



**A REVIEW OF RESEARCH ON METHODOLOGIES OF
TEACHING CHINESE AS A SECOND LANGUAGE
FROM 2010 TO 2024**

2010-2024年汉语作为第二语言教学法研究综述

CHEN FANG

陈纺

**The Independent Study Submitted to Chiang Rai Rajabhat
University for the Degree of Master of Arts
(Teaching Chinese as an International Language)**

April 2025

摘要

题目：2010-2024 年汉语作为第二语言教学法研究综述

作者姓名：陈纺

学位：文学硕士

专业：国际中文教育

日期：2024

导师：

主导师：陈尊严博士

副导师：朱鸿泰博士

本论文的研究目的是收集2010-2024年与汉语作为第二语言教学法相关的文献并运用文献综述法进行研究，主要从典型的教学法、教学法的使用说明、教学法的应用情况三个方面归纳整理，从而得出汉语作为第二语言教学法的研究现状。2019年末，新冠疫情开始席卷全球，汉语教学受到严重影响。因此，在线汉语教学已经成为一种常态。所以一些学者正在研究在线汉语教学法。

通过收集2010-2024年与汉语作为第二语言教学法相关的文献，并运用文献综述法进行归纳整理，在典型的教学法方面，主要分析研究较多的综合课教学法、口语教学法、文化教学法和汉字教学法。在教学法的使用说明方面，则主要对阅读课、语音课、语法课、写作课以及词汇课这五种课型的教学方法进行介绍。在教学法的应用情况方面，研究侧重分析以上九类教学课型中对教学法的应用情况。

通过整理文献，我们发现“汉语热”已成为不可阻挡的趋势，因为随着中国的综合国力和对外开放程度的增加，世界各国人民对中国的关注也越来越多。汉语教学法的研究也变得越来越重要。随着教学法的改进，许多学者将教学法用于汉语教学，并取得了良好的效果。此外，研究汉语阅读、语音、语法、写作和词汇的教学法很少，笔者认为应该加强研究。在应用情况方面，任务型教学法是最常见的教学方法，除了在语音课中没有使用外，在口语、文化、汉字、阅读、语法、写作、词汇和综合课这八种课型中都有研究者曾使用它们进行过教学研究。其次有学者分别在6、6和5种课型中选择使用情景教学法、游戏教学法和支架式教学法进行研究。然后有学者在四种课型中选择使用体验式教学法和交际教学法。本文研究典型的教学法可以让学者认识到当前教学法研究的趋势；而教学法的说明则帮助学者认识到教学法的使用；教学法的选用情况可以帮助学者更清晰地选择自己想研究的教学法。

关键词：汉语作为第二语言，教学法，研究综述，研究现状，研究建议

Abstract

Title : A Review of Research on Methodologies of Teaching Chinese as a Second Language from 2010 to 2024

Author : Miss Chen Fang

Degree : Master of Arts

Major Field : Teaching Chinese as an International Language

Academic Year : 2024

Advisors

Dr.Somyos Chanboon

Major-Advisors

Dr.Danuphong Cheewinwilaiporn

Co-Advisors

The purpose of this paper was to collect literature related to Chinese as a second language teaching methods from 2010 to 2024. The literature review method was used to conduct research by summarizing and organizing into three aspects: typical teaching methods, instructions for teaching methods, and application of teaching methods, to draw the current status of research on Chinese as a second language teaching methods. At the end of 2019, the new crown epidemic began to sweep the world, and Chinese teaching was severely affected. Therefore, online Chinese teaching has become a norm however, some scholars are studying online Chinese teaching methods.

The data was collected by collecting literature related to Chinese as a second language teaching methods from 2010 to 2024 and summarized them using the literature review method, in terms of typical teaching methods, the main analysis was on the comprehensive teaching methods, oral teaching methods, cultural teaching methods, and Chinese character teaching methods, which were more studied. In terms of the instructions for teaching methods, the teaching methods of five types of classes, namely reading, phonetics, grammar, writing, and vocabulary are introduced. In terms of the application of teaching methods, the research focuses on analyzing the application of teaching methods in the above nine types of teaching classes.

"Chinese fever" is a growing trend due to China's growing national strength and global attention. Studying Chinese teaching methods has become increasingly

important, with many scholars applying these methods to Chinese teaching and achieving good results. However, there are few teaching methods for studying Chinese reading, phonetics, grammar, writing, and vocabulary, as well as other aspects of Chinese culture. The author believes that research should be strengthened. In terms of the application, task-based teaching method is the most common teaching method. Except for not using it in phonetics classes, researchers have used it in eight types of classes, including oral, culture, Chinese characters, reading, grammar, writing, vocabulary and comprehensive classes. Secondly, some scholars chose to use situational teaching methods, game teaching methods, and scaffolding teaching methods in 6, 6, and 5 types of classes for research. Then some scholars chose to use the experiential teaching method and communicative teaching method in four types of classes. The study of typical teaching methods in this article can make scholars realize the trend of current teaching method research; the description of teaching methods can help scholars realize the use of teaching methods; the selection of teaching methods can help scholars choose the appropriate teaching methods.

Keywords: Chinese as a Second Language, Pedagogy, Research Review, Research Status, Research Recommendations

致谢

凡是过往，皆为序章。时光荏苒，岁月如梦，转瞬即逝，留给我们的的是岁月的烙印和成长的痕迹。回首这段旅程，有艰难、有困惑，也有成长与收获。在完成本论文之际，我满怀感恩之情，谨向在此过程中给予我帮助和支持的所有人致以诚挚的谢意。是你们让我的学习生活更加充实和美好。

一朝沐春雨，一朝念师恩。首先，感谢老师们的言传身教，为我指引了人生的方向。是老师们用心灵的阳光，照亮了我前进的道路。此刻，我最想向我的毕业论文指导老师一番秀英博士表达我深深的感谢。从论文的选题到后续指导都耐心地解答我的困惑，直到毕业论文的完成。是您的付出与努力，不仅让我受益良多，也将影响我的一生。愿师恩桃李芬芳，教泽绵长。

山水一程，三生有幸。很幸运可以遇到我的同学们，两年的时光给我带来了许多快乐和美好的回忆。感谢同学们在我遇到困难时给予的帮助，是你们的善良和慷慨，让我感受到了温暖。是你们的关心，让我不断成长和进步。愿我们此去前程似锦，再相逢依旧如故。

树高千尺不忘根深沃土。在此感谢我的父母，你们的爱护和关怀让我倍感温暖。感谢你们在这二十多年来对我的养育，在成长的道路上，你们的教诲和引导不可或缺。我衷心感谢你们为我付出的一切，愿你们岁岁年年皆平安。

