值。

综上所述，诸多学者从不同维度、不同切入点对非言语交际在汉语国际教学中的应用与影响进行了详实探究，成果斐

然。这些研究成果恰似基石，为后续汉语国际教学实践筑牢根基，指引方向。全方位促使汉语国际教学顺应多元文化浪潮，让师生跨越文化沟壑，实现高效、和谐的课堂互动，助推汉语国际教育事业迈向新高度。

2. 非言语交际与中泰文化研究现状

目前已有关于赴泰汉语教师的跨文化交际冲突、赴泰汉语教师文化差异及其适应、还有中泰文化差异对汉语教学的影响等方面的研究，但研究角度单一，大多数都是取材于汉语作为第二语言教学的课堂。

董青（2013）文章结合泰国的实际，从以下三个方面展示了泰国的文化：习俗禁忌、宗教和礼仪，并运用图式理论和角色扮演的方法来探究怎样从以上几个不同的方面更好地教授汉语。文章指出典型的泰国佛教文化有两种表达方式：泰国日常佛教事务和佛教影响下的饮食习惯。展示泰国文化的同时，作者还将中泰两国文化的异同点进行了对比。戴凯丽（2012）根据自身的教学实践提出了文化适应的建议。通过在泰国任教的亲身经历，对中泰语言、生活习惯、宗教习俗等不同之处进行了比较。针对汉语国际教师如何应对中泰文化差异，适应陌生文化，提高汉语教学质量，提出了一系列有效措施。梁文静（2016）考察了与泰国一样信仰佛教的东南亚国家——缅甸。发现缅甸的跨文化交际（语言交际的词义、话题和风格）以及非言语交际（身势语和触摸语）中也含有佛教的因素，并据此提出在跨文化交际中所遇问题相应的对策和措施。缅甸和泰国有着相似的宗教信仰和文化背景，这对研究泰国文化，探索

如何合理地运用非言语交际手段，增强跨文化交际的应用能力具有重要意义。

3. 非言语交际与泰国汉语教学研究现状

通过对非言语交际行为方面文章的阅读，可以发现，非言语交际行为的恰当、合理、高效使用，在泰国汉语课堂中可以起到辅助教学，促进师生交流，提高课堂效率等积极作用。目前，在泰国汉语教学中关于非言语交际的研究主要集中在两个方面：一是通过调查的方式，分析非言语交际对汉语课堂的效果，并给出建议；二是以汉语教师为研究对象，通过教师对课堂非言语交际的使用，探讨恰当使用非言语交际行为的方法，提高跨文化交际能力，减少文化冲突。

孙彤（2017）分析了汉语课堂上教授非言语交际行为的实例，对课堂上的非言语交际行为的使用情况取得了一定的了解。针对汉语教师课堂的非言语交际行为存在的问题，提出具体的措施，帮助汉语教师更好地在课堂上运用非语言交际，促进教学效果，提高师生课堂交流的效率。不足之处是该文章的大量篇幅都在做理论叙述，把重点放在非语言交际的定义、作用和特点，对四个方面的非言语交际行为在课堂上的表现和具体的建议仅有少量篇幅，所占比例较少。

鲍军航（2021）从体态语、客体语、环境语和副语言四个角度出发，并对其中最主要的三种非言语交际方式（全身反应法、暗示法、演示法）进行了研究。通过案例分析，展示实际的操作方法和应用情况，展现非语言交际作为教学方法对泰国初级汉语课堂中发挥的重要作用。同时文章认为，在泰国汉语的初等教学中，非

言语交流固然能起到很大的促进作用，但也应注意避免不当的非言语交流所产生的消极效应。

师云芳（2014）将教育学、心理学、跨文化交际学等理论与汉语教学相结合，通过对泰国汉语课堂教学的细致观察、现场教学录音、教学视频、访谈与问卷调查等，从体态语、空间语言、副语言、装饰语等四个角度入手，探讨在国际汉语教学中，如何有效地使用非语言行为，了解非语言行为的有效运用对国际汉语课堂教学所起的辅助、暗示、替代、重复、反馈和模仿等作用。

雷楠（2021）以泰国汉语教师为研究对象，结合自己多年教学实践与问卷调查，以中国赴泰汉语教师与泰国汉语学生在汉语教学过程中非言语交际行为的运用情况为切入点，结合个案研究，验证并总结泰国汉语教学中非言语交际行为的运用原则及教学对策。文章提出了泰国汉语教学中非言语交际行为的具体实施原则与建议，有助于泰国汉语教学实践，能够提高非语言交际行为在赴泰汉语教学中的重视程度，促进泰国汉语教学的顺利进行，并为出国汉语教师更好地运用非言语交际行为提供借鉴。

俞琦（2012）以泰汉语教师为研究对象，从肢体语言、身体距离与身体接触、副语言、装饰语等四个角度出发，对泰国汉语课堂中非言语交际的使用情况进行研究。文章采用实证性的研究方法，记录和分析了泰国汉语课堂中非言语交际行为，并提出汉语教学过程中如何运用非言语交际的策略。然而，文章所提出的关于泰国本土学生的非言语交际行为的一些建议并没有紧密结合泰国当地学生特点，缺少针对性，这些问题值得进一步探讨。

综上所述，非言语交际在泰国汉语教学中受到关注，其研究成果为提高教学效果提供了理论与实践支持。未来研究应进一步结合泰国学生的文化特点与需求，提升非言语交际策略的针对性与实用性，以更好地促进泰国汉语教学的发展。

第三章

研究方法

本论文以中泰非言语交际差异及汉语教学应对策略研究为题，运用文献分析法，对中国和泰国之间的非言语交际差异进行归纳分析，并分析产生差异的原因，进而对汉语教学给出相关应对策略。本章主要介绍：

1. 研究方法
2. 研究范围
3. 研究步骤

研究方法

本文主要采用文献分析法作为研究方法。以中国知网 CNKI 为数据库，以“中泰非言语交际”“非言语交际”“中泰跨文化交际”为关键词，进行相关文献检索和筛选。本文采用毕继万（1999）教授对非言语交际的分类方法，将非言语交际行为分为四类：体态语、副语言、客体语、环境语，并基于此分类对资料进行整理和归纳。

研究范围

内容范围：毕继万（1999）教授对非言语交际的分类得到了中西方学者的广泛认可，并被大量学术文献、研究成果及专业教材所采用。因此，本文采用毕继万教授的分类方法，将非言语交际行为分为四类：体态语、副语言、客体语、环境语进行分析研究。

对象范围：基于中国知网 CNKI 中的中国和泰国的非言语交际差异，共收集到 40 篇文献。本文将基于以下 40 篇相关文献，依据毕继万（1999）的分类方法，来分析中国与泰国在非言语交际方面的差异。相关文献具体如表 1 所示。

表 1 中泰非言语交际相关文献

序号	题目	作者
1	非言语交际在泰国汉语教学中的应用研究	师云芳
2	非语言交际在对外汉语教学中的案例分析—— 以泰国为例	雷楠
3	赴泰汉语教师志愿者课堂非语言交际行为研究	王亚荣
4	赴泰汉语教师志愿者跨文化交际案例分析	李晓雯
5	泰国初级对外汉语课堂中的非语言交际研究—— 以泰国 BanHuaiKrabok 学校为例	鲍军航
6	泰国汉语教学中的非语言交际研究	孙彤
7	赴泰汉语教师志愿者跨文化冲突案例分析及应对策略——以泰国川登喜大学素攀孔子学院为例	杜冰冰
8	赴泰汉语教师志愿者跨文化适应案例分析	田卉子
9	非语言交际行为在泰国初级汉语教学中的应用研究	张悦

表 1 (续)

序号	题目	作者
10	中泰非言语交际语用失误研究	谭雪萍
11	中泰非言语交际的文化差异研究——以泰国 Photharam Technical College 学校为例	郭英杰
12	中泰非语言交流礼仪文化比较研究 (泰)	姚美珠
13	跨文化视角下的中泰礼仪文化差异	龚朴玉
14	跨文化交际中的体态语研究——以中泰体态语差异为例	倪虹
15	赴泰汉语教师志愿者跨文化适应案例分析	李茗
16	赴泰汉语教师志愿者人际交往冲突案例跨文化分析	刘苏慧
17	非语言行为的文化差异及其适应研究——以泰国佛统府瓦莱恩国际标准学校为例	赵卿帆
18	跨文化交际(中泰)案例分析	王磊
19	与泰国人交往——兼谈泰国文化禁忌	江竹青
20	中泰日常交流中需要注意的礼仪	郑伟强
21	泰国对外汉语教学中的跨文化交际障碍研究——以泰国暖武里府伽信通圣彼得学校为例	郑文倩
22	音量对泰汉语教学中文化冲突研究——以泰国龙成学校为例	吴苗苗

表 1 (续)

序号	题目	作者
23	泰国汉语教学中的非言语行为调查研究	韩明霖
24	跨文化交际中的中泰商务礼仪比较研究	尹婷婷 (泰)
25	跨文化交际中的中泰体态语研究	黄琦琦
26	中泰跨文化交际案例主题研究	陈亚美
27	跨文化交际——中泰时间观念比较	张梦依
28	2018 至 2019 学年赴泰汉语教师志愿者跨文化 冲突案例分析——以苏攀及周边五府汉语教师 志愿者为研究对象	郭桐
29	浅谈中泰跨文化交际中的时间观念	郭璐汕
30	中泰跨文化交际中的肢体语言礼仪	何丽蓬
31	跨文化交际视野下的中泰体态语研究	倪虹
32	中泰跨文化交际中的时间观念	樊然
33	中泰文化差异在对泰汉语教学中的正负迁移作 用	张萌
34	汉泰颜色词文化意义对比研究	段万海
35	在昆高校泰国留学生跨文化适应状况研究	郑坤丽
36	中泰课堂文化差异与赴泰汉语教师应对策略研 究——以泰国普通职业学校为例	王林林
37	中泰文化非言语交际的礼仪差异	邓丽娜

表 1 (续)

序号	题目	作者
38	中泰非言语交际中的泰国礼仪	陈良玉 (泰)
39	泰国佛教禁忌和礼仪等文化影响下的对外汉语 教学	董青
40	泰国汉语课堂非言语交际研究	俞琦

研究步骤

本论文分为四个步骤逐步开展研究。

第一步骤是收集资料，笔者首先以中国知网（CNKI）为主要数据库，围绕“中泰非言语交际”、“非言语交际”、“跨文化交际非言语交际”、“中泰跨文化交际”等关键词进行检索。收集到相关文献 40 篇，通过对相关研究文献的梳理阅读，笔者对非言语交际领域的研究有了一定的了解，并对相关理论知识进行系统的学习和梳理。在此基础上，进一步收集并整理了中泰非言语交际的相关研究成果，为本研究的开展提供了一定的理论基础和研究参考。

第二步骤是分类，毕继万（1999）在跨文化交际与外语教学研究的视角下，将非言语交际行为归纳为四种类型：体态语、副语言、客体语和环境语。鉴于毕继万教授的分类方法在学界已得到广泛应用，并对非言语交际行为的研究具有较高的理论指导价值，具有较强的系统性与实用性。本文选择采用该分类方法，对搜集到的中泰非言语交际行为相关文献进行整理。

第三步骤是文献分析，在完成资料的收集与分类后，笔者对整理归纳的中泰非言语交际相关文献进行分析。具体分析过程分为以下几个环节：首先梳理体态语、副语言、客体语和环境语四类中的差异，每部分各有侧重，体态语方面主要为身体姿态、手部动作、腿部及脚部动作；副语言方面主要为课堂中的沉默与停顿、音量控制；客体语方面通过妆容、气味、服饰来进行分析；环境语部分研究的内容主要为空间装饰、时间观念、颜色、温度这四个方面；其次根据笔者自身实践经历，从上述四个方面分别进行教学实例分析，将在泰国课堂中遇到的案例进行呈现；最后结合上文，深入探讨中泰非言语交际差异产生的原因。

第四步骤是撰写报告，本文先收集归纳中泰非言语交际行为，再对中泰非言语交际差异进行分析。根据中泰非言语交际差异产生的差异及产生差异的原因，针对汉语教学提出相关应对策略。

第四章

研究结果与分析

本文第四章将中泰具体的非言语交际行为根据毕继万（1999）的分类方法分四大类：体态语、副语言、客体语、环境语。对具体的非言语交际行为进行中泰差异性分析，材料收集分为间接性材料和直接性材料，并将收集到的有关材料按照分类进行研究。每部分各有侧重，体态语方面主要为社交中所涉及到的身体姿态、手部动作、腿部及脚部动作；副语言方面主要为课堂及教学中的沉默与停顿及音量控制；客体语方面通过生活中的妆容、气味、服饰来进行分析；环境语部分研究的内容主要有日常接触到的空间装饰习惯、时间观念、颜色、温度感应这四个方面。同时，笔者根据自身实践经历，从上述四个方面呈现泰国课堂中遇到的教学实例，并分别进行分析。再从思想文化、社会信仰、政治三个方面来分析中泰非言语交际行为差异的产生原因。最后，为促进中泰两方跨文化交际的顺利进行，针对非言语交际差异提出汉语教学应对策略。

通过对于上述类型的非言语交际行为差异分析，笔者期以让从事对泰汉语教学、赴泰参加汉语教师志愿者项目的群体更快融入与泰国人交往的环境中，加强适应能力，提升跨文化交际素养，以此更好地进行汉语教育事业。研究结果如下：

1. 中泰非言语交际间的差异
2. 中泰非言语交际产生差异的原因
3. 中泰非言语交际差异的汉语教学应对策略

中泰非言语交际间的差异

本部分主要分析中国与泰国在非言语交际行为上的差异，并深入分析其形成差异的原因。基于毕继万（1999）的分类方法，本文将非言语交际分为体态语、副语言、客体语和环境语四大类别，分别对各类别中的具体非言语交际行为进行中泰差异分析。在体态语方面，研究主要聚焦于社交场景中身体姿态、手部动作以及腿部和脚部动作的差异；副语言则重点分析课堂和教学情境中的沉默与停顿、音量控制；客体语通过对生活中妆容、气味及服饰进行分析；环境语则围绕空间装饰习惯、时间观念、颜色偏好以及温度感知四个方面展开研究。此外，结合笔者自身经历，以实例为基础，对上述非言语交际行为的差异进行分类阐述。

1. 体态语分析

体态语在毕继万（1999）的《跨文化非言语交际》中的定义是指传递交际信息的表情和动作，根据基本姿势可以分为基本姿态（姿势与身势）、基本礼节动作（如握手、亲吻和拥抱、微笑、体触行为等）以及人体各部分动作（如头部动作、面部动作、目光交流、臂部动作、手部动作、腿部动作等）所提供的交际信息。

在非言语交际行为中，体态语不管是在理论研究还是在实践当中，出现频率都非常高，可以说是世界各文化中的重要组成部分。通过心理学研究发现：在当面沟通的过程中，无声的身体语言承担了 50% 以上的信息交流任务，听觉只占了 11%，而视觉能够传递 83% 的信息量。这恰恰体现了在交际过程中体态语的重要性。

体态语是一种国际交流方式，为不同语言之间的交流提供了极大的便利。文化规约性，是肢体语言的基本特征之一，因此在不同文化环境中使用体态语时，应注意对方的表达习惯和行为禁忌。在不了解对方的体态语和文化背景的情况下，我们不能简单随意地使用体态语，因为体态语所要表达的含义因国家而异。随意使用不仅不利于我们进行跨文化交际，甚至还可能产生不可逆转的后果。

由于文化、宗教和其他因素，泰国的体态语与中国有着诸多的不同。相对而言，也有更多的禁忌行为。如果不加注意，误解和冲突可能会对跨文化交际行为产生负面影响。因此，掌握中国和泰国不同的体态语对于在泰国的汉语教师和身处中国却需要对泰国进行汉语教学的教师来说，能够提高课堂教学质量和跨文化交际有效性。

本节具体分析了三个方面：身体姿态、手部动作、腿部及脚部动作。

1.1 中泰身体姿态差异

中国自殷周以来，周公便建立了礼乐制度，提出了礼治原则，高度重视礼仪。礼仪的外在形式在很大程度上反映在人们的各种肢体语言中。在这种社会认同心理和既定规则的影响下，人们要求站、坐、走、躺都要遵守礼仪和法律规则，讲究行端坐正。每一个动作不仅代表着对他人的尊重，更反映了自己的内在品行。

人体姿势分为姿势和身势，姿势有立、屈（坐、蹲、跪）、卧三种，这一部分主要介绍走、坐、跪三种最显著的中泰差别行为。

1.1.1 中泰走姿差异

由于泰国的生活节奏比较悠闲，除此之外，泰国受到佛教信仰的影响，泰国人做事也不急不徐，所以他们走起路来都很放松，行走速度也比较慢。对于走路又快又急的人还会用目光打量，认为这样的人十分粗鲁。同时，泰国的走姿礼仪存在等级和辈分的要求。如果需要走路过长辈的时候，晚辈不可以挺胸抬头地走过去，而是需要微微躬身，双手自然下垂，贴放于自己身体两侧，嘴里同时说着“对不起”而走过去，以表示自己对这些长辈的尊敬；如果长辈正在坐着，那么除了躬身和双手自然下垂以外，从长者的前面走过的时候晚辈还需要双腿微屈；另外，若是长辈坐或者躺在地上，从他们前面走过的时候晚辈需要双膝跪地，用膝盖走路，走过长辈后才能站起身。所以不管是走路还是面对面站着，为表示尊敬，都需要微微低头，膝盖微微弯曲，尽管这样会比对方低一点。对于那些地位和资历比自己高或是辈分比自己高的人、僧人、老师等身份的人，都要特别留意这种行为。