最后，感谢自己的勇气，在面对困难和挑战时，我选择了勇敢地面对，而不是逃避。希望自己能成为一名教师，陪伴学生成长，引领他们在知识的道路上不断前行。

陈纺

2025 年 4 月

目录

	页
摘要	i
Abstract.....	iii
致谢	v
目录	vii
表目录	ix
图目录	x
 章节	
一 引言	
选题缘由	1
研究目的	4
研究价值	4
关键词	4
二 研究综述	
汉语作为第二语言教学法相关理论研究	6
汉语作为第二语言教学法的研究现状	10
汉语作为第二语言教学法的研究综述	16
三 研究方法	
研究方法	18
研究范围	19
研究步骤	22
研究公式	24

目录（续）

	页
四 研究结果与分析	
汉语作为第二语言教学法的研究现状结果	25
汉语教学及汉语作为第二语言教学法的研究提出建议	54
五 论文总结与相关问题讨论	
论文总结	70
研究结果相关问题讨论	71
应用本论文的建议	71
继续研究的建议	73
参考文献	74
作者简介	79

表目录

序	页
1 汉语作为第二语言教学法.....	19
2 教学法的类型	26
3 综合课教学法	27
4 口语教学法	31
5 文化教学法	36
6 汉字教学法	38
7 教学法的类型.....	40
8 阅读教学法	40
9 阅读教学方法说明	41
10 语音教学法	43
11 语音教学方法说明	44
12 语法教学法	46
13 语法教学方法说明.....	46
14 写作教学法	48
15 词汇教学法	48
16 写作教学方法说明	49
17 词汇教学方法说明	49
18 每种课型中经常使用的教学法统计	50

图目录

序	页
1 2000-2024 年汉语作为第二语言教学法发文年趋势图	2

第一章

引言

选题缘由

中国的发展越来越快，汉语不仅成为世界范围内越来越多人学习的语言，也成为许多国家和地区教育体系中的重要组成部分。孙春兰（2022）指出，随着全球化深入发展，各国对中文学习的需求持续旺盛。根据教育部2023年数据，全球180多个国家和地区开展中文教学，81个国家将中文纳入国民教育体系，开设中文课程的各类学校和培训机构共8万多所，正在学习中文的人数超过3000万，全球累计学习和使用中文的人数接近2亿。中国经济总量位居世界第二，是140多个国家和地区的主要贸易伙伴，中国企业纷纷出海，文化交流和经济活动增加，对中文学习的需求越来越大。侯恬（2024）在全球中文教育发展真相中说明，截止2024年3月，全球除中国外，每31人中就有1人曾学习和使用过中文。因此，在这种背景下，汉语作为第二语言的教学法研究是一个重要课题。

随着互联网和信息技术的发展，线上教育、智能化学习工具、虚拟现实等新兴技术在教育领域的应用越来越普及。尤其是疫情期间，在线汉语教学呈现爆炸式增长。这种变化促使汉语作为第二语言的教学法不得不进行深刻的反思与调整，探索如何利用现代技术提升教学效果并满足全球多样化学习者的需求。因此，亟须加强对汉语作为第二语言教学法的研究。为了得出当前汉语作为第二语言教学法研究的新趋势和新动态，所以笔者对中国知网中汉语作为第

二语言教学法研究的发文总量进行了统计，希望能反映出当前教学法的研究情况及问题。

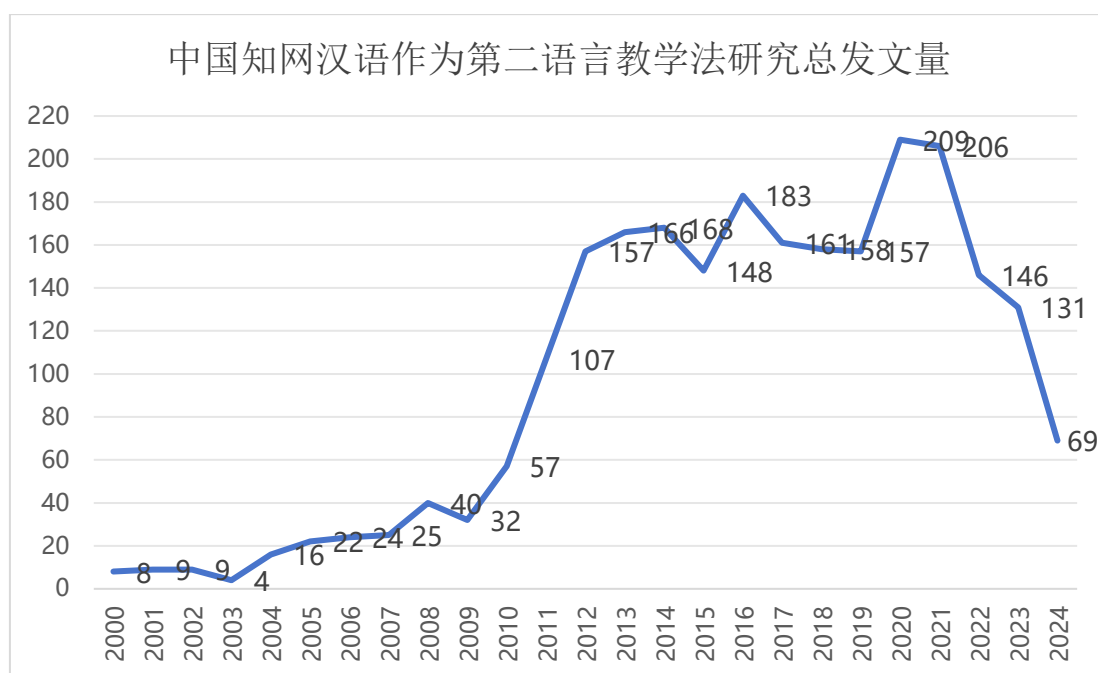


图 1 2000-2024年汉语作为第二语言教学法发文年趋势图

当前研究新型教学法，如任务型教学法、混合式学习、虚拟教学等，成为了汉语作为第二语言教学法研究的重要方向。图1中2000到2019年的数据是蒋蓉（2021）所作，2020到2024年的数据为笔者所收集。从图1中的总文献分布情况来看，从2000年到2003年，文献数据一直处于低水平稳步推进状态。但从2003年开始，文献数量开始增加。显而易见的是，2009年为该条折线的一大拐点。从那以后，对外汉语教学法文献数量迅速增加，到2020年发表的209篇为顶点，至今没有超过这个数字。从2021年开始，数据又开始大幅度下降。

刘珣属于对外汉语学科较早一批研究学者，主持或独立编写了大量的汉语课本，如2006年8月出版的《新实用汉语课本》和2003年出版的《实用汉语课本》等6套教材，被国内外广泛使用。汉语作为第二语言教学法研究虽然取得了显著进展，但仍存在一些不足之处，主要体现在目前一些教学理论与实践之间的联系还不够紧密；跨文化研究的欠缺，许多教学法和教材缺乏深入的跨文化研究，未能充分考虑到学生的文化差异对学习的影响；虽然大多数学者的教学法研究都与对汉语作为第二语言的教材相结合，但这些教材未能满足学生的个性化需求，缺乏对学生综合语言能力和跨文化交际能力的全面考察，没有一定的创新性。总的来说，汉语作为第二语言教学法研究仍然面临着理论与实践脱节、跨文化差异考量不足、技术应用不充分等挑战，未来需要更加注重多元化、个性化和现代化的教学策略研究与应用。随着汉语学习者的多样化，传统的汉语教学法和教材无法满足日益增长且差异化的学习需求。因此，2010年以来，汉语作为第二语言的教学法逐渐从单一的语言教学模式向更加多元、互动和综合的方向发展。针对这一现状，研究新的教学法和有效的学习策略变得尤为重要。

为了提高汉语教师教授汉语作为第二语言的效率，笔者首先从前人的研究中收集并归纳了2010-2024年的汉语作为第二语言教学法，本文收集的教学法有113种，经筛选后共研究63种，主要按照口语、语音、文化、汉字、阅读、语法、写作、词汇和综合课这九种课型进行系统的教学法分类，再从典型的教学法、教学法的使用说明、教学法的应用情况三个方面归纳整理，从而得出汉语作为第二语言教学法的研究现状。获取相关数据之后通过分析总结出针对教

师教授汉语和研究教学法的建议：一方面为教授汉语作为第二语言的汉语教师提供如何更好地教授不同文化背景的学生汉语的一些方法上的建议；另一方面给与汉语作为第二语言教学法的研究者一些研究参考。建议旨在提升汉语教学效果，促进中国文化的传播，帮助学生将汉语应用于实际生活，并提高其语言交际能力。同时，这些建议也希望为汉语作为第二语言的教学法研究提供参考。

研究目的

1. 分析2010-2024年汉语作为第二语言教学法的研究现状。
2. 针对汉语作为第二语言教学法的研究现状提出建议。

研究价值

1. 分析出2010-2024年汉语作为第二语言教学法的研究现状。
2. 通过研究教学法，使其能适应不同语言背景和文化背景的学习者，提高语言学习的效率和实际应用能力。
3. 帮助教师更好地理解和掌握新兴的教学理念与方法，提升其在跨文化环境中的教学效果，为学者研究汉语教学法提供参考。

关键词

1. 汉语作为第二语言：指的是非汉语为母语的学习者，后来又开始学习汉语，并将其作为第二语言使用的过程。
2. 教学法：指汉语作为第二语言的教学法，是针对非汉语母语者教授汉语的理论、方法和实践。本文研究口语、文化、汉字、

阅读、语法、写作、词汇、语音和综合课这九种课型中使用的教学法。

3. 研究综述：是指对某一特定学术领域内已有研究成果的系统性梳理、总结和评述。本文主要是收集2010-2024年与汉语作为第二语言教学法相关的文献并运用文献综述法进行研究。

4. 研究现状：指通过收集与汉语作为第二语言教学法相关的文献后，主要从典型的教学法、教学法的使用说明、教学法的应用情况三个方面归纳整理，从而得出汉语作为第二语言教学法的研究现状。

5. 研究建议：指对汉语教师和汉语作为第二语言教学法研究者提供建议。一方面为汉语教师提供建议，帮助他们更高效地教授汉语作为第二语言；另一方面，为研究汉语作为第二语言的学者提供研究方向和参考。

第二章

研究综述

本文主要研究2010年至2024年汉语作为第二语言的教学法，分析教学法研究现状，旨在帮助未来研究汉语作为第二语言的教学提供丰富的理论基础和实践指导，也为全球范围内的汉语学习者提供了更加有效和便捷的学习途径。同时培养具备跨文化敏感性的高素质汉语教师，帮助教师更好地理解和掌握新兴的教学理念和方法，并提高他们在跨文化环境中的教学效果。笔者以下列相关理论作为的本次研究的理论支撑：

1. 汉语作为第二语言教学法相关理论研究
2. 汉语作为第二语言教学法研究现状
3. 汉语作为第二语言教学法研究综述

汉语作为第二语言教学法相关理论研究

汉语作为第二语言教学法的理论研究主要可以概括为以下七大点：

1. 语言学理论的应用

胡壮麟（2005）在《语言学教程》中从语言学理论角度分析语言教学的基础，为汉语教学法提供理论支持。语言学理论为汉语作为第二语言教学提供了重要的理论依据，涵盖语音、词汇、语法、语义和语用等多个层面。

语音教学理论：基于语言习得和对比分析理论，关注母语对学习者的汉语语音习得的干扰。例如声调和音节的教学方法，注重语音辨析与发音训练。研究汉语的声调、声母、韵母的教学策略，尤其针对声调习得的难点。

词汇教学理论：强调词汇的语义网、搭配、构词法及文化内涵的教学，帮助学习者建立词汇的联想和运用能力。包括高频词汇选择、多义词教学、构词法和词语搭配等。

语法教学理论：从功能语法和认知语言学视角出发，关注汉语特有语法结构（如主谓宾顺序、补语）的教授策略，结合句法语义对比提升理解能力。强调语法规则与语境的结合，探索适合不同水平学习者的语法教学方法。

对比分析理论：通过对学习者母语与汉语的对比，分析可能的语言迁移现象及干扰因素。

错误分析理论：研究学习者在汉语学习中出现的错误，以制定更有针对性的教学策略。

跨文化交际理论：关注文化因素对汉语学习的影响，强调在教学中融入文化背景知识。

2. 第二语言习得理论的指导

第二语言习得（SLA）理论为汉语教学提供了心理学和教育学的支持，注重学习过程和学习者特征的研究。

输入假设理论：克拉申的“可理解性输入”假说表明，为学习者提供略高于其语言能力的输入（ $i+1$ ）有助于语言习得。汉语教学中可通过情境化教学、任务型活动等方式实现。强调语言输入的可理解性，要求学习者接触比其现有水平稍高的语言材料。

输出假设理论：强调语言输出对习得的重要性，鼓励学生在真实语境中运用汉语，如课堂讨论、角色扮演等。认为语言学习者在输出过程中需要不断调整语言表达，才能促进语言内化。