而中国人对于走路速度并不讲究缓缓而行，在许多繁华、生活快节奏的大都市里，人们忙于工作，所以，人们快步行走是一种常见的普遍现象，这样还可以节省路上的时间。在中国，“行如风”被认为是最好的走路姿态，也就是走路要像风一样，速度快且充满力量。因此，中国人在行走的时候，比较注意姿势，注意精气神和身体是否挺拔。人走起路来要挺胸抬头，目视前方，若是年轻人走起路来弯腰驼背，拖沓散漫，会让人觉得举止不端正，从而留下不好的印象。所以，许多中国人从小就被家长教

导，走路时身体要板正，背部要挺直，要“站有站相，坐有坐相”。

1.1.2 中泰坐姿差异

中、泰坐的姿势存在一定差异，最大的不同是席地而坐的情况。中泰常用的体式也有所不同。中国人在学校举办大型集会或军事训练时，在操场、室内运动场等场所，因为人多、场地小，空间有限，位置不够用，所以往往是让学生们席地而坐，不过，即使在这种情况下，也讲究“坐有坐相”，即盘腿而坐，也就是两腿交叠，横着放平。在现代社会的大部分场合中，中国人大多数情况下宁愿站着或蹲下，也很少会直接席地而坐。

而泰国人直接席地而坐的情况就较为频繁，笔者认为，原因之一可能是因为泰国人习惯在进入室内前脱鞋，心理上并不觉得地上有多脏，所以对于直接坐在地上这一行为较为容易接受。有的时候，在课间休息或课堂活动的时候，学生们也会一起坐在地板上玩，他们的姿势也较为随意，通常是两条腿平放，或者屈膝成锐角，双脚着地。与长者同坐时，会尽可能让自己的身子高度比长者低，此时可能要坐在地上才能符合礼仪。泰国的街头餐厅，因为场地和成本等因素，有的也不会提供座椅，只是在低矮的桌子下面铺了一块大地毯，供人们坐下用餐，这样的情况下，人们就会选择直接坐在地上，这对于泰国人来说是很正常的事情。在此场景下，泰国人一般不会像中国人一样盘腿而坐，他们往往采取双膝着地，跪坐的姿势。一般日常生活普遍的跪坐姿态如图 1 所示，腿放在左边或者右边都可以，女生也可以把没有放腿的那边的手放在地上支撑，此姿态主要用于坐姿和朋友聊天或者坐船等场景；如

果是面向长辈，则需双手交握，双眼微微向下看，不要盯着长辈看，如图 2 所示；如果是非常重要，社会地位非常高的人，则需身体前倾，眼神向下看以示尊敬，如图 3 所示。



图 1 日常跪坐姿势



图 2 面对长辈跪坐姿势



图 3 面对非常重要，社会地位高的人跪坐姿势

1.1.3 中泰跪姿差异

中国和泰国对下跪这一行为有着完全不同的看法。

中国有着悠久的跪拜历史，儒家文化在中国封建社会建立了一套严格的尊卑等级制度，“跪拜礼”这一传统礼节可以追溯到数千年前，跪拜仪式象征着等级制度，中国封建社会最高级别的跪拜仪式是“九拜”。大多数学者认为，该礼节始于周朝。

《周礼·春官·大祝》曰：“辨九拜，一曰稽首，二曰顿首，三曰空首，四曰振动，五曰吉拜，六曰凶拜，七曰奇拜，八曰褒拜，九曰肃拜，以享右祭祀。”在《周礼》中详细记载了封建等级制度下的上下级礼节，即下级如何尊重上级，下跪并叩拜是基本的礼制。根据身份和场合的不同，有各种不同且严格的跪拜方式，不能越级使用。直至清朝，这种行礼方式都一直存在，甚至变得更加复杂繁琐。臣子、百姓，甚至外国来华的外交官都必须向皇帝行“三叩九拜”之礼。既下跪后先磕头三次，起身后再跪下磕头，重复三回，共九次磕头。直到中华民国成立，政府提倡人人平等，废除了下级对上级的跪拜礼。跪拜这一仪式规定在官方层面被取消，人们不再需要下跪和磕头。相反，握手和鞠躬等现代西方礼仪被推向了大众。在现代化思想的进一步影响下，中国人越来越抵触屈膝下跪的行为，除非绝对需要，否则绝不会下跪。男性尤其不会轻易下跪，认为“男儿膝下有黄金”，除了参加宗教活动或祭拜先祖，其他时候极少会有主动下跪的情况。在大众的观念里，下跪是受折辱、颜面尽失和软弱可欺的表现，有损人格尊严。

跪拜礼在佛教各种复杂的礼仪之中属于最高礼节，代表对佛最高的敬意，其被世人称为“五体投地”。佛教教义有严格的规定，行跪拜礼，五体都要着地，五体即头部、双肘和双膝。跪拜的步骤顺序极为严格，双膝着地，保持跪姿同时，臀部放在脚跟上，身子挺直，男女脚部的动作又有所区别，如图 4 所示，男性通常是脚掌立起与地面垂直，双膝适度分开脚尖着地并受力，身子坐在两脚跟上，上身挺直。女性则是直接两脚脚背稍有相叠而贴地，不必像男子般撑立起来。保持跪姿，挺直上半身，微微低头行合十礼。这时头部要微微低下，大拇指靠近眉毛，双手合十抬到额头前方。之后，放下双手，将手掌贴放在地板上，弯腰手臂触碰地板，然后额头缓缓叩向双手之间的地面，这就是“一拜”，如图 5 所示。之后直起上半身，保持跪姿，接着重复做两次之前的动作。当最后一次回到跪姿时，双手合十并抬起，直到大拇指接触到眉心。然后用这个姿势行合十礼，最后再起身就是“三拜”。与中国有所不同的是，跪姿对于泰国人来说使用较为频繁，不仅在寺庙等宗教场所，乃至在日常生活中也是如此。例如老师同学生讲话时，如果老师站着，学生就要坐着；如果老师坐着，学生则需跪着。总之，教师身体的位置要高于学生，二者不能处于同等位置。这种身体姿态既是谦虚礼貌的举止，又能表现出对师长的尊敬。此外，泰国，是一个十分尊师重教的国家，其中两个教师节（一个泰国教师节，在 1 月 16 日；一个拜师节）皆在向老师们表达敬意和感恩。而拜师节中的拜师礼也是泰国最重要的礼节之一。泰国大多数学校在学年开始时定期举行拜师礼，具体时间可由各个学校自己选择，一般会选择在星期四。全体学生以“跪拜”的姿势趴坐在地上，为老

师们唱赞歌。礼毕之后，学生代表手捧花塔，跪坐在老师面前，行跪拜大礼，将花塔献给老师以表达对老师的感恩之情，如图6。对于泰国人来说，跪姿是一种常见的身体姿势，也是表示尊重的礼仪。在这种情况下，跪这一动作并没有被给予太多的情感因素，也不会导致羞耻或耻辱的心理状态的产生。



图 4 泰国跪姿



图 5 泰国跪拜礼



图 6 泰国拜师节跪礼

2.1 中泰手部动作差异

手势语是人类为了代替言语进行交流、表达想法而运用的一种肢体语言，它是人类在进化过程中最早使用的一种肢体手段。在人际交往中，手势动作出现的频率很高，有时甚至可以替代

语言，作为一种传达信息的手段，尤其是在嘈杂或者两个人相距较远，无法听到任何声音的情况下，使用手势来表达简单的信息可以弥补语言交际的不足。手势语具有民族性，不同地方的习俗不同，即使是同一个动作，所传达出来的意义也是不一样的，有的甚至是天差地别。甚至相同的行为动作，在不同的文化背景下，人们对它的理解也不尽相同，反之亦然。如果交际的双方都用同样的手势，那就更有可能造成交流上的障碍，因为彼此都会在不知不觉中根据各自民族的文化来解读对方的手势，并使用自己的手势，而含义的差异很可能会导致交际双方产生误会。所以，在使用手势语之前，一定要把彼此的文化背景放在首位。

2.1.1 中泰打招呼手势差异

中国人与人交往，无论是初次相见还是多人相迎遇见，与人打招呼时的手势动作也经历了漫长的一段时期从而发生多种变化。在古代中国，人与人相互问候和告别时，默认采用的方式是拱手作揖。汉族有着历时三千年的传统相见礼仪——揖礼，于《论语·微子》中就有此记载：“子路拱而立。”《周礼》亦有根据交际双方的身份地位和关系行揖礼的记载。揖礼是中国古代就产生的一种礼节，不论是达官显宦还是平民百姓都使用揖礼，就像是现代人握手一样，没有高低贵贱之分。揖礼一般是一只手紧握成拳，另一只手抱拳，合拢放在胸口，右手在内，左手在外。当今社会，除了参加某些与古风相关的活动或演出外，基本不会采用这种传统的行礼方式。之后，伴随着西方文化的传入，握手礼也成为人们在正式场合见面时所采用的一种手势之一，它不仅在人们的日常交往中得到了广泛的应用，更是传递思想，传递感情，增进友谊的

一种重要方式。在现代中国，握手已经取代抱拳作揖成为广泛使用的社交礼仪，尤其是在双方第一次见面、商务洽谈和出席重要会议等正式场合都是“握手”问好。握手时，握手时应使用右手，避免使用左手，除非对方使用左手。同时注视对方的眼睛，握手的力度要适中，有力但不能握痛对方，时间一般为1-3秒，但也可以根据关系亲密度适当延长，开始和结束时都要干净利落，不能在交谈期间长时间握着对方的手。握手的顺序：一般情况下，握手时应由身份较高者、年长者或女士首先伸手。例如，女士与男士握手时，应由女士首先伸手；长辈与晚辈握手时，应由长辈首先伸手；上司与下级握手时，应由上司首先伸手。平辈之间会不太在乎形式，打招呼的方式也就比较随意。目前在年轻人群体中使用较多的问候方式就是挥手，即手掌向外张开，左右摆动。男性之间也会相互击掌，表示友好。总而言之，中国人在见面时，一般都不会有太多肢体上的接触，但随着时代的进步，吸收了西方的文化，也逐渐有了一些接触的动作。

泰国人见面都要行合十礼，这是一种充满浓郁宗教色彩的礼节。合十礼起源于印度，最初只是佛教徒之间的拜礼，后来逐渐演变为泰国全民性的见面礼。这样的手势表达了对于交际对象的尊重，同时也反映出了泰国根深蒂固的佛教信仰。同时，泰国人认为，在公共场合不宜进行亲密接触，视拥抱、亲吻此类举动为有损风貌之举。因此，这样的社会观念也就决定了泰国人在打招呼的情境下，很少会进行肢体上的接触，而且保持一定的身体距离。泰国是一个极其注重礼仪规范的国家，合十礼的不同规范可以体现出双方之间不同的地位。行合十礼时，一般是两掌相合，

十指伸直并拢，双掌相合放置于胸前，以表虔诚和尊敬，向别人问好时，双手于胸前合十，指尖与下巴持平，身子略下低。但是这样的礼节在具体使用时也并非如此简单，还有很多要注意的地方。

“长幼有序，贵贱有别”是行合十礼的基本规则。首先，在使用对象上，年龄大小和社会地位高低决定了泰国社会中行礼的先后次序，即：晚辈先向长辈行礼，下级先向上级行礼，平民先向皇室、僧侣行礼，皇室先向僧侣行礼。其次，双手摆放的高度也代表了对对方不同的尊重程度，可以说手指越高，尊敬程度也就越深。双手合十置于胸前，双掌指尖在下巴或以下，常见于长辈、上级等还礼时使用；双手拇指位于下巴边缘处，双掌指尖位于鼻尖处，是最为普通、普遍的行礼高度，在一般场合使用即可，通常用于平辈或同级之间；双手拇指位于鼻尖，双掌指尖位于眉心处，常用于晚辈向长辈、下级向上级、学生向老师行礼时使用；拇指位于眉心，双掌指尖位于额头发际处，常用于不方便行跪拜礼情况下，平民向皇室、僧侣行礼时使用，表示对其无上的崇敬之情。最后，行合十礼时，无论是站姿还是坐姿都可以，即使是走路时也可以。当有人跟你行合十礼，而与此同时手里拿着物品不方便行礼，可以马上就近把手中的物品放下立即回礼，或者用单手回礼也是可以的，但不管什么情况，不给别人回礼是非常不礼貌的行为，容易给泰国人造成误解，进而引发交际障碍。从泰国的合十礼中能够很容易地发现，行礼不仅仅是简单地打招呼，更重要的是表达尊重之意，也是身份地位有别的体现。

2.2.2 中泰手指动作差异

“OK”这个手势代表多种含义。“OK”手势就是大拇指和食指围成圈，其他手指就让它们自然竖直。对于中国人而言，它是数字“三”的象征；当你向他人询问意见的时候，对方不说话只做出一个“OK”的手势，那就是“好”，表示答应、同意的意思；也可指“没问题”，万事准备就绪；但对泰国人来说除了这些意思以外，“OK”手势还能表示没问题的意思。“OK”手势是全世界通用的，各国人民都会用它来表达自己的心声。但泰国人只能和同龄人使用这个手势，因为在他们看来“OK”手势是一种非正式的行为和手势，特别是在与长者交际时，不能随意地使用。在中国，如果向人比出四指握拳，只伸出小拇指的手势，除了表示一点点、鄙视和嗤之以鼻外，还会让人觉得自己受到了侮辱和挑衅，是很不礼貌的行为。但是在泰国，这个动作代表着“和睦、友好”，或者是“交友”的意思，没有任何贬低的意思。

泰国表达负面意义的手势和中国还存在一定的差异，如图 7，伸出拇指和小指两根指头，剩下的三根指头握拳，这在中国表示数字“6”，还可以用来模拟打电话。而在泰国则用来贬低嘲笑他人愚笨、低智。将食指伸出并向下弯曲，剩下的四指捏成拳头，如图 8，在中国表示数字“9”，没有贬义。但在泰国却有表示“死亡”的意思，所以使用时要慎重。

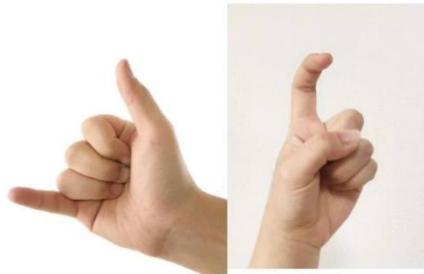


图 7 手势

另外，在泰国，左手通常被认为是不干净的，因为左手有时用于如厕。因此，不管是贵重的物品还是他人赠礼若是用左手去接都是不礼貌的行为，一般从他人手中接东西时都会使用双手。如果想要表达出更多的尊重，可以用左手略托右前臂。当向年长的人或刚认识的人递东西或接受东西时，最好用双手。但对于中国来说，人们可以用单手来接受和传递物品，没有规定必须用左手接还是右手接，不过在正式场合中或面对长辈为了表达敬意和尊重应该使用双手。

同一个动作，在不同国家分别具有不同的含义，在使用时如果按照本国的思维理解，就容易产生误会。

3.1 中泰腿部及脚部动作差异

在泰国人的普遍观念中，脚与头的神圣性对立，是污秽、不洁的，跟脚和鞋子有关的行动都要特别注意。正是由于泰国人对足部的避忌，人们不会用脚来完成动作，即便双手不空闲，想要指人或指物、表示方位时，也不会以脚代替，而要将手中物品放置好后，用手来完成动作。此外，前往寺庙时，为了表达对佛的崇敬，必须在寺庙入口外脱掉鞋子，如图 9 所示。在拜佛时也应该时

刻注意自己的脚，用身体遮住它们，以此表达对佛的敬畏之意。无论是故意的还是无意的，他们都不允许把脚对准佛像。泰国人还认为门槛之下存在神灵，在他们面前不能踩门槛。

与泰国人见面时，不能把鞋底露出来，因为将鞋底指向他人会被视为踩在他们身上，这是一种冒犯，具有侮辱的意思。所以无论是坐着还是站着，在与泰国人相处时都应该避免这一行为。另外，泰国人认为脚只用于行走，而不能有其他任何用途。例如：坐着时，不要翘腿；女士坐着时如果不把双腿并拢，就会被视为没有教养。除了寺庙等公共场所外，在一些私人场所也需要脱鞋。顾客要光顾在街边的按摩店时，要先将鞋子脱在门外才能进入，工作人员的鞋子也无一例外地需要脱放在门外。即便是在酒店，如果需要进入房间进行服务的服务生和维修人员在进入客人房间之前也会脱下鞋子。在这种情况下，集体宿舍就更不用说了，在需要进入前，脱鞋是必须的行为。在泰国，每个地方需要脱鞋的场合不一，但是，当你看到门口摆着各种鞋子的时候，基本就能断定，你必须要脱掉鞋子，然后才能进入。总的来说，泰国人脱鞋的行为展示了自己对于该场合或地点主人的尊重。