互动假设理论：关注师生互动、生生互动在语言学习中的作用，倡导通过对话、协商实现语言能力的提升。认为通过互动，学习者能够从反馈中发现错误，从而提高语言能力。

情感过滤假设：指出学习者的情感状态（如动机、自信、焦虑）对语言习得的影响。汉语教学中应注重营造轻松愉快的课堂氛围，增强学习者的学习动机和自信心。

社会文化理论（维果茨基）：强调语言学习是社会互动的产物，尤其是通过“最近发展区”（ZPD）实现语言进步。

文化语言观：将语言学习与文化习得相结合，通过汉语教学帮助学习者理解中国文化，增强语言的实际运用能力和跨文化交际能力。

3. 教育学与心理学理论

建构主义学习理论：主张以学生为中心，通过实践与探索促进语言学习。

认知心理学：研究学习者的记忆、注意力及认知过程如何影响语言习得。

动机理论：如加德纳的动机模型，研究学习者的学习动机及其对语言学习效果的影响。

4. 教学法理论

直接法：通过大量语言输入和真实语境训练提高学习者语言能力。

交际法：注重语言的的实际应用能力，强调任务型教学（Task-based Teaching）。

多模态教学法：利用多媒体、图像、视频等多种感官方式促进语言学习。

翻译法：通过母语与目标语言的翻译对比，帮助学习者理解和掌握汉语。

5. 评估与测试理论

标准化测试研究：如汉语水平考试（HSK）、少儿汉语考试（YCT）的设计与实施。

动态评估：通过持续观察和互动评估学习者的语言发展。

形成性评估：重视课堂反馈和过程性评价。

6. 汉语教学中的信息化技术

在线教育平台：研究在线课程设计与教学工具（如汉语拼音输入法、语音识别软件）。

人工智能与大数据分析：分析学习者的语言学习轨迹，为个性化教学提供支持。

7. 汉语作为第二语言教材研究

教材内容编排的科学性、文化元素的融入及教学目标的适配性研究。以及对比不同教材的编写思路及其对学习者的适用性研究。

综上所述，这七大理论体系相辅相成，共同构成了汉语作为第二语言教学法的理论基础，为教学实践提供了科学指导，并不断推动教学实践的发展。

汉语作为第二语言教学法的研究现状

1. 汉语作为第二语言教学中存在的问题

1.1 汉语教学法理论与实践脱节

有一些学者提出当前汉语作为第二语言教学中存在的问题即汉语教学法理论与实践脱节，强调要加强理论与实践的联系。如：王建勤（2012）探讨了第二语言习得理论（SLA）与对外汉语教学之间的脱节问题，指出一些汉语教学法过于注重理论而忽视实践，教学方法难以满足真实教学环境中的需求；李红宇（2009）讨论了教学方法如何脱离学生实际需求和课堂环境，提出了汉语教学方法的理论与实际应用之间存在的矛盾，并建议加强实践性和情境化的教学设计。

1.2 单个教学方法无法满足多样化需求

在汉语教学中，教师不可能只单单使用一种教学法教学，特别是在多样化的课堂环境中，教师通常综合使用多种教学方法进行汉语教学。很多学者也提到此问题，如：金艳（2011）指出，尽管目前有许多先进的汉语教学法（如任务型教学法、交际法等），但这些方法在实际教学中常常无法完全适应学习者的需求，特别是在多样化的文化背景和语言水平差异的情况下；朱永生、吴中伟（2008）分析了现有的教学方法在实际课堂中的适用性问题，强调了在多元文化背景下，教学法需根据学习者的具体情况进行本土化调整和灵活运用。

1.3 师资不足

要进行汉语作为第二语言教学，传播中华文化，必然离不开汉语教师这个重要的群体，然而要传播好中国文化，就需要把汉语教师培养好。有学者在汉语教师问题方面也进行了说明，如：周小兵（2013）讨论了对外汉语教学中师资的不足问题，特别是在偏远地区或非汉语国家中，缺乏经过专业培训的教师，导致教学质量参差不齐；沈阳（2010）探讨了对外汉语教师的专业素养问题，指出许多教师在教学中缺乏灵活的教学方法和应对课堂实际问题的能力，影响了教学效果；另外，赵峰（2015）分析了目前对外汉语教学中资源匮乏的问题，特别是在一些语言环境不丰富的地区，缺乏适合不同学习者需求的教材、电子资源和多媒体辅助工具。

综上所述，汉语作为第二语言教学法的研究在目前还存在技术应用的局限性，虽然信息技术的应用在教学中越来越广泛，但仍存在技术门槛高、个性化不足等问题，特别是在经济欠发达地区；多样化需求的挑战，不同学习者的需求和目标差异较大，例如职业汉语和文化汉语的目标差异，使得统一的教学方法难以满足所有人群的需要。

2. 汉语作为第二语言教学法的研究热点与趋势

2.1 基于学习者需求的教学法。

随着国际汉语教育需求的多样化，职业汉语、文化汉语、学术汉语等细分领域的研究逐渐增多，强调以学习者为中心的教学设计，制定适应特定需求的课程内容和教学策略。如：李莉（2016）深入探讨了根据学习者的需求差异，如学术汉语、商务汉语、文化汉语等调整教学方法的必要性，提出了差异化教学的策略；

张桂芳（2017）强调以学习者为中心的教学方法，分析了不同群体，如儿童、成人、商务人士等的需求特点，并提出了相应的教学法调整方案。另外，赵婷（2018）关注个性化学习的趋势，提出了基于学习者个体需求的教学模式，并通过案例研究分析了其实际应用。

2.2 任务型教学法的应用。

任务型教学法成为研究热点，特别是在提高语言实用能力方面得到了广泛关注。研究重点包括任务设计的科学性、任务难度的控制等。本文研究的在应用情况方面，任务型教学法就是最常见的教学方法，除了在语音课中没有使用外，在口语、文化、汉字、阅读、语法、写作、词汇和综合课这八种课型中都有研究者曾使用它们进行过教学研究。

2.3 教学法创新。

在汉语作为第二语言教学中，教学法的创新很重要，许多学者都表明未来应该加强教学法的创新研究。如：周小兵讨论了对外汉语教学法的发展历程，尤其是在交际法、任务型教学法等新兴方法的应用，提出了当前汉语教学法的创新方向，并对未来的教学法发展进行了展望；刘珣（2010）总结了汉语教学法的创新成果，特别是在多元文化背景下，如何运用创新的教学方法提高学习者的汉语实际运用能力。

2.4 技术辅助教学。

随着科技的发展，教授汉语的方式也呈现多样化，如研究教学法在线上汉语课中的教学设计、研究汉语学习软件平台等逐渐兴起。有学者在研究中也进行了讨论，如：李涛（2017）分析了信息技术，特别是在线学习平台、智能语音评测系统、虚拟课堂

等在汉语教学中的应用，并讨论了这些技术如何提升学习者的参与感和学习效果；陈亮（2018）探讨了虚拟现实（VR）技术在汉语教学中的应用，提出通过沉浸式环境帮助学习者更好地理解 and 掌握汉语，尤其是口语交际和文化背景的学习；高旭（2019）讨论了大数据和人工智能在汉语教育中的潜力，分析了如何通过数据分析来了解学习者的语言习得情况，提供个性化的学习方案。

综上所述，汉语作为第二语言教学法的研究热点主要是任务型教学法，使用其进行汉语教学研究的学者最多。研究趋势倾向于多种课型和跨文化的教学。结合视觉、听觉、触觉等多模态资源的教学法受到关注，旨在提高教学效率，跨文化教育成为汉语教学的重要组成部分，研究如何在语言教学中融入文化知识，提高学习者的跨文化交际能力逐渐重要，另外，研究汉语考试教学研究也逐渐兴起，针对汉语水平考试的教学策略和备考方法成为研究重点，特别是在考试题型分析、考生语言能力诊断方面取得进展。

3. 汉语作为第二语言教学法的未来研究方向

汉语作为第二语言教学法的未来研究方向涵盖了多维领域，包括跨学科结合、人工智能与技术辅助教学、文化与语言教学的融合、多元化学习需求的满足等。以下是一些相关研究，展示了未来研究方向的理论探索与实践建议：

3.1 整合多学科理论

汉语教师应该结合心理学、认知科学、人工智能等领域的理论，为汉语教学提供更加科学的理论基础。刘珣（2018）探讨了语言学、心理学、教育学等多学科理论在汉语教学法中的应用，提出未来研究需要更多关注语言习得机制、学习动机理论与汉语教

学实践的深度结合；赵峰（2017）研究了认知科学的发展对语言教学的启示，提出汉语教学法未来需要结合认知语言学和心理学理论，从学习者语言加工的视角优化教学设计。

3.2 满足多元化的学习需求

如今，随着学习汉语的人数的增加，教学对象越来越多样，每个年龄阶段和不同背景的学生的学习需求都不一样，因此在研究汉语教学方法方面也应该多样化。有学者也提到，如：杨联芬（2018）提出未来汉语教学法需要更加注重多样化学习者需求，尤其是在学术汉语、商务汉语、少儿汉语等领域，开发适应不同目标人群的教学内容与方法；王珏（2020）探讨了包容性教育在汉语教学中的应用，提出未来研究需要关注弱势群体，如语言障碍者的汉语学习需求，设计多样化、普惠性的教学方案。

3.3 汉语教学智能化

加强探索人工智能技术在汉语教学中的深度应用，如自适应学习系统、语音评测技术、虚拟课堂等。如：高旭（2020）分析了人工智能技术在个性化学习、语音识别、智能评估等方面的潜力，提出未来汉语教学将更多依赖智能化平台，提升学习者的互动性和学习效果；陈亮（2019）也提出，通过虚拟现实和增强现实（AR）技术可以创建更加真实的语言学习环境，为学习者提供沉浸式文化和语言体验；另外，李涛（2021）讨论了大数据在汉语学习中的潜力，提出基于学习行为数据分析，可以实现精准教学，并帮助教师优化教学策略。

3.4 文化与语言的融合研究

应该加强语言教学与文化传播的结合，研究如何通过文化教学提升语言学习效果。相关研究如：胡壮麟（2016）提出未来的汉语教学需更加注重文化与语言的深度融合，开发跨文化交际能力教学模块，以应对全球化背景下的语言学习需求；张桂芳（2019）提出了一种“文化浸润式教学法”，通过将文化教学融入语言学习过程，提升学习者的文化适应能力和语言使用能力。

3.5 学术汉语与职业汉语的细分研究

由于学习者的多样，其学习目标也不一样，学习汉语本体知识应该与倾向于未来职业发展相区分，进行分别研究。如：刘洋（2018）讨论了学术汉语教学法在学术写作和科研汉语领域的发展方向，提出针对不同学科的学习需求开发专项教学模块；沈阳（2019）探讨了职业汉语教学法的发展趋势，尤其是商务汉语、旅游汉语等领域的教学需求，提出应开发以职业场景为基础的教学设计。

综上所述，这些文献展示了汉语作为第二语言教学法未来研究的主要方向，重点关注跨学科理论结合、人工智能技术应用、文化与语言的深度融合、多样化学习需求的满足以及评估体系的优化。研究趋势表明，汉语教学法将更加注重学习者个性化需求，利用现代技术和跨文化视角，开发更加灵活和高效的教学策略。

汉语作为第二语言教学法的研究综述

对研究综述的相关研究进行分析对本文研究起到很大的帮助，可以为本文的研究提供参考借鉴作用。综述是对某特定领域内一个或多个问题的研究现状，结合作者的观点，进行客观归纳和整理称述的一种文体结构，经过归纳分析，对研究的问题在一定时期内已取得的研究成果、存在问题、及发展趋势等进行系统、全面的叙述。如：周晓光（2015）说明研究综述是对某一学科领域或特定研究主题的已有文献进行系统整理、归纳和分析的论文类型，目的是总结研究进展、发现问题和提出未来研究方向。它具有以下特点：全面性、系统性和批判性，通常为学术研究提供理论和实践的参考框架。以下是三位学者有关研究综述的研究。对汉语作为第二语言教学法进行综述的研究如：

马智（2011）对国际中文课堂游戏教学法研究进行综述，搜集整理国内外相关的对外汉语汉语课堂游戏方面的成果，探讨不同教学内容所适用的不同游戏法，对此进行全面、系统地梳理。

万晓莉（2024）研究TPR教学法在国际中文教育中的应用研究综述，提到TPR是全身反应法的简称，由美国心理学教授James J. Asher于20世纪60年代初创造，并在70年代盛极一时。该教学法倡导学习第二语言应该像婴、幼儿习得母语一样，借助肢体运动轻松自然地学习。而作者主要就对汉语教学法相关的国内研究成果进行整理分析，发现该教学法在运用时的特点，从而更好地进行对外汉语教学。

蒋蓉（2021）基于Cite Space的对外汉语教学法研究20年文献计量分析中，其创作目的是借助一个知识领域演进的可视化图谱及相关理论基础，采用文献计量法对2000至2019年有关对外汉语教学法方面的研究文献做出整理和分析，了解到本学科教学法的发展脉络和发展前沿。并通过对关键词突现的分析，得出当前对外汉语教学法的研究热点，并对热点进行解读分析，由此来把握未来本课题相关的发展方向和发展动态，为后续的相关研究提供可能的参照。

综上所述，有关汉语作为第二语言教学法的研究综述大都很单一，且数量少。有学者利用相关技术软件对某一时间段汉语作为第二语言教学法研究进行了综述，对本篇论文有很大帮助。笔者将借鉴其数据处理方法，对2010-2024年有关汉语作为第二语言教学法研究进行综述，对教学法分类然后进行分析，期望为国际中文教育事业添砖加瓦，丰富相关教学内容。

第三章

研究方法

本文的研究方法主要是文献综述法，首先通过知网搜索与汉语作为第二语言教学法相关的文献，本文收集的教学法有113种，但按照口语、语音、文化、汉字、阅读、语法、写作、词汇和综合课这九种课型进行筛选后共研究63种教学法，然后从典型的教学法、教学法的使用说明、教学法的应用情况三个方面归纳整理，最后，通过文献分析梳理出当前汉语教学法研究现状并为汉语教师和汉语教学法研究者提出相应的教学建议。