图 8 进入寺庙前脱鞋

与泰国不同的是，中国人只有在回家或到别人家里做客串门的时候才会脱掉鞋子，然后换上家里的居家拖鞋。如果拖鞋不够，主人也不会强迫客人脱掉鞋子再进入，而是使用一次性鞋套，或者让客人穿鞋进屋，干脆自己事后再清理打扫，光脚的情况几乎不会发生。在中国，人们认为让别人穿鞋进屋是一种方便和尊重他人的行为，以示对客人的重视。除此之外，即便是在集体宿舍，中国人也不会在宿舍外脱掉鞋子光脚或更换拖鞋才进入室内。而且有时中国人习惯于用脚代替手来完成一些事。例如，当地面上的物品摆放不当时，他们会用脚将其推回原位；当手中拿着太多东西，不方便开门关门时，人们会习惯性地用脚来协助；还有一部分中国人在休息时，会将脚放在沙发或椅子旁的桌上。这些行为举止在中国并不少见，除非在一些非常正式的场合，否则很少有人会觉得这样做有何不妥。

因此，中泰两国对脚部认知有着很大差别，需要特别关注，避免引起泰国人的忌讳。

2. 副语言分析

副语言又称类语言或伴随语言，也可称为副语言特征或伴随语特征。副语言一般是在交流过程中与话语表达一起产生的无固定语义的声音。它介于言语与非言语之间，包括声音但不包括单词。副语言具有有声和无固定语义两大特征。根据毕继万学者《跨文化非语言交际》一书中的分类，副语言可大致分为三种：沉默、话轮转接、非语言声音。

沉默，指在讲话和交谈中不明确地做出有声的表态，而是做出无声的反应或停顿。

非语言声音是一种无固定语义却可以传递交际信息的声音，这类声音不是分音节的语言，而是发出声音的“副语言”。非语言声音又可分为发音器官非语言声音和非发音器官非语言声音。非语言声音又有更细致的分类，如：谈话的音量控制、感应叫声、声音分隔、无词义音与半词义音、拟声音、对体内发出的各种声音的控制。

综上所述，与其他非言语交际方式相比，副语言以话语为媒介，并包含一些隐性交际信息，与言语交际的联系更加密切。

本节具体分析了两个方面：中泰课堂中的沉默与停顿、音量控制差异。

2.1 中泰课堂中的沉默与停顿差异

中国的课堂教学中，为了提醒个别学生影响课堂的行为，老师经常利用短暂的沉默与停顿以示提醒。当大多数学生的注意力都比较集中的时候，这种管理技巧就会起到很明显的作用，那些违反纪律的学生会迅速意识到老师在课堂上的暂停，从而进行自我纠正，不再违反纪律。

但是泰国的课堂氛围通常较为轻松活跃，学生们对课堂纪律并不是特别注重，课堂中经常会出现聊天、嬉笑、离开座位等现象。若教师不加以制止，学生可能会浑然不觉，继续做自己的事情。笔者曾尝试采用沉默和停顿来提醒学生，但是效果并不显著，而且学生也不能及时察觉到教师的沉默。因此，在泰国的课堂中，除非课堂整体氛围较为安静，否则仅靠沉默和停顿来提示学生的行为问题，效果往往不理想。

2.2 中泰音量控制差异

音量，就是指声音的大小，音量取决于气流的强弱，不需要通过神经中枢来调节发音器官的形状。气流越大，音量越大。气流越小，音量越小。音量的大小能够适应讲话者情绪等非语言信息，音量的大小包含了丰富的副语言信息。

中国人与泰国人对于音量的控制有不同的观点。在庆典、节日和派对等欢乐活跃的活动中，泰国人聊天说笑的音量不亚于中国人。然而，在公共场合时，泰国人都会尽可能地压低音量，轻声说话。如巴士、商场等公共场所往往很安静。即使交谈双方也是窃窃私语，泰国人无论男女，很少有泰国人再公共场合大声喧哗或嬉戏打闹。但是，泰国的学生对音量的控制却存在个体差异，他们的声音大小依赖于他们自身的态度。一些外向的同学在发言或回答问题，愿意积极展示并表达自己的看法，音量较大；但有些较为内向的学生说话的声音则很小，甚至在老师提示后，都不会大声回答。

在中国的公共场所，整体环境通常较为安静，但偶尔会遇到一些人行为较为扰人。例如，有些人会大声打电话，通话内容清晰可闻，甚至连对方说什么都能听得一清二楚；也有一些人在公开场合讨论自己的或他人的隐私，每个人都能听得一字不落。在高铁上观看电视或刷抖音、在餐厅聚餐等场合，喧闹的声音也相对较大，往往没有考虑到周围人的感受，可能会影响他人正常的交流或休息。当然，这些现象并非普遍存在，毕竟中国幅员辽阔，南北方差异较大，不能一概而论，但在某些地方，确实能看到这种情况。在课堂互动中，中国学生回答问题时通常会尽量提高音量，以确保全班同学都能听见。这一做法也与教师的课堂设计密切相关——通

过一个学生的回答激发其他学生的思考，使他们能够对照自己的答案并提出不同的看法。因此，如果学生音量过低，教师往往会要求学生重新大声作答，并将音量过低视为不符合课堂规则的行为，甚至可能给人留下心虚或怯懦的印象。中国传统上自农耕社会起，就强调与人交谈时需要提高音量，尤其是在田野等开阔环境中，这种习惯逐渐影响了社会的普遍观念。人们崇尚“正气”，并将这一价值观投射到言谈举止中，强调“理直气壮”。因此，中国人习惯于用较高的音量进行日常交流，中国学生从小学阶段开始，便逐渐养成了大声回答问题的习惯。

泰国位于热带，全年高温，气候炎热，平均气温约为30度，这种高温环境促成了泰国人悠闲的生活节奏。他们的脾气通常温和，处事不急不躁，言谈举止也较为柔和。根据笔者在泰国的亲身体验，生活在热带气候下，说话往往需要更多的精力和力气。除此之外，泰国深受佛教影响，佛教教义本身充满温和与宽容，这种影响深深融入泰国人的日常生活中，仿佛他们的一言一行都在遵循佛陀的教诲。众所周知，佛教倡导慈悲与宽容，这种精神文化让泰国人普遍保持内心的平静。

在气候寒冷或温差较大的地区，比如中国的北方，人们通过大声说话来获取更多的热量，因此北方人的嗓门普遍较大。此外，中国幅员辽阔、山地众多，许多地方交通不便，人与人之间常常依赖喊话来沟通。中国人通常喜欢热闹，较大的说话声音往往能让人感受到亲切与热情，从而营造出和谐的交流氛围。总体来说，中国人的说话声音通常比泰国人要响亮一些。

3. 客体语分析

客体语包括物质的一切有意和无意的展示。但一般的看法是，客体语言指人工用品，包括化妆品、修饰物、服装、衣饰、家具及其他耐用和非耐用物品。这些物品具备双重功能：实用性和交际性。从交际角度看，这些用品都可传递非言语信息，都可展示使用者的文化特性和个人特性。因此个人用品也是非语言交际的一种重要媒介。

客体语指的是与个体相关的外在特征，如外貌、穿着、饰品、气味以及所使用的物品等，这些元素在交际过程中起到传递信息的作用。有时，来自同一文化群体的人往往会展现出类似的客体语特征，通过这些特征，可以推测出一个人大致可能属于哪个社会群体。然而，每个人也能通过客体语展示出自己的独特习惯与个性。例如，在街上看到佩戴十字架的人，可以推测此人或其家庭成员具有宗教信仰。

本部分将从妆容、气味和服饰方面进行具体分析。

3.1 中泰妆容差异

人们通常会根据自身的外貌特征，突出自己的优势部位。此外，妆容还能帮助个人在交际中塑造自我形象，传达出一定的性格特质。中泰两国在妆容的审美倾向上存在一定差异。

泰国人的面容特点具有一定的差异，由于与世界各国的广泛交流，泰国有不少混血儿，形成了独特的外貌特征：眉眼深邃、鼻梁高挺、肤色白皙，带有明显的西方特征。这种外貌特征也在一定程度上影响了泰国社会的审美观，典型的泰国妆容便是这种审美的体现，如图 10。妆容上，深色眼影突出眼部轮廓，搭配浓密的假睫毛或睫毛膏，眉毛追求“野生眉”，描画较粗，面部修容明

显，尤其在鼻梁两侧和颧骨部位喜爱使用了深色阴影。同时，唇妆偏好浅色或裸色，突显眉眼，使妆容整体显得成熟性感，也符合泰国人乐于展现个人魅力的特点。

中国人大多面部轮廓较为平缓，立体感相较于西方人较弱。从古至今，中国人的审美更倾向于自然美，追求“清水出芙蓉，天然去雕饰”之美感。如图 11，典型的中国妆容以自然、轻薄为主，底妆通常采用贴近肤色的色调，不过度遮瑕或修容，眉形则在原本眉毛的基础上稍作修饰。眼妆多用日常的浅色眼影，睫毛装饰轻盈，不显厚重，唇色则多用红色等醒目色调，与整体妆容相和，展现出温婉柔和的效果，契合中国人含蓄内敛的性格。



图 9 泰式妆容



图 10 中式妆容

3.2 中泰气味差异

泰国人的生活中弥漫着各种香味，特别是在发达的按摩行业带动下，精油和香薰已成为泰国的特色产品，在日常生活中扮演着重要角色，香味种类也十分丰富。商场中随处可见各种品牌的香薰用品店，在公共场合也常常能闻到香薰的气息。另外，泰国人在衣物清洁方面也很讲究，日常相处中，常能闻到泰国人衣物上

留有的持久清香。这是由于泰国人对服饰洁净的重视，衣物每天更换，并使用柔顺产品让衣物清香持久。泰国人通常先用洗衣粉清洗衣物，再用柔顺剂浸泡，衣物香味大多来源于此。泰国人对柔顺剂的需求非常旺盛，便利店货架上各种柔顺剂比洗衣粉的品种还多、位置也更显眼。最后，泰国人习惯熨烫衣物，穿着皱巴巴的衣物被视为失礼，而在熨烫时使用的专用香水会让衣物更添香气。对香味的追求既有助于掩盖炎热气候下可能产生的汗味，也展示了泰国人干净清新的形象。

中国民间对香气的追求相对平和，比起香味洗衣时更注重衣物的洁净，以健康卫生为主要目的。为此，也会使用如衣物消毒液等其他清洁产品，与洗衣液或洗衣粉搭配使用，以达到灭菌的效果。近年来，随着生活水平的提升，衣物留香珠也逐渐进入中国市场，主要用于为衣物增添持久的香气。不过，目前中国消费者对留香珠等产品的使用欲望还不够强烈，实际需求相比泰国人尚不算强烈。

3. 3 中泰服饰差异

服饰礼仪是人们在交往过程中为了相互表示尊重与友好体现在服饰上的一种行为规范。在不同场合，穿着得体、适度会给人留下良好的印象，而穿着不当则会降低人的身份，损害自身的形象。所以服饰礼仪带给我们的作用是很大的。尊重不同国家有着不同的服饰文化，如此才能在跨文化交际中有的放矢，从容地应对。

中泰两国的着装风格各具特色，均受到各自礼仪和社会习俗的影响，同时与当地的气候、行为习惯及社会环境的变化密

切相关。小到鞋袜，大到服装形制，两国的服饰都有显著差异。因此，在当地生活和工作时，做好服装方面的准备是不可或缺的，因为一个人的穿着不仅影响他人对其的第一印象，还反映出其气质、个性和修养。这不仅是跨文化交际的一部分，也体现了对泰国文化的尊重，有助于拉近人际关系，避免因对当地着装观念的理解不足而产生不必要的误会和冲突。

3.3.1 中泰学生服饰差异

中国大陆的小学、初中和高中校服大多采用运动服款式，颜色主要以蓝、黑、红色为主，通常会配有少量的白色或浅色作为点缀，如图 12。夏季校服一般为短袖 T 恤，部分学校的女生夏季校服为裙装，但大多数学校选择男女生统一的裤装。一些私立学校还专门制作带有校徽的毛衣、冬季羽绒服或棉服等。虽然校服设计因校而异，但整体样式较为统一，仅在颜色和图案上有所区分。对于冬季校服较薄的学校，学生可以在校服内自行增加毛衣等保暖衣物。部分学校还配有春秋季校服，厚度介于夏季和冬季校服之间，为学生提供了更多的选择。学生从周一到周五需穿校服上学，除特定场合外，学校一般允许学生进行适当自由搭配。整体来看，中国校服注重舒适性，这样不仅方便学生进行各种运动和活动，满足课间锻炼、体育课等需求，展现青少年的朝气与活力。同时，校服也在一定程度上减少了同学间的攀比，减轻了部分家庭的经济负担。与泰国有所不同的是，中国学生在进入大学后就无需再穿校服。



图 11 中国校服

泰国校服诞生于拉玛五世王时期，在拉玛五世王时期出台了《校服法》（图 13），他致力于提升国家教育水平，并积极采纳西方教育模式。在泰国，从幼儿园到大学，不同年龄阶段的校服各具特色。通常，校服设计随年级和性别有所不同，男生多穿白色衬衫搭配深色短裤，而女生则多穿白色衬衫配深色裙子。白色象征着纯洁、正直与自律，这些品德在泰国的传统教育中尤为推崇。此外，学生校服上常配有特定的徽章和领带，象征集体荣誉和纪律规范。



图 12 泰国校服法

泰国小学生的日常校服款式是简单的，如图 14：白衬衫和到膝盖的短裤或者裙子，女款在领口处会系一个和裙子同色的蝴蝶结，有的会搭配领结、领带。有些学校还会配同色的束发丝带。



图 13 泰国小学校服

泰国初中生的日常校服，男生的主要有两种，上装都是白色或浅蓝色衬衫，主要区别是裤子和袜子的颜色。一种是土黄色的短裤裤子配上咖啡色的棉袜，如图 15；另一种是深蓝色的裤子配上白色的棉袜。初中女生一般穿浅蓝色的衬衫和深蓝色的百褶裙，领子是圆形翻领，图 16 可见。校服衬衫左胸印有姓名首字母或标志，右胸用红色或者蓝色的线绣上学校名称或学生证号码。



图 14 泰国初中男生校服其一



图 15 泰国初中校服

至于高中和初中的校服很类似，女生的衬衫变成和男生一样的方形领。另外上装需要束进腰间，而小学和初中的女款上装垂直下落，不用束进腰间，如图 17。



图 16 泰国高中校服

泰国的大学生也有校服，如图 18，男生的校服基本是白衬衫加黑色西装长裤女生的校服则是白色衬衫加黑色长裙的简单搭配。泰国大学女生一般穿白色衬衫配上黑色的百褶裙。相对于初高中时期，泰国女大学生的裙子有很多种类可以选择，比如包臀裙，包臀裙又分为到膝包臀裙和不过膝包臀裙。百褶裙，其中百褶裙又可分为短裙，中长裙，长裙，在不同的场合，着装要求也会不同。身着

校服时，依据每个大学都有不同的校徽装饰，男女生都要系腰带，腰带上附有校徽样式，除此之外，男生还需要系领带，而女生的校服上的纽扣、胸针以及领口处的领针，都会印有校徽样式。



图 17 泰国大学校服

3.3.2 中泰教师服饰差异

总体而言，泰国对教师的服装要求较为严格，而中国教师在着装上则相对宽松随意。深色裤子，合身的 POLO 衫或衬衣，这是在中国最常见的男教师服饰；女教师大多下身裤子，上衣衬衣或连衣裙。在中国，只需做到朴素简洁、大方得体，能够体现教师的职业形象即可，没有什么特别具体的硬性规定。

泰国人非常重视着装礼仪。城市人群习惯穿制服、西装，而在乡村中多半会穿传统服饰。在正式场合中，一般要求男士穿西装、打领带，女士穿裙子或套装，普通场合的服饰则比较简单。学校作为教书育人的正式场合，对教师的服饰有着比较严格的规定。一般要求男老师不可穿无领无袖的 T 恤衫，女教师须穿衬衣、裙子，衬衣要带袖子和领子且不可透，裙子要及膝等等。老师们在上课、开会等正式场合必须穿皮鞋，不可露脚趾和脚跟。同时，泰国人对颜色非常重视，色彩文化已经渗透到泰国人生活的方

方方面面。在泰国学校中，服饰颜色观也体现得淋漓尽致。泰国人喜欢鲜艳的颜色，用不同的颜色代表不同的日期。周一为黄色，象征对国王的尊敬与爱戴；周二为粉红色，寓意祝福国王平安长寿，同时也传递和谐与安宁的意义；周三为绿色，周四是橙色，周五则是蓝色；周六的紫色是诗琳通公主的象征色，而周日为红色。一些特殊的节日也会对服装的颜色有特殊的要求，12月5日是泰国第九任国王的生日，泰国将这天定为父亲节，为了表达对国王的敬爱，工作日时教师们都会穿黄色服装；而母亲节则是皇后的生日，所以大家会穿蓝色的衣服。不过，部分学校对服饰颜色的要求并不统一，具体安排可能因学校规定而有所不同。

泰国地处热带季风气候区，受地理环境影响，全年气候炎热潮湿，且多雨高温。在这样的气候条件下，泰国人通常每天都会更换衣服。如果连续两天穿同一套衣服，可能会让人觉得不注重个人卫生，从而形成一种刻板印象。此外，泰国的服饰礼仪还有一个重要要求是熨烫衣服，在泰国人眼中，如果衣服皱巴巴的没有熨烫，就显得有失礼仪，因而在泰国，人们穿的衣服要熨烫平整。

4. 环境语分析

环境语也是非言语交际的一种重要形式，从非言语交际角度看，环境指的是文化本身所造成的生理和心理环境，而不是人们自然环境的作用。环境语包括时间、空间、颜色、声音、信号和建筑等。这些环境因素都可提供交际信息，所以环境语也可展示文化特性。具体来说，环境语包含以下几种：空间信息、对待拥挤的态度

度、近体距离、领地观念、空间取向、座位安排、时间信息、建筑设计与室内装修、声音、灯光、颜色、标识符号等。

相比于客体语，环境语更具稳定性。从非语言交际的视角来看，环境语不仅能够对人们的交往产生影响，还能反映出不同文化与思想的特质。这种非语言交际方式蕴含了鲜明的文化特性，甚至衍生出独特的社会习俗与文化观念。在融入新的社会环境之前，了解其环境语背后的意义及偏好，有助于更快地适应新环境。

本部分将从空间装饰、时间、颜色和温度方面进行具体分析。

4.1 中泰空间装饰差异

无论是在公共场合还是私人空间，人们常通过各种装饰物来表达个人喜好或展示审美趣味。大到街道布置，小到汽车挂饰，生活中对于空间的修饰随处可见，而且，装饰的选择往往受到地域特色和个人偏好的影响，呈现出多样化的形式。这些装饰不仅承载着特定社会群体或个人的情感与愿望，还蕴含着丰富的非言语交际信息。

4.1.1 社会环境中国家领袖装饰差异

泰国实行君主立宪制，现今仍保留国王。国王不仅享有崇高的政治地位，同时也是泰国国教——佛教的领袖，因此深受民众敬仰。甚至在纸币上，国王的肖像也被广泛印制。由此，泰国出现了一种独特的装饰现象，如图 19 所示：在许多场所都会摆放镶有金黄色相框的国王画像，并配以两侧摆放的黄白相间花朵、金色高台和泰国国旗等装饰物，以表达对国王的尊敬。



图 18 泰国国王像

中国作为一个共和制国家，国家主席是最高领导人。与泰国不同，中国没有国王，也没有奉为国教的宗教。人民尊敬国家主席，但自改革开放以来，这种敬意逐渐趋于理性化，淡化了对领导人的神化倾向。自古以来，中国人对人物的评价讲究注重全局性和整体性，通常是在其去世后，对其一生进行客观的总结评价。如今，除了北京天安门城楼上悬挂的毛泽东画像，以及在一些地方可能偶尔见到居民家中摆放的毛泽东主席画像，很少能看到用现任主席画像作为装饰的现象，如图 19 所示。



图 19 毛主席像

4.1.2 车内装饰差异

尽管从安全角度而言，车内悬挂装饰物可能影响司机视线，存在一定隐患，但中泰两国的车主依然喜欢在自己的私家车内悬挂各类装饰品。这些装饰品风格各异，不仅展现了车主的观念与心愿，也承载了他们内心的美好祝愿。

中国人一向重视生命安全，送亲朋好友远行时，常以“一路平安”“一路顺风”表达祝愿。许多家庭还会在门口铺设印有“出入平安”字样的地垫，这充分体现了人们对出行安全的深切关注。同样，作为日常交通工具的汽车，其中的一些装饰品也寄托着中国人的安全心愿。例如，葫芦是车内常见的装饰物，象征着“福禄吉祥”和“健康长寿”，并与“护路”相谐，寓意保佑一路平安；同样意义的还有柿子和苹果，含有“事事如意”、“平平安安”之意。因此，许多车主会在车内悬挂葫芦、柿子或苹果形状的装饰。此外，佛珠也常被挂在后视镜或档杆上，作为佛教法器，佛珠在人们心中是开运辟邪、保平安的象征，并能提醒驾驶者保持冷静、心平气和，减少交通事故的发生。

泰国有 90%以上的民众信奉佛教，佛教在泰国被视为国教。笔者在搭乘泰国人私人汽车时，也深刻感受到了浓厚的佛教信仰氛围。泰国有一个独特的现象，即在驾驶座上方的车顶绘制佛教经符和图案，如图 20 所示。这些图案通常使用白色、黑色或深色颜料，且并非普通人可以随意绘制，而是需要请专门的僧人或和尚为车主手绘。每个图案都是由不同的僧侣绘制，因此各具独特性。这些图案所蕴含的意义具有私密性，外人难以仅凭图案猜测

其具体含义，只有专业人士和车主本人才能知晓。但大多数图案表达的是对家庭幸福、平安和健康的美好祝愿。



图 20 泰国车顶图案

4.2 中泰时间观念差异

泰国是一个社会节奏总体较慢的国家，人们生活悠闲，不急躁。泰国人认为时间是循环往复的，即便现在的时间过去了，往后还会重新出现。再加上泰国的环境温度很高，如果做事太急则会倍感焦躁。这样的气候和文化基调决定了泰国人做事没有太大紧迫感，时间观念不强。在与泰国人交往的过程中，笔者发现，泰国人对时间的观念较为宽松。如果约定在某个时间见面，即便超过约定时间还未出现，也被视为正常现象，迟到并不被看作是不礼貌或不尊重他人的行为。泰国人生活节奏较慢，做事都采取“慢慢来”的态度，甚至学生上课迟到也是常见的事情。然而，泰国人在下班或下课后却很少拖延，通常没有加班或拖堂的习惯，对于所谓的“deadline”（最后期限），也仅有模糊的时间概念。

与此相比，中国人对时间的观念则更为严格，尤其在正式或重要场合，通常会提前到达指定地点，以示对他人的尊重。

如果踩点或迟到，往往会影响自己在对方心中的形象。一方面，中国人时间观念较重，中国人认为“时间就是金钱，时间就是效率”，另一方面，这与中国的教育制度有着主要的关系。中国的课堂有着严格的时间管理，教师和学生都会按时或提前到达教室，确保按时开始教学和学习活动。许多学校甚至会在上课铃响之前设置预备铃，以提醒学生提前进入教室，确保课堂纪律不受干扰。

4. 3 中泰颜色差异

颜色除了其固有的物理属性外，还承载着各民族在历史传承、宗教信仰、风俗文化和政治生态等多重因素交互作用下形成的独特象征意义。通过人们的联想、创造以及组织宣传，这些象征逐渐成为一种约定俗成的文化现象，因此可以说，颜色是文化的一种映射。在人们的认知中，颜色的概念已具有清晰的轮廓。随着时代的变迁以及人类情感、思维和社会现象的不断演进，颜色的象征意义也在不断拓展，并在跨领域和跨文化的传播中得到丰富与延续。在中国和泰国，不同的颜色都有其独特的含义和特定的使用场景，同时也伴随一些禁忌，需要参与相关社会活动的人加以留意和遵守。

4. 3. 1 中泰关于红色的差异

泰国人在日常生活中尤其喜爱鲜明亮丽的色彩，如红色、黄色等，这些充满活力的颜色经常出现在他们的服饰和装饰品中。而中国人虽然也钟情于丰富多样的色彩，但在日常着装上更偏好深色调和低饱和度的颜色，如黑色和藕色等。

红色在中泰两国文化中均具有重要象征意义，并被广泛用于多种场合。根据印度神话传说，破坏神湿婆用玫瑰红

色的布料包扎 6 尊狮神后，再浇淋长生仙药，狮神遂幻化成全身纯红色的太阳神，因此红色成为星期日守护神的代表颜色。泰国旗中的红色象征国家与人民，自阿育陀耶王朝使用国旗代表国家起，历经 7 种版本的泰国旗中，红色所占比例是最大，有强调人民与土地为国家根本的象征意义。另外，红色是太阳光 7 色（红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫）中最容易被辨识出的颜色，因为醒目且带有危险、警告的意味，所以泰语中有句“红事到来（เรื่องแดงอุกมา）”即表“事迹败露”之意。然而泰人对于红色的联想却非都是好事或好运，泰语有句俚语“抓黑得红（จับดำกลับแดง）”即含“事与愿违”之意。

红色是中国人最为喜爱的颜色之一，常与节庆、喜事、喜气产生联想，在中式婚礼上常常用红色物品装饰，如大红的“喜”字、红烛、红灯笼等，来表达对新人的祝福。每逢年节人们也喜爱用红色来装点，如贴在门上的对联和“福”字、燃放的烟花爆竹等，都用红色来表示欢乐喜气。

4.3.2 中泰关于黑色的差异

泰国人将黑色与死亡、邪恶以及神秘联系在一起。这种观念深受佛教术语的影响，使黑色承载了“邪恶”的负面含义。在佛教文化中，“黑白”被视为“善恶”的代名词，随着小乘佛教的兴盛，是非黑白的观念深入人心，黑色也因此被长期赋予邪恶和不祥的含义。此外，佛教经典中对地狱的描述为暗无天日、不见光明，因此“黑色”常与黑暗、死亡及恐怖等意义链接。这种象征意义也体现在实际生活中，例如泰国人参加葬礼时穿黑衣、亲人守孝时佩戴黑袖标，黑色因此成为与死亡相联的具体表达。与此不同，中国古代在夏朝、秦朝以及汉朝初期，对黑色则有着不同的

解读。黑色被视为高贵之色，这不仅因为当时公卿大夫的官服、祭服和礼服多为黑色，彰显其在礼制中的重要地位。也因为黑色与铁的颜色相似，象征着铁面无私、刚毅无畏等品格。

4. 3. 3 中泰关于白色的差异

白色在泰国具有浓厚的宗教意味，泰人许多非佛教教义的信仰根源于婆罗门教(Brahman)，时至今日，婆罗门僧仍在许多重要仪典（如春耕节之皇家犁耕）中占有重要席位，而泰式婚礼几乎是遵照婆罗门教仪节，许多丧礼仪式亦同。泰国经典文学作品《拉玛坚》，对于白色具有崇高神圣的象征意义，因为神话中的三大至高神祇-大梵天婆罗贺摩(Brahma)、遍入天毗湿奴(Vishnu)及大自在天湿婆(Shiva)等均与白色有关，例如：湿婆的座骑是白公牛难敌(Nandi)并曾派遣神祇因陀罗(Indra)骑著名为伊拉旺(Erawan)的白象来到凡间建立大城艾尤塔雅(A-Yu-Da-Ya)，毗湿奴亦曾化身为白毛野猪斩妖除魔，白猴神哈努曼则协助艾尤塔雅国王力抗魔王托煞坎，这些神话中出现的吉祥神兽（牛、象、猪、猴）均为白色。泰式传统婚礼除融合中式婚礼习俗（礼金、聘礼、迎亲、拜堂及洞房）外，亦深受婆罗门教仪典影响，婚礼过程中长辈会为新人双方戴上白色双喜纱圈，并在新人额头上点上三白点，亲朋好友会轮流在新人双手浇淋圣水及绑白线祈福。白色对于泰人具有洁白无暇、光明丰收及正当合法等联想意义，所以泰人去寺庙修行、捐献善款均穿白色，同时认为颜色洁白、清香持久且花开全年的茉莉花，最能代表高尚圣洁的母爱，被视为“母亲节之花”。

与泰国有所不同，在中国文化中，白色通常被视为不吉利的象征，甚至以“白事”代指丧事。自古以来，白色被

认为是一种素雅之色，用于丧礼表达对祖先的敬意，同时也反映了人们对原始纯朴生活状态的向往。在中华传统礼仪中，“去伪存诚”是一项重要礼仪，亲属关系越亲近的人，丧服的颜色便越素净，以此表达对逝者的深切哀思和敬意。在中国戏剧中，白色也常用于丧礼相关情节，通过戏服颜色帮助观众迅速理解角色身份和情感。例如，在豫剧《潘杨讼》中，杨六郎头戴白冠，身穿白色绣花箭衣，表达了他对父兄去世的悲痛与追悼之情，这种设计既突出了角色的情感，强化了剧情氛围，也加深了观众的情感共鸣。

4.4 中泰温度感应差异

中泰两国对于温度的喜好和倾向性有着很大的差异，这也对人们在文化适应上提出了难题。总体来说，泰国人喜凉，中国人喜温。

在泰国，热饮几乎难觅踪影。无论何种饮料，泰国人总会先倒满一杯冰块，再注入液体。即使是茶，也更偏爱冰凉的“冰茶”。相比之下，中国人并不习惯添加如此多的冰，但如果提出“少冰”或“常温”的要求，泰国的店员通常会感到困惑，甚至无法满足。在餐馆用餐时，店家还会为每桌提供一桶冰，方便客人在享用饮品时自行添加。此外，泰国的室内场所常年开着制冷空调，温度调得非常低，即使室外气候舒适，泰国人依然钟爱冷空调营造的清凉环境。这种习惯与泰国的气候条件密不可分，泰国地处南纬 10 度至北纬 28 度之间，属于热带季风气候，全年高温。在这样的环境下，一杯冰饮或一阵凉风，不仅能迅速消暑解热，也成为日常生活的必需品。久而久之，人们自然对“冷”与“凉”形成了强烈的依赖。

反观中国，人们对“保温”和“保暖”有着深厚的执念。大众普遍喜爱喝热饮，甚至对普通凉水都持保留态度，更不用说冰水了。在体感温度的偏好上，中国人更倾向于温暖，即使在夏季的高温天气下，开空调时大多数人也会选择相对适中的24至26摄氏度。与此同时，源于传统的“克己”观念，中国人倾向于克制对短暂舒适的追求，而将“养生”和“健康”作为优先考虑的因素。这种理念进一步巩固了对温暖的偏爱，使温度的体验与健康紧密结合起来。

5. 教学实例分析

背景：学校为泰国北部清莱府清莱皇家大学，任教年级为本科二年级汉语教育专业，共21人，部分学生有华侨家庭背景。本案例出现的课型为中文写作课，时长为120分钟左右。

5.1 体态语在泰国课堂的体现

案例：在不同国家的文化中，一些身势和肢体动作往往被赋予特定的含义。然而，在某些国家被视为慎用或具有深刻意义的动作，却可能在其他国家的社会观念中显得平常普通、毫无特别之处。笔者在任教过程中，看到课堂内学生常会使用跪姿：和同学讨论问题共用课桌时，会跪立在同学旁边；等待老师批改作业提出意见时，学生有时也会采用跪姿。笔者虽在赴泰前就对此有所了解，但还是会感到不自在，就让学生坐在旁边椅子上，学生反而觉得麻烦还连声说没事。

分析：这一案例反映了中泰两国对跪姿所赋予的不同文化内涵。初到泰国的教师可能会因文化差异感到不适，习惯从本国文化的视角出发解读他国行为，认为泰国学生频繁使用跪姿有点

夸张，甚至感到自己“受不起”这样的举动。然而，事实上，泰国学生使用跪姿的行为除了表达对教师的尊重外，在日常生活中也常出于实用需求。这种行为通常不带有太多情感意义，相反，泰国学生可能对中国教师过于看重跪姿的态度感到困惑。因此，教师在面对这一文化差异时，应学会调整心态，主动学习并理解泰国文化。给予学生一定的自由度，允许他们以舒适的方式学习，同时不必对这些行为过度敏感或产生心理负担。以“入乡随俗”为原则，逐步适应泰国的文化环境，从而更好地融入当地的教学环境。

5.2 副语言在泰国课堂的体现

案例：中国教师在授课过程时会与学生进行实时互动，最常用的方式就是讲解知识的过程中采用停顿，抛砖引玉，以激发学生更多的想法和创意，引导学生补充下文，但是这一教学方法在泰国不见得适用。例如：笔者在教授《感谢信》一课时，讲到书写感谢信时为了表达自己深深的感谢之情，所以结尾处要再次感谢。笔者会将“再次”重读，延长音节的同时做出停顿，想要引导学生一起说出“感谢”，但是学生没有反应，只能再一次提问“应该怎么做”，他们才反应过来，说出应该再次说谢谢。

分析：教师有时通过停顿来暗示学生继续发言，以增加师生互动，帮助学生更好地理解相关知识加深理解程度，或者借学生之口引出关键内容并进行深入讲解。这种方法在实际教学中有着广泛的应用场景，可以根据教学设计发挥多样化的作用。然而，在本案例中可以看出，泰国学生并不习惯这种停顿式的互动方式。学生往往误解为教师还在继续思考或准备讲述后续内容，而未能意识到这是互动的信号。面对这种情况，汉语教师可以适当调整教学

方式，例如使用明确的课堂指令语言，通过提问直接引导学生参与互动。同时，可以在教学过程中有意识地培养学生在停顿后补充回答的习惯，例如在停顿时配合手心向上“请”的手势，以明确传递需要学生回应的意图。这种方法不仅能提高学生的课堂参与度，还能逐步帮助他们适应更主动的互动形式。

5.3 客体语在泰国课堂的体现

案例：在泰国不仅重视佛教，还比较重视礼仪和仪式感。学校作为教书育人的正式场合，泰国的大学里不仅学生需要穿着校服（白衬衣、黑裤子/黑裙子），对教师的服饰也有一定的规定，上课不能穿着休闲运动风格，不论男女，下装要过膝。