本章节主要从以下几个方面展开：

1. 研究方法
2. 研究范围
3. 研究步骤
4. 研究公式

研究方法

本文的研究方法主要是文献综述法。

本文遵循文献综述研究的六个研究步骤：确定研究主题和问题、制定文献检索策略、收集文献、阅读与评估文献、归纳和分析、撰写研究综述。文献综述法是一种定性和定量相结合的方法，采用这个方法对汉语作为第二语言教学法的相关文献进行分类整理，可以提高本研究结果的科学性和可参考性。

研究范围

本文研究的范围分为两方面，一个是研究时间的范围，一个是研究内容的范围，具体如下：

1. 研究时间的范围

2010-2024年的汉语作为第二语言教学法相关的文献。

2. 研究内容的范围

本研究选取与汉语作为第二语言教学法相关的文献进行分析，基于本研究所搜集到的文献，在搜集到的113种教学法中总结出63种教学法进行研究，并按典型的教学法、教学法的使用说明、教学法的应用情况三个方面进行归纳整理，分析出汉语教学法的研究现状，并提出相应的建议。

这里大体展示笔者所搜集到的113种汉语教学法，具体教学法如下表：

表 1 汉语作为第二语言教学法

探究式教学法	语素教学法	课堂导入教学法
直观教学法	情境教学法	字族文识字教学法
翻转课堂教学法	部件教学法	激创法
讨论式教学法	诵读教学法	鹰架教学法
体裁教学法	合作式教学法	苏湖教学法
主题式教学法（单元教学法）	字理识字法	成长参与式教学法

表 1 (续)

三步教学法	视听教学法	“结构—功能—文化相结合”教学法
绘本教学法	词本位教学法	听力微技能教学法
词块教学法	TPRS 教学法（体验式叙事教学法）	GPA教学法
激励教学法	字源教学法	故事教学法
“学导式”教学法	3p型教学法	音乐教学法
TBLT教学法（新西兰任务型教学法）	浸入式教学法	项目教学法（PBL教学法）
暗示教学法（启发式外语教学法）	成果—过程教学法	默示教学法
TPR 教学法（全身反应法）	直接法	互动式教学法（交互式教学法）
图示教学法（图示教学法）（图文示意教学法）	话题教学法	“法式字本位”教学法
任务型教学法（TBL教学法）	板块教学法	启发式教学法
语法翻译法	戏剧化教学法	节奏—韵律教学法
综合教学法	折中主义教学法	集合式词汇教学法
内容教学法（CB教学法）	“反刍式”教学法	贝立兹教学法
产出导向法	认知功能教学法	协商式教学法

表 1 (续)

情景式教学法	体验式教学法	拆字教学法
“构式—语块”教学法 (语块教学法)	循环式教学法	“树型”口语教学法
诵读法	图解教学法	“四字”汉语教学法
叙事教学法	音乐智能教学法	SILL (Situational Language Learning) 教学法
语篇教学法	样例教学法	分层教学法
语境教学法	语感教学法	愉快教学法
游戏教学法	歌谣教学法	发现式教学法 (问题教学法)
功能教学法	输入加工教学法	二元论教学法
过程演示法	交际教学法	多模态交互教学法
抛锚式教学法	提问式口语教学	4p教学法
影视教学法	表演式教学法	“人际—人机”互动教学法
达尔克罗兹教学法	蒙特梭利教学法	“读+说”主导型教学法
沉浸式教学法 (沉浸式情景教学法) (ISTM教学法)	面向行动教学法	控制式联想教学法
字本位教学法	阅读圈教学法	逆向教学法
体演文化教学法	趣味教学法	语义联想教学法

表 1 (续)

支架式教学法	合作语言学习教学法	扩词成句教学法
认知教学法	比较教学法	主持人式教学法
整体语言教学法	案例教学法 (CBL)	

研究步骤

本文研究主要按照确定研究主题和问题、制定文献检索策略、收集文献、阅读与评估文献、归纳和分析、撰写研究综述六个步骤进行，具体解释如下：

1. 确定研究主题和问题

笔者发现汉语作为第二语言教学法的单个研究很多，比如研究游戏教学法、任务型教学法、探究式教学法在教学中的应用等单个教学法的研究比比皆是，而对汉语作为第二语言教学法进行综述的研究很少。所以本文的主题是：汉语作为第二语言教学法研究综述。本文所要研究的问题是：汉语作为第二语言教学法的研究现状是什么？目前汉语作为第二语言教学法有哪些？

2. 制定文献检索策略

在如今网络发达的年代，数据库众多，为我们提供了多种可能的选择。本文的数据来源于中国知网，选择的关键词是“对外汉语教学法”“汉语教学法”。同时设置了检索标准，即文献的发表时间为2010-2014年的教学法，文献的语言为汉语和英语，类型为学术文章，会议论文。通过以上文献检索标准的制定，收集相关汉语作为第二语言教学法的文献。

3. 收集文献

系统检索了汉语作为第二语言教学法，获取文献全文并筛选符合汉语作为第二语言教学法的研究资料，然后把文献研究的教学法进行分类和整理。

4. 阅读与评估文献

根据标题和摘要判断文献与汉语作为第二语言教学法是否相关来进行初步筛选，对筛选出的文献进行全文阅读，主要阅读文献内容，包括研究目的、方法、结果、和结论。提取关键信息，总结研究成果之后评价文献的可靠性和科学性。

5. 归纳和分析

指的是把教学法按口语、语音、文化、汉字、阅读、语法、写作、词汇和综合课这九种课型进行归类，然后从典型的教学法、教学法的使用说明、教学法的应用情况三个方面进行分析，总结出汉语教学法研究现状，进而提出建议，以便了解研究空白和未来研究方向。

6. 撰写研究综述

研究综述的撰写包括四个部分：引言、主体、讨论和结论。本研究的引言部分主要介绍汉语作为第二语言教学法的研究背景、研究目的、研究价值以及关键词解释。主体部分为分析典型的教学法、教学法的使用说明、教学法的应用情况并对教学法研究和教学提出建议。指出研究的局限性和未来方向后，概括本研究的主要发现并总结意义。

数据分析

本研究主要运用文献综述法对所收集到的文献进行分类整理，根据文献综述法的步骤对文献进行筛选，文献占比情况结果用百分比形式表达。分析公式如下：

$$\text{某一部分文献占比} = \frac{\text{某一部分文献数}}{\text{文献总数}} * 100\%$$

第四章

研究结果与分析

本论文的目标旨在分析所收集到的与汉语作为第二语言教学法相关的文献并按典型的教学法、教学法的使用说明、教学法的应用情况三个方面归纳整理，从而得出汉语作为第二语言教学法的研究现状。在经过大量的统计、筛选和归纳后，笔者采用文献综述法对收集到的文献进行整理。研究结果如下：