分析：中泰两国在教师服饰的观念上存在一定差异。在中国，教师通常穿着较为随意，穿运动服上课也是常见的事情，只要服饰不显得过于独特或暴露，日常的得体服饰基本都可以接受。然而，由于中泰文化差异，教师赴泰后应特别关注当地学校对服装的具体要求。在面对这类问题时，可以多向当地教师请教，并尽量避免穿着过于休闲的服装上课。教师应以更高的标准要求自己，确保展现出良好的中国教师形象。

5.4 环境语在泰国课堂的体现

案例：泰国人生活节奏较慢，这在一定程度上导致时间观念不强。泰国学生和中国学生不同，不会所有人都尽量在上课时间前就到达教室等待课堂开始，迟到旷课情况常有。在笔者任教的第一节课，临近上课还有学生尚未到达教室，面对这种情况，笔者只能和教室里的其他学生一边授课一边等待，但直至课堂结束也有学生没来上课。

分析：中国教师通常习惯按照国内的教学方式授课，较为关注学生的出勤情况，并且认为学生迟到的时间不会太长，稍等片刻便可等到齐人。然而，实际情况往往不尽如人意。针对这一问题，教师可以在课前与学生进行沟通，提前做好心理准备和课程安排，以避免出现不必要的矛盾。如果遇到突发情况，无法提前沟通，教师应当优先确保课堂顺利进行，待课后再了解学生迟到或缺席的具体原因。

中泰非言语交际差异产生的原因

针对中泰两国非言语交际行为上的差异，上文从四个方面进行了分析：体态语、副语言、客体语、环境语。尽管中泰两国因价值观使一些非言语交际行为存在相似性，但由于两国在历史背景、文化传统和社会发展路径上的不同，仍然存在不少的差异。这些差异不仅体现于具体的非言语交际行为，还深刻反映了隐藏于这些行为背后的文化与社会根源等方面的多维差异。因此，笔者将从思想文化、社会信仰、政治三个方面入手，探讨中泰非言语交际差异的成因。

1. 思想文化

1.1 传统思想文化

在中国悠久的历史长河中，涌现了诸多卓越的思想流派，其中儒家思想、道家思想和法家思想尤为突出。这三大思想流派不仅各具特色，还在几千年的传承与发展中相互交融，共同塑造了中国的文化脉络，并潜移默化地影响着近现代中国社会。谈及中国传统文化，儒家思想不可忽视，它对中国文化的塑造起到了极为

重要的作用，产生了深远而持久的影响。即便在当代，儒家的价值观和伦理思想在解读中国人的行为举止时仍具有重要的指导意义。例如：在中国人的文化观念中，赠送礼物是一种表达尊重、感谢或道歉的方式。然而，礼物的选择却大有讲究，不能随意为之，还需要注意其中的文化禁忌。例如，钟表被认为不适合作为礼物，因为“送钟”谐音“送终”，寓意不吉；伞则因“伞”谐音“散”，象征分离；而杯子和梨同样不宜赠送，分别因“杯”谐音“悲”和“梨”谐音“离”而被视为不吉利。这些物品因其象征意义不佳，通常被排除在礼物选择之外。除了礼物本身，赠送与接受礼物的方式和态度同样重要。中国人认为，无论是赠送还是接收礼物，都应双手递接，以此表达对对方的尊重和礼貌。这种细节不仅体现了交际中的礼仪规范，更反映了中国文化中注重尊敬与体面的价值观念。

泰国是世界上最重视保护本国传统文化的国家之一。尽管受到诸多外来文化的影响，泰国却始终能够保留和传承自身的传统文化与思想观念。如今，泰国在日常生活中将传统思想与其他国家的文化巧妙融合，人们既能感受到浓厚的泰国传统气息，也能体验到多元文化的影响。然而，泰国的传统思想特征依然鲜明，这一点尤其体现在许多日常礼仪和行为习惯上，例如泰国人多数使用右手完成各种手势。在泰国文化中，左手被视为“不洁之手”，使用左手被认为是对交往对象的不尊重。因此，无论是进行握手礼，还是赠送或接受礼物，泰国人通常只用右手。这些习俗不仅体现了泰国文化的独特性，也展示了他们对传统礼仪的重视与坚持。

1.2 外来文化

随着全球化的深入推进和科技的飞速发展，世界已然成为一个“地球村”，各国人民的交流与往来日益频繁，这也使得各国更容易受到其他国家礼仪文化的影响。因此，在日常生活中，我们经常可以发现本国礼仪文化与其他国家礼仪文化相互融合的现象，中国与泰国也不例外。

中国拥有悠久的历史，几千年来，传统文化的影响在日常生活中无处不在。然而，外来文化，尤其是西方文化，对中国的影响也越来越明显。自改革开放以来，中国与其他国家的交流日益频繁，中国文化在继承传统的同时也吸收了许多外来文化的元素。因此，在当今的日常生活中，我们不仅能看到中国的传统礼仪文化，还能感受到其中融入了许多其他国家，尤其是西方国家。可以说，西方文化在一定程度上对中国文化产生了影响。例如，首先是见面时的打招呼方式。在大多数西方国家，握手是常见的礼仪，随着中西交流的日益紧密，这种问候方式被中国广泛接受和采用。如今，无论是在正式场合还是日常交往中，握手礼已成为中国人最主要的见面方式之一。其次是身体接触方面的变化。一方面，在中国文化中，身体接触是一种表达关爱、亲密或友好情感的方式；另一方面，受到西方文化的影响，现代中国人在礼仪中也更加注重身体接触的运用。除了握手和拥抱外，在交流过程中，中国人之间的身体接触也逐渐增多。例如，年轻人在与亲密朋友互动时，常常会牵手或勾肩搭背，一边走路一边聊天。这些行为不仅反映了传统文化中的情感表达，也体现了西方文化在中国礼仪中日益显著的影响。

泰国是一个非常开放的国家，一直对外来文化持欢迎态度。无论是古代还是现代，泰国不仅没有排斥外来的文化，反而乐于接纳，这使得泰国的文化在与其他国家的交往中得到了融合，其中也包括非言语交际的部分。虽然泰国人传统上以“合十礼”的方式打招呼，但在国际交往或正式场合中，我们仍然常见泰国人用握手与对方问候，尤其是在与外国人交往时。此外，泰国也受到了西方文化中身体接触观念的影响，特别是现代泰国年轻人开始在与他人交往时更倾向于进行身体接触或亲近互动。然而，这种接触通常仅限于家人、情侣或同性朋友之间。泰国人普遍认为，与非亲密关系的人进行身体接触是不礼貌的行为，应该避免。因此，无论交际对象是谁，在公开场合中，泰国人都尽量避免与他人有身体接触。

2. 社会信仰

宗教是在人类社会发展到特定历史阶段后形成的社会意识形态和文化现象，它为人们提供了行为规范和生活指导，影响着人们在社会中的行为。简而言之，宗教在很大程度上塑造了人类的思想观念和生活方式。因此，不同的宗教信仰使人们形成了各自独特的概念和看法。

谈及宗教，中国人一般都有避讳的想法，因为大多中国人都认为宗教是充满迷信色彩的，无形中，宗教似乎是落后愚昧的符号。不信仰或过多谈论宗教，这是现实中所反映的普遍现象。首先，从中国文化的渊源来看，中华文明是融汇了儒教、道教和佛教的传统思想，这些思想都有很强的包容性，随着社会的不断发展，中国人的思想是具有包容性的，对不同宗教能有开放的心态来接受。其次，从信仰动机来看，回顾历史，很多对宗教虔诚的信仰者大多出

于祈福、求财、求功名等某种固有的心理期盼，是一种利益至上的心理行为，这给宗教的神圣色彩抹上了一丝不纯净。所以，大部分中国人对宗教形成了遇到难事、需要帮助就信，但若没有什么困难就不信。但同时，我们也可以发现宗教信仰者并非只有那些文化水平和受教育程度不高的人，历史上的秦始皇求仙丹、汉武帝求长生，嘉靖帝炼丹都是一国之君，都出于长生不老的目的而信仰道教，这似乎是一种普通人无法触及的信仰行为，要么不信，要么就走火入魔。再次，从社会现实来看，冲突和融合并存。哪怕是受过高等教育的人，每逢过年期间，也会陪同家中有信仰的老人一起到寺庙烧香祈福，保佑全家来年身体健康、万事如意。这似乎又是一种传统，和宗教无关，只不过这样的文化在宗教的渲染下会更加浓烈。

泰国有“黄袍佛国”的美名。佛教在泰国被尊为国教，它的历史地位自是不言而喻。佛教为泰国人塑造了道德标准，使之形成了崇尚忍让、安宁和爱好和平的精神风范。作为为数不多的视佛教为国教的国家，泰国人民的佛教信仰早已深入骨髓。他们认为佛教是神圣的，必须通过出家苦修，才能使自己的灵魂得到净化，从而普渡众生。与此相协调，泰国民众溫柔和蔼，生活节奏缓慢，他们认为这就是对佛教优秀传统文化的继承。受佛教影响的风俗习惯也不胜枚举，这些风俗已经成为泰国文化的核心，居于主导地位。如生活中随处可见的双手合十礼，泰国的万佛节、佛诞节等。此外，佛教的传承和发展对泰国教育习俗也产生了重要影响，形成了独特的尊师礼。此外，佛教理念深入泰国人的思想行为，于是不管泰国人做任何事情或者在任何地方都可以看见泰国人经常保持矜持、和

平的行为，泰国人的动作也必要慢慢的，主要就是为了让人们的行为变得非常优雅。尽管后来动作慢慢已经成为泰国人的一种习惯。

3. 政治

中国古代的等级观念源自于封建社会的等级制度，这一制度以皇帝为中心，形成了严格的等级体系和社会结构。皇帝和皇室成员位于权力的最高层，其次是官僚阶层，包括各种官员和文人。这一阶层通过考试和选拔进入官僚体系，负责治理国家和维持社会秩序。农民和手工业者是社会的主要生产力，而商人和其他职业的人通常被视为社会底层。等级观念不仅影响了中国的政治制度，还深入到了社会文化和日常生活中。例如，服饰文化成为了阶级社会的具体展现之一，统治者通过服饰来管理社会阶级，强化等级制度。颜色的等级限制随封建制度和门阀制度的确立逐渐变化。汉魏以后，朱、紫、黄、黑多为帝王、公卿所用，青、白、绿则用于低级官吏和庶民百姓，黄、黑、青色尊卑混用。隋唐时代，颜色的使用有了严格的规定，唐贞观年间正式形成黄、紫、朱、绿、青、黑、白七色的颜色序列，黄色成为帝王专用颜色，紫色代表极贵之色，成为封建文人的追求。此外，等级观念还体现在家庭和社会关系中，如君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲的传统观念。尽管中国已经经历了多次社会和政治变革，等级观念仍然在一定程度上影响着现代中国社会。虽然传统的等级制度已经被打破，但在某些社会领域和层级中，等级观念仍然普遍存在，影响着人们的行为方式和价值观。

泰国皇室是泰国社会的最高等级，具有无可替代的地位和威信。泰国皇室自泰国成立以来对泰国人民的日常生活有着至关重要的作用。泰国国王和王后在泰国的文化和宗教活动中扮演着重要

角色，他们的画像和象征物遍布泰国的大街小巷。此外，泰国人也借用非言语交际方式来表达自己的尊重，例如每天早上八点和晚上六点所有的公共场合以及广播电台都会播放泰国国歌，每次泰国人听见国歌的时候，不管在做什么事情都会停下来，直至国歌结束才能继续做刚才的事情。泰国的社会等级观念虽然随着时代的变迁有所减弱，但在某些社会行为中仍然清晰可见。例如，在家庭中，长幼有序；在职场中，上下级关系分明；在社交场合，长辈和尊贵的客人会被赋予特别的尊重。总之，泰国的皇室和等级观念深植于社会的文化和社会行为中，影响着泰国人的日常生活和国家的政治结构。

中泰非言语交际差异的汉语教学应对策略

针对中泰两国在非语言交际行为上的差异，上述内容从四个方面进行了分析：体态语、副语言、客体语和环境语。通过上文可以看出，对于从事对泰汉语教学的教师而言，在与泰国人交往的过程中，非言语交际差异可能成为引发交际障碍的主要因素。若认为只凭借提升教学能力、扩充汉语知识储备，就能顺利完成对泰汉语教学，这种观点显然是片面的。如果忽视自身的跨文化交际能力，不仅会在日常生活和教学工作中遇到诸多障碍，还可能导致课堂教学效果的降低，甚至使教师陷入困惑与不适之中，从而诱发文化休克现象，对身心健康造成不良影响。

综合上文的分析，为了促进中泰师生跨文化交际的顺利进行，笔者针对中泰非言语交际差异在汉语教学中提出一些建议。

1. 针对教师方面的建议

在泰国开展的汉语作为第二语言教学中，汉语教师起着主导作用。教师在避免、缓解乃至化解跨文化交际冲突方面扮演着关键角色。基于此，笔者将从泰国汉语教师的角度出发，针对汉语教学提出若干策略。

1.1 提升文化差异意识，树立正确的文化意识

随着经济全球化的不断推进，文化多元化的趋势日益显著。在此背景下，汉语教师作为中华文化传播的重要使者，必须摒弃民族中心主义，树立正确的文化多元意识。世界上每一种文化都具有其独特的价值和意义，因此，各种文化之间应当被视为平等的。作为汉语教师，不仅需要向泰国学生传播中国文化，还应深入了解泰国文化，认识中泰文化的差异，树立正确文化意识，以促进跨文化交际的顺利进行。首先，教师需要正确对待中国文化。中国文化博大精深，但其与其他文化一样，既有辉煌之处，也存在一定的局限性。汉语教师应全面熟悉并热爱本国的文化，以理性和客观的态度向泰国学生介绍中国文化，既展现其精华，又坦然面对其不足，从而提升学生对中国文化的兴趣与认同感。其次，教师需要深入了解泰国文化。在跨文化交际中，不同文化不可避免会发生碰撞。汉语教师只有对泰国文化有所了解，清楚中泰文化的异同，才能在面对差异时理性应对并采取有效措施化解矛盾。以笔者的教学经历为例，初到泰国任教时，对学生上课迟到、缺席的现象内心存在不解。由于受到国内快节奏文化的影响，笔者起初将这些行为视为对课堂的不尊重，然而，通过深入了解后，笔者认识到，这些行为实际上源于泰国对时间观念的独特理解和“慢文化”，而非个人针对

性行为。了解这一点后，笔者调整了自己的心态，尊重泰国文化特色，并采取柔和的沟通方式。例如，通过与学生心平气和地交流，课后询问同学迟到和缺席的原因，并表示期望学生做出改变，学生后来也会有所改观。

非言语交际偏误的产生并非源于对语言本身的不了解，更多是由于对他人思维习惯、表达方式等文化差异缺乏认知。深入理解非言语交际偏误的表现、成因及应对策略，不仅能帮助我们更好地认识非言语交际的重要性，还能有效避免失误，从而在汉语作为第二语言教学课堂中，更加合理地运用非言语交际方式进行交际。

1.2 根据教学环境灵活选择适宜的教学方法

在汉语作为第二语言教学的课堂中，教师应根据不同的教学环境和情境，灵活调整和运用适宜的教学方法。不同的教学环境对非言语交际行为有着不同影响，教师需清晰认识到这一点，并有意识地培养和提高自身对非言语交际行为的学习兴趣。在课堂教学中，除了注重语言基础知识的传授和语言技能的实践，更应加强自身根据具体环境调整教学的能力。教师应熟悉并了解不同的教学环境，做到灵活应对，在课堂中适时运用适宜的非言语交际行为。具体问题具体分析，让教师能够有意识地利用所掌握的非言语交际知识与学生进行得体的互动，从而有效提升自身的交际能力和教学效果。

由于文化背景的差异，泰国学生与中国学生在课堂行为上存在明显不同。面对感兴趣的知识，他们较为活泼兴奋；面对不理解的知识，他们大多沉默不语。在汉语教学中，教师不能完全沿用国内教学中规中矩的模式。如果汉语教师单纯以国内的教学方

式向泰国学生灌输汉语知识，不仅难以有效促进学生的语言习得，还可能因为教学方式不适应学生特点，导致课堂纪律逐渐失控。汉语教师应针对学生的独特性，在教学时采用灵活的教学方法，以此来吸引学生，激发他们的学习兴趣。例如，设计一些适合课堂汉语学习的课堂游戏，以笔者的教学经历为例，为了调动学生的积极性和课堂互动性，笔者在讲授完课文生词后，会让学生玩“开火车”的游戏。“开火车”的游戏，就是将生词呈现在大屏幕上，教师先随机选择一位同学作为游戏的起点，由这位同学大声读出一个生词。按顺序依次轮到下一个同学，每位同学需要迅速接着前面的同学，读出下一个生词。课后，笔者会给予学生一些小零食作为奖励。实践证明，通过“开火车”的形式，学生不仅可以加深对生词的记忆，还能在紧张与轻松的氛围中提高专注力和课堂参与度。

此外，教师在教学过程中应当主动营造多元化的非言语交际场景，以便学生能够在更加真实的语境中进行学习和实践。非言语交际场景越真实、越丰富，课堂学习与实际应用之间的界限就越模糊。比如，教师可以组织模拟交际活动，让学生在具体情境中尝试运用不同的非言语表达方式或通过观看相关视频资料，让学生直观感受和学习跨文化的交际行为。同时，教师自身也需不断提高非言语交际的敏感度和运用能力。在具体教学情境中灵活调整交际方式，例如通过适度的肢体动作、表情变化等非言语手段来增强课堂互动效果。