汉语作为第二语言教学法的研究现状分析结果

根据从知网上所收集到的与汉语作为第二语言教学法相关的文献，运用文献综述法把相关文献归纳为典型的教学法、教学法的使用说明、教学法的应用情况三个方面，经过筛选后最终提取647篇来介绍。具体分析如下：

1. 典型的教学法

本文主要研究的典型教学法文章有1077篇，最终提取出592篇文献，主要包括综合课教学法，口语教学法，文化教学法，汉字教学法四个方面。

表 2 教学法的类型

教学法的类型	文献检索	文献筛选 (剔除)	提取文献	占比
综合课教学法	304	56	248	38.3%
口语教学法	352	116	236	36.5%
文化教学法	280	201	79	12.2%
汉字教学法	141	112	29	4.5%
总数	1077	485	592	100%

如表2所示，可见教学法的研究趋势，综合课教学法研究最多，占比38.3%，其次是口语教学法占比36.5%，文化教学法占比12.2%，而汉字教学法的研究最少，占比4.5%。经查阅，语篇教学法和听力教学法的研究极少，所以本文不加以综述。由于综合课教学法、口语教学法、文化教学法和汉字教学法研究较多，所以在分析典型教学法方面，主要分析这四类课型的教学法。以下是对四类教学法中典型教学法的介绍：

1.1 典型的综合课教学法

综合课涉及汉字、语音、词汇、语法和文化等方面的教学,是汉语作为第二语言教学的重要组成部分。对综合课教学法进行研究的文章有304篇，经筛选后，最终在提取的248篇文献中进行综述。如表3所示，在综合课教学法中，研究最多的是任务型教学法，占比25.4%，其次是情景教学法和支架式教学法，分别占比17.3%和13.3%，且都是2024年的最新研究，所以本文主要介绍典型的综合课教学法为任务型教学法、情景教学法和支架式教学法。

表 3 综合课教学法

综合课教学法	文献检索	占比	最新研究时间
任务型教学法	63	25.4%	2024 年 6 月
情景教学法	43	17.3%	2024 年 5 月
支架式教学法	33	13.3%	2024 年 6 月
体演文化教学法	17	6.9%	2024 年 5 月
游戏教学法	16	6.5%	2024 年 5 月
主题式教学法	15	6%	2024 年 5 月
产出导向法（POA 教学法）	7	2.8%	2024 年 5 月
抛锚式教学法	7	2.8%	2024 年 5 月
TPRS 教学法（故事教学法）	5	2%	2023 年 5 月
交际教学法	4	1.6%	2024 年 5 月
交互式教学法	4	1.6%	2024 年 5 月
沉浸式教学法	3	1.2%	2023 年 5 月
互动式教学法	3	1.2%	2024 年 5 月
视听教学法	2	0.8%	2024 年 5 月
项目教学法	2	0.8%	2023 年 6 月
激创法	2	0.8%	2023 年 5 月
叙事教学法	2	0.8%	2020 年 8 月
图示教学法	2	0.8%	2023 年 5 月
探究式教学法	2	0.8%	2023 年 5 月
案例教学法	2	0.8%	2022 年 5 月
语境教学法	2	0.8%	2022 年 5 月
问题式教学法	2	0.8%	2020 年 6 月
听说法	1	0.4%	2022 年 6 月
语块教学法	1	0.4%	2022 年 9 月
认知教学法	1	0.4%	2022 年 5 月

表 3 (续)

综合课教学法	文献检索	占比	最新研究时间
循环教学法	1	0.4%	2022 年 5 月
随机进入式教学法	1	0.4%	2021 年 6 月
体验式教学法	1	0.4%	2023 年 5 月
直接法	1	0.4%	2016 年 4 月
诵读法	1	0.4%	2014 年 5 月
直观教学法	1	0.4%	2010 年 11 月
板块教学法	1	0.4%	2006 年 6 月
总数	248	100%	

(1) 任务型教学法

研究任务型教学法应用在综合课中的文章最多，主要分析基于任务型教学法的汉语作为第二语言教学法初级、中级、高级综合课线上教学设计，并以具体课文为例进行研究。相关研究有：

康增兰（2023）认为在汉语综合课的教学实践中，传统教学理念的影响依然存在，课堂教学模式单一、课堂有失活力等问题比较突出。任务型教学法具有合理分配注意力、注重语言结果、注重培养语言综合运用能力等先进理念，所以研究任务型教学法在初级汉语综合课中的线上教学设计，并以课文《我想送他一件礼物》为例。得出用该教学法来指导对外汉语综合课教学实践，有助于学习者更好地内化学习内容，提高综合使用汉语的能力。

代寄敏（2024）认为汉语综合课要学习语音、词汇、语法和汉字等内容，学习任务较重，学习者容易产生厌烦情绪。而任务型教学法用任务组织教学，强调以学生为中心，能够激发学生兴

趣，这在一定程度上适合汉语综合课的特点，能克服线上教学的不足。所以基于任务型教学法，以《新实用汉语课本》第3册的第30课《他们是练太极剑的》为教学内容，以澳大利亚纽卡斯尔大学孔子学院的学生为教学对象，进行初级汉语综合课线上教学设计和分析。

杜蕊（2023）以任务型教学法为基础，根据《汉语教程》第一册（上）中的第十三课《这是不是中药》进行线上教学设计，认为综合课作为对外汉语教学中的主要课程，涉及汉语教学的多个方面，是汉语教学中最常见的课型，所以历来是学界研究的重点，但是在其教学发展过程中经常出现“满堂灌”的现象，导致教学效果大打折扣，究其原因是教学方法使用的不合理，而任务型教学法恰好能够解决这一问题。任务型教学法是由Prabhu在20世纪80年代提出的，强调以学习者为中心，教师只作为引导者，故而能够避免“满堂灌”的现象，十分适用于初级阶段汉语综合课。

（2）情景教学法

通过创设真实的情景或模拟情景，可以帮助学生在具体的情景中理解和运用汉语。例如问路、购物、点餐等，利用图片、视频、实物或角色扮演等多种方式，增加学生语言输出的机会，让学生感受到语言的实际应用场景。有学者把情景教学法运用在综合课中进行研究。如王岚（2021）曾以《发展汉语》为例，研究情景教学法在对外汉语初级综合课中的应用。认为综合课不仅要求学生“懂了”，还要“会了”。而情景教学法强调情景感知，重视听说能力的培养和句型的操练。教师在具体的教学情景中借助实物、图片、视频、语言、体验等讲练知识点，不仅能改善汉语教学无情无