1. 3 提高跨文化非言语交际能力

1. 3. 1 体态语使用建议

在汉语教学过程中，教师应注重运用手势辅助教学，同时尽量减少与课堂无关的多余动作。例如，像推眼镜、撩头发、挠身体等行为，虽然无意为之，却可能分散学生的注意力，影响课堂教学效果。特别是在面对泰国学生时，教师更需注意自身行为的影响。非言语交际行为作为跨文化交际的一部分，在汉语教学中也承载着传播文化的任务，因此教师要关注非言语交际行为对学生潜移默化的影响。手势教学在不同的教学阶段应有所侧重和调整。在汉语初级阶段，教师可以利用直观的手势动作来辅助讲解言语表述后依旧抽象的内容，这种方式不仅能够帮助学生更直观地理解和掌握知识，而且形象生动。然而，在教授中高级阶段汉语时，手势的使用频率应适当减少，将教学重心更多地集中在语言的重难点内容上，避免过多手势分散学生对课程核心内容的关注。通过合理手势的使用，不仅有助于提升课堂的直观性和趣味互动性，还能有效避免注意力分散的问题，从而提高学生的学习效果与课堂教学的整体质量。

1.3.2 副语言使用建议

在汉语教学中，教师应根据学生的汉语水平、学习动机以及课堂互动需求灵活调整语速和教学方法。对于学习汉语时间较长、语言水平较高的学生，教师可以使用接近日常生活的语速进行授课，帮助学生适应真实的语言环境，提升语言实际运用能力。而对于初学汉语的学生，教师应适当减慢语速，确保学生能清晰听懂，避免因听不明白而丧失学习的信心。此外，教师还应结合学生的学习目标调整语速。学生学习汉语的目的各不相同，对于计划在中国工作或生活的学生，为了提高他们的语言适应能力，教

师可从一开始就使用接近日常生活的语速进行交流，帮助学生尽早熟悉汉语的语音节奏和表达方式，为其更好地融入中国语言环境打下基础。

除了调整语速外，教师还应合理留出思考时间。在面对不理解的知识时，泰国学生会陷入沉默。在教学，教师需要给学生足够的时间来思考，并在学生陷入沉默时适时给予提示或引导。通过使用个别关键词或短语，教师能够帮助学生逐渐接近正确答案，避免出现尴尬的沉默，同时让学生在得到正确答案时感受到成就感，增强他们学习汉语的信心。通过根据学生的水平、动机以及思考习惯调整语速和教学策略，教师不仅能提高课堂教学的有效性，还能营造一个积极、互动、富有成就感的学习环境，激发学生的学习兴趣和知识应用能力。

1. 3. 3 客体语使用建议

在汉语教学中，教师的服装选择可以有效地促进学生的学习兴趣，尤其是在对泰国学生的汉语教学中，适当穿着传统服装能够为课堂增添文化氛围，提升学生的学习动力。中国传统服装种类繁多，如中山服、旗袍、唐装、汉服等，每一种服装都蕴含着不同的文化象征。其中，中山服源于中国特定历史时期，具有独特的文化背景，穿着它能够展现中国近现代历史的文化底蕴，且在泰国教学中能吸引学生的注意力。旗袍则在中国社交媒体和现实生活中有较高的曝光度，作为一种优雅的传统服饰，依然具有独特的魅力，能够在课堂上吸引学生的视线，激发他们对中国文化的兴趣。而唐装作为中国汉民族的传统服饰之一，表现出雍容华贵以及人体美，能够有效地吸引学生的兴趣，尤其是在教学中可以通过

唐装来展示中国传统文化，激发学生学习汉语的兴趣。汉服则是中国传统文化的重要象征之一，具有深厚的历史背景和文化价值。在现代社会，精美的汉服不仅具有较高的艺术性和文化价值，而且其精致的做工和服饰质量能够吸引学生的注意力，并为课堂增添文化色彩。因此，教师可以适当选择服装来进行文化宣传。

此外，根据上课时间和场合的不同，教师应调整妆容。对于文化研讨会等正式场合，教师可选择化正妆，以展示职业形象和文化素养；在平常的课堂教学中，则可以选择淡妆，保持自然得体的形象。妆容应与教师的形象相符，体现出中国女性的端庄大方和知性美。对于不符合教师职业形象的妆容，应避免出现。通过适当的传统服装和妆容选择，教师不仅能提升课堂的文化氛围，还能在潜移默化中激发学生对汉语学习的兴趣，从而提高学习效率。

1. 3. 4 环境语使用建议

泰国学生时间观念较弱，上课迟到这种形象屡见不鲜。在面对这种情况时，首先，教师可以通过明确的课堂规则和期望来规范学生的行为。可以与学生共同讨论课堂纪律，并强调按时到达课堂的重要性。通过让学生参与制定规则，能够增强他们的责任感和遵守规则的意愿。教师还可以定期提醒学生提前准备好课程，规划好时间，避免因时间安排不当而迟到。

其次，教师可以通过设定奖惩机制来激励学生按时到课。例如，教师可以设定一定的奖励制度，鼓励准时到课的学生，如提供小奖励、课堂互动机会等；对于经常迟到的学生，可以采取适当的惩罚措施，如扣除课堂参与分或给予额外的课后作业。

通过这种方式，学生会逐渐认识到守时的重要性，并自觉遵守课堂规定。

此外，教师也应当理解迟到背后的原因。有时候，学生可能由于个人生活、交通问题或其他原因导致迟到，教师可以通过与学生的个别沟通了解情况，并针对性地提供帮助或建议。如果学生在某些方面存在困难，教师可以灵活调整教学计划，帮助学生克服迟到的难题。

最重要的是，教师需要保持耐心和理解，而不仅仅是给予惩罚。通过建立良好的师生关系，教师能够让学生感受到尊重与关心，从而更愿意遵守课堂纪律，避免迟到。

2. 针对学生方面的策略

泰国学生，作为对泰汉语教学的主要对象，在跨文化交际过程中也扮演着重要的角色。在对泰汉语教学中，避免、缓和跨文化交际冲突不仅仅是教师的责任，学生也需要采取一定的措施，以更好地适应汉语学习环境，减少文化差异带来的不适应感。

2.1 端正学习态度

泰国学生在学习中文时，应该端正自身的学习态度，培养积极的学习心态，这对于他们克服学习中的困难、提高语言水平以及融入课堂至关重要。学习一门外语，尤其是汉语，既是一项技能的学习，也是一种文化的体验和交流。

首先，泰国学生应认识到学习汉语不仅是掌握一种语言工具，更是进入中国文化与社会的重要桥梁。在学习过程中，他们需要树立正确的目标，明确学习汉语的意义和价值。

其次，泰国学生在学习中需要克服羞怯心理，主动参与语言互动，特别是在课堂上的互动。泰国文化中，学生常表现得较为内敛，尤其是在不熟悉的语言环境中容易显得局促或被动。然而，语言学习需要大量的实践和互动。

总之，泰国学生在学习中文时，应端正学习态度，将语言学习与非言语交际能力的培养有机结合。不仅能够提升自己的汉语水平，还能够在跨文化交流中发挥更大的优势，进一步加深对中国语言与文化的理解。

2.2 正确对待中国文化

泰国学生对中国文化的态度在对泰汉语教学中同样起着重要作用，泰国学生需要以正确的方式看待和理解中国文化。

首先，泰国学生应当摆脱先入为主的不正确刻板印象，通过多种渠道全面了解中国文化。例如，他们可以通过阅读书籍、观看纪录片、参与文化活动等方式，从历史、艺术、饮食、礼仪等多个角度深入了解中国文化的多样性与深厚内涵。这种主动学习的态度有助于消除偏见，培养对中国文化的好奇心和开放心态。

其次，泰国学生学习汉语的过程中，会不断接触到与泰国文化不同的中国文化。在这个过程中，他们需要以开放和包容的心态对待陌生的文化现象，避免产生民族中心主义的观念。泰国学生应认识到，每种文化都有其独特的价值和意义。在文化交流中，不能简单地认为某一种文化优于另一种文化，而是要用平等的视角看待文化。

同时，泰国学生在学习中国文化时，应注重在理解中寻找共鸣。例如，他们可以通过比较中泰文化的异同，找到两者之

间的联系与相通之处。这种对比能够帮助学生更深刻地理解文化的多样性与共性，减少文化冲突的可能性。

总之，泰国学生应以平等的心态看待文化差异，以及用客观、理性的方式分析文化现象，才能更好地融入汉语学习环境，从而为中泰文化交流搭建桥梁，推动对泰汉语教学的顺利进行。

2.3 提高跨文化适应能力

除了端正学习动机和态度，以及正确看待中国文化外，泰国学生还需不断提升自身对中国文化的适应能力，以更好地融入汉语学习环境。首先，泰国学生应认真跟随汉语教师学习中国文化。除了课堂学习，学生还应充分利用课外时间，主动了解中泰文化的差异。当中国文化与泰国文化产生碰撞时，学生需认识到文化的差异性和平等性。对于汉语教师在课堂上的一些具有中国文化特质的行为，泰国学生应抱有理解和包容的心态。其次，泰国学生应积极主动地接触和体验中国文化。例如，当学校组织有关中国文化的活动时，学生应踊跃参与，通过亲身实践感受中国文化的独特魅力。最后，泰国学生需要认识到文化适应是一个阶段性过程。在适应中国文化的不同阶段，可能会遇到初期的好奇与兴奋、中期的困惑与排斥，以及后期的接受与融合等情绪变化。学生应根据自身所处的阶段，采取相应的策略，积极调整心态。例如，在感到困惑或不适时，可以与教师或同学交流，倾诉感受；在逐渐适应文化时，努力融入活动，寻求更多与中国文化相关的正面体验。

第五章

论文总结与相关问题讨论

本章节的内容包括论文总结、研究结果相关问题讨论、参考本论文研究成果的建议以及继续研究的建议四个部分。首先笔者主要对本文中取得的相关成果进行总结，其次提出应用本文的建议，最后还需要反思研究中存在的问题和不足，为感兴趣的研究者继续研究提供思路和方向。

论文总结

本研究以《中泰非言语交际差异及汉语教学应对策略研究》为题目，研究目的是分析归纳中泰非言语交际间的差异及产生差异的原因，再针对中泰非言语交际差异对汉语教学提出相关应对策略。研究对象是中国知网 CNKI 中的中国和泰国的非言语交际差异。采用文献分析法，对文献中的中国和泰国的非言语交际差异进行分析，并阐述产生差异的原因，再根据中泰非言语交际对汉语教学提出相关应对策略。本论文得出以下结论：

通过对中国知网 CNKI 搜集到的 40 篇文献中的中泰非言语交际差异归纳分析，按照毕继万（1999）教授的分类方法进行了系统的分类，可以分为 4 类，分类结果如下：体态语（社交中涉及到的身体姿态、手部动作、腿部及脚部动作）、副语言（课堂及教学中的沉默与停顿、音量控制）、客体语（生活中的妆容、气味、服饰）、环境语（空间装饰习惯、时间观念、颜色、温度感应）。

通过对中泰非言语交际差异文献的归纳分析，从而得出中泰非言语交际差异的产生主要受到思想文化、社会信仰以及政治三个方面因素的综合影响。

通过对中泰非言语交际差异的成因进行分析，再结合笔者在泰国的教学实践经验以及学到的理论知识，提出一些相关的建议：针对教师层面，首先，教师应树立正确的文化意识，提升文化差异意识；其次，教师需要根据具体的教学环境，灵活选择适宜的教学方法；最后，教师应从体态语、副语言、客体语和环境语四个方面入手，不断提升自身的跨文化非言语交际能力。针对学生层面，一是学生要端正自身的学习态度；二是要正确看待中国文化；三是提高跨文化适应能力。

研究结果相关问题讨论

通过对中国知网 CNKI 中中泰非言语交际的 40 篇文献中关于非言语交际行为差异的分析结果笔者发现，中泰非言语交际差异的形成主要与文化背景、宗教信仰和政治环境等因素密切相关。首先，思想文化背景的差异是导致中泰非言语交际产生差异的关键因素。学者贾尧（2023）指出不同的文化赋予了非言语交际不同的内涵，如中泰两国在体态语的表达和理解上就存在诸多不同，这是因为两国思想文化对其的规约不同，从而使相同的体态语在不同文化中传递出不同的信息。其次，宗教信仰是造成中泰非言语交际差异的重要原因之一。尹婷婷（2017）指出泰国是一个普遍信仰佛教的国家，佛教教义深入人心，影响了泰国人的价值观和行为方式，进而使他们的非言语交际行为也带有浓厚的佛教色彩。泰国人与佛教

紧密结合，佛教是泰国社会的一个重要组成部分，它影响着泰国人的信念、价值观和行为。最后，政治同样也是导致非言语交际产生差异的重要因素。姚美珠（2017）提出，政治环境深刻影响着一个国家的社会制度、价值观念以及人际交往模式，这些因素在非言语交际中表现得尤为突出。不同国家的政治体制和意识形态不仅塑造了国民的思维方式和行为习惯，还潜移默化地影响着他们的表达方式和交流风格。

针对分析发现的中泰非言语交际差异及产生差异的原因，笔者提出了针对中泰非言语交际差异的相关汉语教学应对策略。一方面为教师提出建议：首先，教师需要注重提升文化差异意识，树立正确的文化观念。其次，教师应根据具体的教学环境和学生的文化背景，灵活选择适宜的教学方法。最后，从非言语交际的角度出发，教师需从体态语、副语言、环境语和客体语四个方面提升跨文化交际能力。另一方面给予泰国学生一些建议：首先，端正学习态度是泰国学生高效学习汉语的基础。其次，正确对待中国文化是学习汉语的重要前提。最后，提高跨文化适应能力是泰国学生顺利融入汉语学习环境的关键。吴苗苗（2017）在《对泰汉语教学中的文化冲突研究》中提出教师在教学过程中要树立正确的双文化意识。此观点与本文的应对策略建议相似。

参考本论文研究成果的建议

第一，本论文的研究适用于赴泰工作者及学习者有效地进行非言语交际，能够帮助他们更好地适应在泰国的生活和学习。

第二，本论文的研究还适用于对泰汉语教师，让对泰汉语教师在进行教学时，更加合理地运用非言语交际方式进行交际，促进中泰师生跨文化交际的顺利进行，教授语言知识的同时，传播本国文化学习他国文化。

继续研究的建议

首先，对于泰国的非言语交际行为研究，文献针对的对象多为汉语教师及志愿者群体，对于汉语学习者群体关注较少，研究对象单一。

其次，对于收集的直接性材料即泰国的教学实例，只针对一个年级一个班进行，后续研究可使对象多样化。

最后，本研究主要对中国知网的文献资料进行分析，其中大部分文献作者为中国学者，仅有少部分是泰国来华留学生。由于文化视角和信息来源的差异，这些文献可能带有一定的刻板印象，与泰国当代实际情况存在一定偏差。因此，后续研究可结合泰国本地的资料库，拓宽资料来源，以获取更加全面和具有时效性的研究资料，从而提高研究的客观性和时效性。

综上所述，对于中泰非言语交际差异差异，笔者只是从一个角度进行挖掘，后续还需要从不同角度进行更为深入的研究。

参考文献

- 爱德华·霍尔. (2010). 无声的语言. (何道宽译). 北京: 北京大学出版社. (原著于 1959 出版)
- 爱德华·霍尔. (2010). 超越文化. (何道宽译). 北京: 北京大学出版社.
- 鲍军航. (2021). 泰国初级对外汉语课堂中的非语言交际研究. 硕士学位论文. 陕西理工大学. 西安.
- 毕继万. (1993). 跨文化非语言交际研究及其与外语教学之间关系. 汉语学习 (03), 37-43.
- 毕继万. (1999). 跨文化非语言交际. 北京: 外语教学与研究出版社.
- 毕继万. (2009). 跨文化交际与第二语言教学. 北京: 北京语言大学出版社.
- 陈国明. (2009). 跨文化交际学. 上海: 华东师范大学出版社.
- 陈好. (2016). 中泰禁忌语对比研究. 硕士学位论文. 四川师范大学. 成都.
- 陈晖, 熊韬, 聂雯. (2014). 泰国文化概论. 北京: 世界图书出版公司.
- 陈荣岚. (2007). 全球化与本土化. 厦门: 厦门大学出版社.
- 陈亚美. (2020). 中泰跨文化交际案例主题研究. 硕士学位论文. 西北大学. 西安.
- 达尔文. (1972). 人和动物的感情表达. (曹骥译). 北京: 科学出版社. (原著于 1996 年出版).
- 戴凯丽. (2012). 对外汉语教师海外工作中面临文化差异及文化适应. 硕士学位论文. 云南大学. 昆明.

- 邓耘, 蔡贵华. (2022). 非语言交际在对外汉语教学中的应用研究
综述. 汉字文化(16), 82-84.
- 邓丽娜, 杨阳. (2009). 中泰文化非语言交际的礼仪差异. 成都大学
学报(社会科学版)(04), 126-128. 2.
- 董青. (2013). 泰国佛教、禁忌和礼仪等文化影响下的对外汉语教学.
硕士学位论文. 华中科技大学. 武汉.
- 杜冰冰. (2017). 赴泰汉语教师志愿者跨文化冲突案例分析及应对
策略. 硕士学位论文. 广西大学. 南宁.
- 杜耀文, 张梦井. (1997). 跨文化交际的理论架构. 山东外语教学
(01), 32-34.
- 段万海. (2017). 汉泰颜色词文化意义对比研究. 硕士学位论文. 云南
师范大学. 昆明.
- 法斯特. (1959). 体态与交际. (孟小平译). 北京: 北京语言学院出
版社. (原著于 1988 出版)
- 樊然, 朱春敬. (2017). 中泰跨文化交际中的时间观念. 文学教育
(上) (02), 118-119.
- 高娜. (2014). 跨文化非语言交际在对外汉语教学中的应用. 硕士学位
论文. 山东师范大学. 济南.
- 高敏. (2016). 赴泰汉语教师交际障碍的表现及解决策略初探. 硕士
学位论文. 云南大学. 昆明.
- 高珊. (2012). 对外汉语文化类教材跨文化意识研究. 硕士学位论文.
山东大学. 济南.
- 龚朴玉. (2020). 跨文化视角下的中泰礼仪文化差异. 青年文学家
(36), 151-152.

- 顾晓乐. (2017). 外语教学中跨文化交际能力培养之理论和实践模型. 外语界 (01), 79-88.
- 郭妙鑫. (2014). 佛教对泰国中学生的影响. 硕士学位论文. 云南大学. 昆明.
- 郭璐汕. (2019). 浅谈中泰跨文化交际中的时间观念. 文学教育 (下) (01), 83-84.
- 郭桐. (2019). 2018 至 2019 学年赴泰汉语教师志愿者跨文化冲突案例分析. 硕士学位论文. 广西大学. 南宁.
- 郭英杰. (2019). 中泰非语言交际的文化差异研究. 硕士学位论文. 西北师范大学. 兰州.
- 关世杰. (1995). 跨文化交流学. 北京: 外语大学出版社.
- 韩明霖. (2016). 泰国汉语教学中的非言语行为调查研究. 硕士学位论文. 曲阜师范大学. 济宁.
- 郝然. (2015). 浅议对外汉语教学与跨文化交际. 文化学刊 (09), 40-42.
- 何丽蓬. (2018). 中泰跨文化交际中的肢体语言礼仪. 湖北函授大学学报 (09), 128-129+136.
- 何玉倩. (2013). 泰国乌汶皇家大学汉语教学现状调查研究. 硕士学位论文. 广西民族大学. 南宁.
- 黄琦琦. (2017). 跨文化交际中的中泰体态语研究. 硕士学位论文. 哈尔滨师范大学. 哈尔滨.
- 黄悦. (2012). 跨文化交际中的非言语交际行为研究. 硕士学位论文. 辽宁师范大学. 大连.

- 雷楠. (2021). 非语言交际在对外汉语教学中的案例分析. 硕士学位论文. 西安建筑科技大学. 西安.
- 胡明燕. (2011). 对外汉语课堂中学生对非语言符号接收效果的考察与分析. 硕士学位论文. 复旦大学. 上海.
- 胡文仲. (1999). 跨文化交际概论. 北京: 外语教学与研究出版社.
- 胡文仲. (2005). 论跨文化交际的实证研究. 外语教学与研究 (05), 323-327+400.
- 胡文仲. (2013). 跨文化交际能力在外语教学中如何定位. 外语界 (06), 2-8.
- 贾玉新. (1997). 跨文化交际学. 上海: 上海外语教育出版社.
- 江竹青. (2007). 与泰国人交往——兼谈泰国文化禁忌. 海外华文教育 (01), 70-74.
- 蒋晓萍. (2006). 跨文化交际理论评析. 新视野 (06), 79-80.
- 孔子学院事业部. (2020 年 3 月 26 日). 2020 年赴泰国汉语教师志愿者线上岗前培训启动. 2024 年 3 月 9 日下载. 北京语言大学. 资料引自 <https://news.blcu.edu.cn/info/1011/19096.htm>
- KONGPOB NOILUBLAO (闻名). (2018). 汉语在泰国的教育及传播研究. 硕士学位论文. 天津大学. 天津.
- KRITTAPORNSINCHAI (胡蓉蓉). (2016). 泰国学历留学生跨文化交际能力研究. 硕士学位论文. 华南理工大学. 广州.
- 李碧. (2017). 跨文化交际视角下中泰两国饮食文化的差异与联系. 百色学院学报 (06), 129-132.
- 李杰群. (2002). 非言语交际概论. 北京: 外语大学出版社.

- 李茗. (2022). 赴泰汉语教师志愿者跨文化适应案例分析. 硕士学位论文. 河北师范大学. 石家庄.
- 李天爱. (2021). 非语言交际在对外汉语教学中的应用. 硕士学位论文. 北京外国语大学. 北京.
- 李晓雯. (2017). 赴泰汉语教师志愿者跨文化交际案例分析. 硕士学位论文. 郑州大学. 郑州.
- 梁文静. (2016). 跨文化交际中的宗教文化差异及应对策略. 硕士学位论文. 云南大学. 昆明.
- 梁荷雨. (2022). 非语言交际在对外汉语教学中的影响研究. 硕士学位论文. 燕山大学. 秦皇岛.
- 林大津. (1996). 跨文化交际能力新探. 福建师范大学学报(哲学社会科学版) (03), 58-62.
- 刘珣. (2000). 对外汉语教学引论. 北京: 北京语言大学出版社.
- 刘雁玲. (2007). 对外汉语初级教材文化项目的编排研究. 硕士学位论文. 厦门大学. 厦门.
- 刘苏慧. (2018). 赴泰汉语教师志愿者人际交往冲突案例跨文化分析. 硕士学位论文. 广东外语外贸大学. 广州.
- 刘杨, 魏霞. (2012). 教师非言语行为在课堂教学中的作用. 牡丹江教育学院学报 (03), 110-111.
- 洛雷塔•A•马兰德罗, 拉里•巴克. (1989). 非语言交流. (孟小平, 单年惠, 朱美德译). 北京: 北京语言学院出版社. (原著于 1991 出版)
- 倪虹. (2012). 跨文化交际视野下的中泰体态语研究. 现代交际, 2012 (4).

- 倪虹. (2013). 跨文化交际中的体态语研究. 硕士学位论文. 陕西师范大学. 西安.
- PIMNARA THANACHAKORNKIAT (姚美珠). (2019). 中泰非语言交流礼仪文化比较研究. 硕士学位论文. 浙江大学. 杭州.
- 任瑞. (2009). 跨文化交际学理论概述. 山东外语教学(01), 3-7.
- 萨莫瓦. (2004). 跨文化交际. (陈治安译). 北京: 外语教学与研究出版社. (原著于 1991 出版)
- 孙彤. (2017). 泰国汉语教学中的非语言交际研究硕士. 硕士学位论文. 哈尔滨师范大学. 哈尔滨.
- 史兴松. (2014). 外语能力与跨文化交际能力社会需求分析. 外语界(06), 79-86.
- SANLAYAENGCHUAN (陈良玉). (2018). 中泰非言语交际中的泰国礼仪. 硕士学位论文. 青岛大学. 青岛.
- SUTTIDAPONGWISAITAT (尹婷婷). (2017). 跨文化交际中的中泰商务礼仪比较研究. 硕士学位论文. 四川师范大学. 成都.
- 师云芳. (2014). 非言语交际在泰国汉语教学中的应用研究. 硕士学位论文. 西安外国语大学. 西安.
- 谭雪萍. (2020). 中泰非言语交际语用失误研究. 现代交际(17), 82-84.
- 谭昭. (2021). 来华泰国留学生跨文化学习适应研究. 硕士学位论文. 上海外国语大学. 上海.
- 田卉子. (2020). 初次赴泰汉语教师的跨文化适应调查研究. 硕士学位论文. 西安石油大学. 西安.

- 王磊. (2008). 对外汉语教学基础阶段教师课堂教学体态语考察. 硕士学位论文. 北京语言大学. 北京.
- 王林林. (2018). 中泰课堂文化差异与赴泰汉语教师应对策略研究. 硕士学位论文. 兰州大学. 兰州.
- 王亚荣. (2021). 赴泰汉语教师志愿者跨文化交际案例分析. 硕士学位论文. 西安石油大学. 西安.
- 巫玮. (2021). 大学英语跨文化交际教学现状及应对策略. 文教资料 (13), 233-235.
- 汪宁, 宋阳. (2020). 志愿者海外教学中的跨文化交际问题及应对策略. 文学教育 (下) (06), 112-113.
- 吴迪龙, 常晓丹, 熊宇仙. (2016). 跨文化交际学在对外汉语成语教学中的应用. 湖南科技学院学报 (06), 163-164+181.
- 吴为善, 严慧仙. (2009). 跨文化交际概论. 北京: 商务印书馆.
- 吴建义. (2014). 汉语教师志愿者在泰跨文化交际探析——以霍夫斯泰德的文化维度为导向. 海外华文教育 (02), 217-220.
- 吴苗苗. (2017). 对泰汉语教学中文化冲突研究. 硕士学位论文. 哈尔滨师范大学. 哈尔滨.
- 吴晓丽. (2019). 跨文化交际视野下中泰烟酒公示语对比研究. 绿色科技 (01), 195-197.
- 肖景恒. (2018). 对外汉语教学中的非语言交际研究. 硕士学位论文. 西安建筑科技大学. 西安.
- 徐蓓蓓. (2014). 非言语交际在对外汉语教学中的运用. 硕士学位论文. 扬州大学. 扬州.

- 许国璋. (1980). Culturally loaded words and English language teaching. 现代外语 (04), 21-27.
- 杨平. (1994). 非语言交际述评. 外语教学与研究 (03), 1-6+80.
- 杨全良. (1990). 非言语交际简述. 外语研究 (02), 18-22.
- 杨盈, 庄恩平. (2007). 构建外语教学跨文化交际能力框架. 外语界 (04), 13-21+43.
- 俞琦. (2012). 泰国汉语课堂非言语交际研究. 硕士学位论文. 广西大学. 南宁.
- 禹亚云. (2015). 对外汉语志愿教师文化休克现象调查报告. 硕士学位论文. 暨南大学. 广州.
- 殷鹏. (2011). 从跨文化角度分析对外汉语文化类教材. 硕士学位论文. 山东大学. 济南.
- 张斌. (2009). 战后泰国华文教育之演变. 硕士学位论文. 厦门大学. 厦门.
- 张红玲. (2007). 跨文化外语教学. 上海: 上海外语教育出版社.
- 张卉婷. (2020). 留学生跨文化交际障碍与应对策略. 安徽科技学院学报 (02), 121-124.
- 赵卿帆. (2014). 非语言行为的文化差异及其适应研究. 硕士学位论文. 云南大学. 昆明.
- 张萌. (2014). 中泰文化差异在对泰汉语教学中的正负迁移作用. 硕士学位论文. 西安外国语大学. 西安.
- 张梦依. (2019). 跨文化交际——中泰时间观念比较. 荆楚学术 (2019年8月), 112-114.

- 郑继娥, 董海芹. (2015). 赴泰汉语教师的交际困扰及对策. 东南亚纵横(06), 58-61.
- 郑伟强. (2010). 中泰日常交流中需要注意的礼仪. 企业技术开发(15), 159+161.
- 郑灶兴. (2015). 跨文化交际中非语言行为语用失误及应对策略. 柳州职业技术学院学报(06), 81-84.
- 周诗瑶. (2015). 浅谈跨文化交际中的冲突与应对策略. 信息化建设(11), 231.
- 周聿峨. (1995). 东南亚华文教育. 广州: 暨南大学出版社.
- 祖晓梅. (2015). 跨文化交际. 北京: 外语教学与研究出版社.
- 张乐. (2014). 中泰佛教文化比较与教学. 硕士学位论文. 广西民族大学. 南宁.
- 张悦. (2018). 非语言交际行为在泰国初级汉语教学中的应用研究. 兰州交通大学. 兰州
- 张云艳. (2002). 非言语行为在对外汉语教学中的作用. 西南林学院学报(S1), 43-44+53.
- 郑坤丽. (2017). 在昆高校泰国留学生跨文化适应状况研究. 硕士学位论文. 云南师范大学. 昆明.
- 郑文倩. (2022). 泰国对外汉语教学中的跨文化交际障碍研究. 硕士学位论文. 四川师范大学. 成都.
- 郑思恒. (2015). 教师非语言交际行为在对外汉语教学中的应用研究. 硕士学位论文. 苏州大学. 苏州.
- 朱怡璇. (2015). 中泰学生非语言交际中集体主义和个体主义倾向的调查研究. 硕士学位论文. 云南师范大学. 昆明.

- Bennett.M.J. (1998). Intercultural Communication. A Current Perspective.
- Birdwhistell, R. L. (1952). Introduction to kinesics:(An annotation system for analysis of body motion and gesture). Department of State, Foreign Service Institute.
- Brislin,R.(1993). Understanding culture's influence on behavior. Harcourt Brace Jovanovich.
- Burgoon,J.K.(1978).A communication model of personal space violations: Explication and an initial test. *Human communication research*, 4(2), 129-142.
- Cushner.K&Brislin.R.W.(1996). Intercultural interactions: A practical guide (Vol. 9). Sage publications.
- Gudykunst.W. B.&Kim, Y. (2003) Communicating with Strangers: An Approach to Intercultural Communication.New York: McGraw-Hill.
- Kretschmer, E. (1925). Physique and Character: An Investigation of the Nature of Constitution and of the Theory. Routledge.
- Ruben,B,D. Assessing Communication Competency for Intercultural Adaptation. Group and Organization Studies,334-354.

附录

附录一

非言语交际分类

非言语交际分类			
体态语	副语言	客体语	环境语
手部动作	音量	气味	时间观念
腿部动作	语速	服饰	颜色
脚部动作	话轮回归提示	妆容	温度感应
身体姿势	沉默和停顿		空间装饰

附录二

非言语交际差异案例

体态语差异案例

主题	来源	中国	泰国
走路快	师云芳《非言语交际在泰国汉语教学中的研究》	雷厉风行	不稳重
跪	郑文倩《泰国对外汉语教学中的跨文化交际障碍研究——以泰国暖武里府伽信通圣彼得学校为例》	“男儿膝下有黄金”	日常用姿尊师重教
寺庙脱鞋	郑文倩《泰国对外汉语教学中的跨文化交际障碍研究——以泰国暖武里府伽信通圣彼得学校为例》	不用脱鞋	脱鞋进入
安静手势	郑文倩《泰国对外汉语教学中的跨文化交际障碍研究——以泰国暖武里府伽信通圣彼得学校为例》	学生会立刻安静	学生没有反应，还在吵闹

体态语差异案例

主题	来源	中国	泰国
辞别见面礼	邓丽娜、杨阳《中泰文化非语言交际的礼仪差异》	握手礼	合十礼
合十礼注意身份	合十礼注意身份	握手礼更普遍一些，也可直接打招呼	常用合十礼且有身份等级要求
热情终获回应	王磊《跨文化交际（中泰）案例分析》	打招呼直接微笑说“你好”即可	打招呼要行合十礼
学生需对教师行跪拜礼	赵卿帆《非语言行为的文化差异及其适应研究——以泰国佛统府瓦莱恩国际标准学校为例》	学生需对老师尊重，但不需要行礼	学生有时会对老师行跪拜礼以示尊重
独有的“拜师节”	王磊《跨文化交际（中泰）案例分析》	有教师节，无拜师节	有教师节和拜师节，拜师节学生需对老师行跪拜礼
见面礼	龚朴玉《跨文化视角下的中泰礼仪文化差异》	握手礼已成常用方式	合十礼
用脚做事	龚朴玉《跨文化视角下的中泰礼仪文化差异》	没有硬性规定	忌用脚做事
用手指别人	龚朴玉《跨文化视角下的中泰礼仪文化差异》	习惯用手指去指示位置	很不礼貌
手指比数字 6	师云芳《非言语交际在泰国汉语教学中的研究》	模拟打电话；数字六	负面含义

体态语差异案例

主题	来源	中国	泰国
手部动作：打招呼	刘苏慧《赴泰汉语教师志愿者人际交往冲突案例跨文化分析》	握手	合十礼
手部动作：打招呼	韩明霖《泰国汉语教学中的非言语行为调查研究》	握手	合十礼
手部动作	董青《泰国佛教、禁忌和礼仪等文化影响下的对外汉语教学》	触摸头部表示亲昵	忌触摸头部
脚部动作	董青《泰国佛教、禁忌和礼仪等文化影响下的对外汉语教学》	偶尔会用脚做事	忌用脚做事
跪姿	杜冰冰《赴泰汉语教师志愿者文化冲突案例分析及应对策略——以泰国川登喜大学素攀孔子学院为例》	无跪拜教师礼仪	拜师节跪拜教师
手部动作	李茗《赴泰汉语教师志愿者跨文化适应案例分析》	握手打招呼	左手不洁

体态语差异案例

主题	来源	中国	泰国
手指动作	吴苗苗《对泰汉语教学中文化冲突研究——以泰国龙成学校为例》	中国人用手指指人不礼貌但指示物品或者方向则是可以的，无关礼貌	用手指事物还是用手指人，都是一种不礼貌的行为
拜师节跪拜	吴苗苗《对泰汉语教学中文化冲突研究——以泰国龙成学校为例》	没有拜师节和拜师礼	有拜师节
手势误会（手指东西）	赵卿帆《非语言行为的文化差异及其适应研究——以泰国佛统府瓦莱恩国际标准学校为例》	指人不礼貌指物 无妨	用手指人或指物都不礼貌，甚至带有攻击含义
跪拜礼	赵卿帆《非语言行为的文化差异及其适应研究——以泰国佛统府瓦莱恩国际标准学校为例》	没有跪拜老师的习惯	表示对老师的尊敬
跪拜老师	王林林《中泰课堂文化差异与赴泰汉语教师应对策略研究》	无需	课堂上必须要遵守的课堂习俗，表示对老师的尊重

体态语差异案例

主题	来源	中国	泰国
打招呼	谭雪萍《中泰非言语交际语用失误研究》	握手	合十礼；泰国政府官员、知识分子与外国人士见面时也会握手问好
席地而坐的坐姿	谭雪萍《中泰非言语交际语用失误研究》	盘腿而坐	男士跪坐，女士叠腿侧坐
露出脚底/鞋底	谭雪萍《中泰非言语交际语用失误研究》	没有硬性规定	坐时千万不要把自己的脚底对着他人，也不要让你的脚斜放在惹人注目的位置，或让人看到你的脚底。
手势语：大拇指朝下	倪虹《跨文化交际视野下的中泰体态语研究》	看不起对方	表示失败
手势语：ok	倪虹《跨文化交际视野下的中泰体态语研究》	表示数字3、没问题	仅表示没问题
见面辞别	倪虹《跨文化交际视野下的中泰体态语研究》	握手	合十礼

体态语差异案例

主题	来源	中国	泰国
手势：左手	倪虹《跨文化交际视野下的中泰体态语研究》	无硬性规定	左手不洁
脚部	倪虹《跨文化交际视野下的中泰体态语研究》	无硬性规定	脚部是卑贱的，不能用脚踢门或指点东西，更不能把脚掌冲向佛。
见面辞别动作	黄琦琦《跨文化交际中的中泰体态语研究》	握手	合十礼
手势：接递物品	黄琦琦《跨文化交际中的中泰体态语研究》	双手最礼貌	正式场合双手，非正式右手，但不可左手
脚部	黄琦琦《跨文化交际中的中泰体态语研究》	无硬性要求，不觉得脚卑贱	不能用脚去指任何人或物品，不能用脚踢门，最忌讳将脚掌朝向佛像
手势：大拇指、食指、中指捏在一起，摩擦	黄琦琦《跨文化交际中的中泰体态语研究》	表示钱	无这一手势含义
手部动作	陈良玉《中泰非言语交际中的泰国礼仪》	古代：拱手 现代：握手	合十礼

体态语差异案例

主题	来源	中国	泰国
坐姿	陈良玉《中泰非言语交际中的泰国礼仪》	很少有人席地而坐。大多盘腿坐	不同场合和交际对象不同坐姿
跪姿：跪拜	陈良玉《中泰非言语交际中的泰国礼仪》	无这一习惯	表示尊重
站姿	陈良玉《中泰非言语交际中的泰国礼仪》	站如松	小辈要自然垂下身子，或两手掌在腹前腰部的高度相握站立
坐姿：盘腿坐	尹婷婷《跨文化交流中的中泰商务礼仪比较研究》	没有具体要求	无礼行为
走姿	陈良玉《中泰非言语交际中的泰国礼仪》	行如风	走路比较慢，就像散步似的，总是快不起来并且没有很强的节奏感
走姿	俞琦《泰国汉语课堂非言语交际研究》	行如风	步伐较慢
手势：大拇指向下	郭英杰《中泰非语言交际的文化差异研究》	表达看不起	表达失败

体态语差异案例

主题	来源	中国	泰国
手势：ok	郭英杰《中泰非语言交际的文化差异研究》	表示好还表示没问题	仅仅表示没问题
手势：竖小拇指	郭英杰《中泰非语言交际的文化差异研究》	表示“一点”、“嗤之以鼻”、“白费力气”、手段拙劣等	表示和好、友好
手势：接递物品	郭英杰《中泰非语言交际的文化差异研究》	可以用单手来接受和传递物品，不过没有规定必须用左手接还是右手接，一般在正式场合中为了表达敬意和尊重应该使用双手。	认为左手是不洁净的，一般从他人手里接过东西时会伸出双手。
跪拜礼	郭英杰《中泰非语言交际的文化差异研究》	不会轻易下跪，下跪是受折辱、颜面尽失和软弱可欺的表现。	常用姿势
脚部	郭英杰《中泰非语言交际的文化差异研究》	有时中国人会用脚代替手来做一些事。	泰国人认为脚是不干净的、卑贱的，不可以用脚指物品或者踢

体态语差异案例

主题	来源	中国	泰国
		门，无论是有意还是无意都不允许把脚对着佛像。	
参观寺庙	郭英杰《中泰非语言交际的文化差异研究》	无具体特殊要求	进寺庙前脱鞋
打招呼手势	姚美珠《中泰非语言交流礼仪文化比较研究》	古代：拱手 现代：握手	合十礼
OK 手势	姚美珠《中泰非语言交流礼仪文化比较研究》	表同意、顺利或 很好意思	表示没问题。只能同龄人间使用。
站姿	姚美珠《中泰非语言交流礼仪文化比较研究》	站如松	有三种站姿
坐姿	姚美珠《中泰非语言交流礼仪文化比较研究》	坐如钟	场合和交际对象不同坐姿不同
手部动作	李茗《赴泰汉语教师志愿者跨文化适应案例分析》	握手打招呼	左手不洁
手部动作：竖小指	李茗《赴泰汉语教师志愿者跨文化适应案例分析》	有负面意义：瞧不起、蔑视、最差	喜欢你、想和你做朋友

体态语差异案例

主题	来源	中国	泰国
进屋之前要脱鞋	李晓雯《赴泰汉语教师志愿者跨文化交际案例分析》	无需脱鞋	脱鞋入室
手势语：竖起小拇指	倪虹《跨文化交际视野下的中泰体态语研究》	表蔑视、微不足道、无用	表友好、和好
拇指向下	黄琦琦《跨文化交际中的中泰体态语研究》	表达看不起	表达失败
见面和辞别手势	郭英杰《中泰非语言交际的文化差异研究》	古代作揖，现代握手	合十礼
走姿	姚美珠《中泰非语言交流礼仪文化比较研究》	行如风	速度较慢
泰式木屋里要降低声调	李晓雯《赴泰汉语教师志愿者跨文化交际案例分析》	在房间里不用刻意压低声音	要降低声调，避免影响他人
公共场合注意谈话音量	刘苏慧《赴泰汉语教师志愿者人际交往冲突案例跨文化分析》	公共场合可以大声谈论，声音不突兀即可	公共场合要降低谈话音量，狭小的空间尽量禁言
课堂纪律	郑文倩《泰国对外汉语教学中的跨文化交际障碍研究——	约束性较强，课堂纪律严格	课堂纪律散漫，教师容忍度高

体态语差异案例

主题	来源	中国	泰国
	—以泰国暖武里府 伽信通圣彼得学校 为例》		
	郑文倩《泰国对外 汉语教学中的跨文		
课堂中的眼神和 沉默	化交际障碍研究— —以泰国暖武里府 伽信通圣彼得学校 为例》	管理效果很好	学生不理解，不 能反应过来
音量	吴苗苗《对泰汉语 教学中文化冲突研 究——以泰国龙成 学校为例》	在公开场合大声 交谈不奇怪	在公共场合大声 说话不礼貌
音量	雷楠《非语言交际 在对外汉语教学中 的案例分析——以 泰国为例》	习惯音量较大	热闹场合音量较 大，但是公共场 合会压低音量
课堂伴随符号— —提高音量	赵卿帆《非语言行 为的文化差异及其 适应研究——以泰 国佛统府瓦莱恩国 际标准学校为例》	学生知道老师发 出了警告的暗示	学生不以为然， 继续自己的行为
音量	郭英杰《中泰非语 言交际的文化差异 研究》	有人习惯了高声 大嗓，但也不能 以偏概全	但是处于公共场 合下时，在私下 里交谈时，泰国

体态语差异案例

主题	来源	中国	泰国
		人的音量就会尽 可能地压低。	
音量	刘苏慧《赴泰汉语 教师志愿者人际交 往冲突案例跨文化 分析》	因人而异、因地 区而异存在公共 场合高音量	公共场合要放低 音量
教师衣着要正式	李晓雯《赴泰汉语 教师志愿者跨文化 交际案例分析》	教师衣着没有明 确要求	教师衣着有具体 要求
女教师的裙子不 能太紧身	李晓雯《赴泰汉语 教师志愿者跨文化 交际案例分析》	得体即可	女教师不能穿紧 身裙
校服	龚朴玉《跨文化视 角下的中泰礼仪文 化差异》	大学不用穿	大学依旧穿
教师仪容仪表	雷楠《非语言交际 在对外汉语教学中 的案例分析——以 泰国为例》	无硬性要求，大 方得体即可	泰国 80% 的上班 女性都会画淡 妆，对老师的着 装要求也是非常 严格的，有颜色 的规定，女老师 一般不穿裤装， 都是过膝裙装为 主

体态语差异案例

主题	来源	中国	泰国
服饰颜色	鲍军航《泰国初级对外汉语课堂中的非语言交际研究》	每一天都有着不同的幸运色	无要求
服饰颜色	郑文倩《泰国对外汉语教学中的跨文化交际障碍研究——以泰国暖武里府伽信通圣彼得学校为例》	没有具体的七彩文化	郑文倩《泰国对外汉语教学中的跨文化交际障碍研究——以泰国暖武里府伽信通圣彼得学校为例》
教师服饰	赵卿帆《非语言行为的文化差异及其适应研究——以泰国佛统府瓦莱恩国际标准学校为例》	教师着装符合教师职业形象即可	应天天换洗衣物，并熨烫平整
气味	谭雪萍《中泰非语言交际语用失误研究》	因人而异，需求不同	非常忌讳体、汗臭等气味。
教师服装	郭英杰《中泰非语言交际的文化差异研究》	大方得体即可	教师的服装颜色也要符合规定。
服装色彩	郭英杰《中泰非语言交际的文化差异研究》	没有这一要求	一天一换

体态语差异案例

主题	来源	中国	泰国
气味	孙彤《泰国汉语教学中的非语言交际研究》	进门不用脱鞋	进门要脱鞋
服饰	姚美珠《中泰非语言交流礼仪文化比较研究》	根据场合选衣服	受佛教影响泰国服饰中存在忌讳。需要熨烫衣服
服饰	陈良玉《中泰非语言交际中的泰国礼仪》	无具体要求，穿得好一些，整洁一些便可	许多专业公职人员都有其标志明显的统一制服。公职人员衣着都比较严肃大方，不追求时尚。
服饰	韩明霖《泰国汉语教学中的非言语行为调查研究》	大方端庄符合身份即可	国家公职人员也都有相对应不同的制服，且在工作日都有不同的制服颜色要求。
服饰：颜色	郭桐《2018至2019学年赴泰汉语教师志愿者跨文化冲突案例分析——以苏攀及周边五府汉语教师志愿者为研究对象》	无颜色文化	有颜色文化

体态语差异案例

主题	来源	中国	泰国
服饰	郭桐《2018至2019学年赴泰汉语教师志愿者跨文化冲突案例分析——以苏攀及周边五府汉语教师志愿者为研究对象》	大方端庄符合身份即可	有严格要求
服饰	杜冰冰《赴泰汉语教师志愿者文化冲突案例分析及应对策略——以泰国川登喜大学素攀孔子学院为例》	端庄大方即可	有严格要求
服饰	李茗《赴泰汉语教师志愿者跨文化适应案例分析》	庄重大方	要求更为严格精细
服饰	李茗《赴泰汉语教师志愿者跨文化适应案例分析》	无服饰颜色文化	七天七色的服饰颜色
不能连续两天穿同样的衣服	禹亚云《对外汉语志愿教师文化休克现象调查报告——以暨南大学赴泰愿者教师为例》	一套衣服可以连续穿两天，北方冬天可以连续穿好几天	衣服要一天换一套，甚至几套

体态语差异案例

主题	来源	中国	泰国
习惯喝冰水	李晓雯《赴泰汉语教师志愿者跨文化交际案例分析》	习惯喝热水	习惯喝冰水
经常性迟到	李晓雯《赴泰汉语教师志愿者跨文化交际案例分析》	通常会提前几分钟到，避免迟到	经常迟到
临时爽约	李晓雯《赴泰汉语教师志愿者跨文化交际案例分析》	守时，时间观念强，爽约会通知	爱迟到，时间观念弱，爽约不提前说
喝茶习惯饮冰	郑伟强《中泰日常交流中需要注意的礼仪》	不放冰	放冰块饮用
时间观念：迟到	郑文倩《泰国对外汉语教学中的跨文化交际障碍研究——以泰国暖武里府伽信通圣彼得学校为例》	提前到达，严格遵守时间	迟到现象屡见不鲜
时间观念	吴苗苗《对泰汉语教学中文化冲突研究——以泰国龙成学校为例》	上课迟到很不礼貌，严格规划时间	受佛教文化轮回思想，对时间观念较为宽松
慢文化（时间观念）	吴苗苗《对泰汉语教学中文化冲突研	按时完成并上交作业	很难按时，还需教师督促追要

体态语差异案例

主题	来源	中国	泰国
	究——以泰国龙成 学校为例》		
时间观念	雷楠《非语言交际 在对外汉语教学中 的案例分析——以 泰国为例》	学生遵守上课时 间	学生经常迟到， 教师三分之一的 时间都在等学生
颜色	雷楠《非语言交际 在对外汉语教学中 的案例分析——以 泰国为例》	人各有异	一周七天每天都 有不同的颜色代 表。
时间观念	赵卿帆《非语言行 为的文化差异及其 适应研究——以泰 国佛统府瓦莱县国 际标准学校为例》	严格遵守时间规 定	上课迟到，下课 早退，活动比上 课重要
时间观念	尹婷婷《跨文化交 际中的中泰商务礼 仪比较研究》	早起完成工作	很少早起，但会 工作到深夜
时间观念	王林林《中泰课堂 文化差异与赴泰汉 语教师应对策略研 究》	全校师生严格按照 学校安排的教 学时间进行课堂 教学活动	迟到旷课屡见不 鲜
空间装饰	王林林《中泰课堂 文化差异与赴泰汉	贴课堂行为规范 和激励学生学习的 名言警句	教室墙壁上仅有 一些汉语拼音的

体态语差异案例

主题	来源	中国	泰国
	语教师应对策略研究》		挂图和东盟十国的国旗
时间观念	谭雪萍《中泰非语言交际语用失误研究》	时间观念较强，不论任何场合都会遵守时间提前到达	一般在正式外交和商务场合，泰国人都会守时，但对于一般的做客、约会，泰国人常常会迟到
时间观念	鲍军航《泰国初级对外汉语课堂中的非语言交际研究》	重视时间礼节	没有严格的时间纪律
颜色	陈良玉《中泰非语言交际中的泰国礼仪》	黑色的服饰应该是更为正式的教师服饰	黑色是很不吉利的颜色，多与死亡有关。
颜色：黑色	段万海《汉泰颜色词文化意义对比研究》	庄重的颜色，给人以沉稳的感觉。	黑色象征着死亡，是死亡的颜色
颜色：红色	段万海《汉泰颜色词文化意义对比研究》	表达的更多的是积极的意义	即代表着各族人民的力量，是光明的太阳神，又代表着不吉祥。
颜色：白色	段万海《汉泰颜色词文化意义对比研究》	是悲哀的代表	代表纯洁和圣洁

体态语差异案例

主题	来源	中国	泰国
时间观念	郑坤丽《在昆高校泰国留学生跨文化适应状况研究》	倡珍惜时间，追求功名利禄，“一寸光阴一寸金”	做事缓慢拖拉，不急不躁，没有急迫感，时间观念淡薄。
时间观念	樊然《中泰跨文化交际中的时间观念》	珍惜时间，重视效率	生活态度、工作节奏慢悠悠
颜色：红色	张萌《中泰文化差异在对泰汉语教学中的正负迁移作用》	代表喜庆、吉利	代表民族和象征各族人民的力量与献身精神。
时间观念	刘苏慧《赴泰汉语教师志愿者人际交往冲突案例跨文化分析》	迟到很不礼貌	迟到屡见不鲜
时间观念	刘苏慧《赴泰汉语教师志愿者人际交往冲突案例跨文化分析》	讲究效率	办事效率低
时间观念	郭桐《2018至2019学年赴泰汉语教师志愿者跨文化冲突案例分析——以苏攀及周边五府汉语教师志愿者为研究对象》	有较强时间观念	时间观念较弱

体态语差异案例

主题	来源	中国	泰国
时间观念	田卉子《赴泰汉语教师志愿者跨文化适应案例分析》	田卉子《赴泰汉语教师志愿者跨文化适应案例分析》	田卉子《赴泰汉语教师志愿者跨文化适应案例分析》
		时间观念严格	时间观念松散

作者简历

姓名 颜如玉

出生年月 2001 年 5 月 18 日

地址 云南省昆明市

教育背景

2019 年 09 月 - 2023 年 6 月 本科 汉语国际教育
普洱学院

2023 年 10 月 - 2025 年 4 月 硕士 国际中文教育
清莱皇家大学