景的局面，而且可以帮助初级汉语学习者更好地理解 and 掌握知识点，从而获得良好的教学效果，因此情景教学法在对外汉语初级综合课中有独特的应用优势。

（3）支架式教学法

支架式教学法以搭建“脚手架”的方式启发学习者自主探索发现和学习，取代了直接灌输答案的做法。例如在对话练习中，教师可以提供词汇表、句型示例、语言提示等帮助学生表达；通过提问帮助学生理清思路；小组活动中，学生合作完成一个购物对话等。教师通过提供适当的帮助，即提供“支架”，把学生带入到所创设的情境中，鼓励学生主动探索；当学生对知识的掌握达到一定程度后，教师再逐步拆掉支架，旨在让学生能够独立进行知识的构建。

有学者将支架式教学法应用在综合课中，如葛璐源（2020）探讨如何有效地将支架教学法运用于对外汉语中级综合课。首先从支架教学法的特征入手，寻求支架教学法和对外汉语中级综合课的对接点，以《发展汉语中级综合II》第6课《从“鸡毛换糖”到“世界超市”》为例，进行教学设计和教学实践。

马欣瞳（2024）根据教学实践，以《发展汉语·初级综合I》中《我在学校食堂吃饭》为例，对课堂教学进行了课前准备与设计，并进行了具体教学，并通过对问卷、测试以及访谈内容的分析，探究支架式教学法应用在初级汉语综合课中的真实效果。并概述了该教学法在应用中的优缺点，一方面能够提高学生主动学习的意识，增强学生的综合能力，同时也能促进学生积极参与课堂，促进学生中心课堂的构建；另一方面也存在不足之处，即该教学法

对小组的人数有限制，教师对教学的准备与设计任务较重，过程中支架的及时调整有难度。接着提出合理安排小组进行合作，主要教学的环节与时间分配，灵活把握教学进度的解决方法。

综上所述，汉语综合课在国际中文教学的课型设置中一直处于核心地位，它影响着其余课型的教学效果。当前，学生的语言水平差异较大；教学内容涉及语法、词汇、文化等多个方面，较为复杂；学生听、说、读、写能力的不平衡等都是汉语综合课型的教学难点，而任务型教学法、情景教学法、支架式教学法能解决汉语综合课中的问题。

1.2 典型的口语教学法

口语教学能够帮助学生将课上学到的知识运用到实际交际中，因为大部分语言的使用场景是通过口语完成的，如日常交流，表达想法等，能促进学生汉语的学习，提高汉语的交际能力。对口语教学法进行研究的文章有352篇，经筛选后，最终在提取的236篇文献中进行综述。如表4所示，在口语教学法中，研究最多的是任务型教学法，占比41.5%，其次是情景教学法，占比16.9%，所以本文主要对任务型教学法和情景教学法进行介绍。

表 4 口语教学法

口语教学法	文献检索	占比	最新研究时间
任务型教学法（TBL 教学法）	98	41.5%	2024 年 5 月
情境教学法	40	16.9%	2023 年 6 月
体演文化教学法	25	10.6%	2024 年 6 月
支架式教学法	21	8.9%	2024 年 1 月

表 4 (续)

口语教学法	文献检索	占比	最新研究时间
游戏教学法	17	7.2%	2024 年 6 月
TPRS 教学法（故事教学法）	5	2.1%	2022 年 5 月
抛锚式教学法	3	1.3%	2023 年 6 月
体验式教学法	3	1.3%	2021 年 6 月
主题式教学法	2	0.8%	2024 年 6 月
提问式口语教学法	2	0.8%	2020 年 7 月
趣味教学法	2	0.8%	2016 年 6 月
语块教学法	2	0.8%	2023 年 6 月
交际教学法	2	0.8%	2017 年 6 月
戏剧化教学法	2	0.8%	2017 年 4 月
交互式教学法	1	0.4%	2019 年 6 月
词块教学法	1	0.4%	2018 年 6 月
话剧表演式教学法	1	0.4%	2016 年 5 月
表演式教学法	1	0.4%	2018 年 4 月
认知教学法	1	0.4%	2023 年 5 月
产出导向法（POA 教学法）	1	0.4%	2020 年 5 月
话题教学法	1	0.4%	2022 年 6 月
“学导式”教学法	1	0.4%	2015 年 10 月
协商式教学法	1	0.4%	2015 年 5 月
案例教学法	1	0.4%	2015 年 5 月
探究式教学法	1	0.4%	2024 年 5 月
分解式教学法	1	0.4%	2011 年 9 月
总数	236	100%	

（1）任务型教学法

汉语口语能力是留学生最为希望掌握的一种能力。任务型教学法是一种有目的有计划的语言交际活动。它把“任务”贯穿到整个课堂，要求学生在“做中学”与“学中用”，非常适合在汉语口语课课堂教学使用。有学者将任务型教学法应用在汉语口语教学中，以进行教学设计，分析其适用性并提出针对性建议。

吴梦虹（2024）以任务型教学法为理论指导，以河南大学国际汉学院的2022级本科班学生为教学对象，在中级汉语口语课《刷卡消费，享受生活》中进行教学设计。得出将任务教学法运用到中级汉语口语课的课堂上，能够让学生真正能够通过“任务”参与到课堂的活动中，不断提高他们的开口率，提升他们的口头表达与沟通技巧。但也存在一定的不足，如对于课堂时间的安排不够合理，在教学后期，为学生预留的任务评价以及总结归纳的时间比较紧凑；另外为学生设置的活动形式不够多元化。最后提出加强课外探究，创新任务形式；积极参与教学实践，合理引导学生；合理设计练习，巩固教学效果等教学建议。

徐惠子（2023）选取了实用性和时效性强且为短期速成类型教材《汉语口语速成·入门篇》（第三版）上册和下册为教学文本，并记录下其中三课的教学设计和教学实录，根据教学目标和学生的学习风格设计出三套任务，完成教学内容。通过一学年的教学实践发现，任务型语言教学在国际教育学院语言生班的口语教学中取得了较好的学习效果，学习者对汉语学习的兴趣保持较高的水准，语言表达更加清晰流畅，且很多学习者达到了国家规定的申请国内高校本科的HSK4级标准，验证了任务型语言教学在线上对外汉

语教学中的实用性和有效性。作者也提出在使用任务型教学法的过程中一定要注意注意语言点的复现、充分调动身边的可利用资源、参考任务型教材以及在任务设计时注重多种教法相结合，这样可以将任务型语言教学更加合理地运用于汉语语言生课堂，提高教学效果。

（2）情景教学法

有学者通过教学实施和观察表明，基于情景教学法的教学设计有效提高了汉语口语课的教学质量，改善了课堂氛围，提高了学生汉语水平。该教学设计在汉语口语课中具有应用价值和实践意义。如郭悦（2023）根据本文的教学设计，以来华乌拉圭成人为研究对象，通过教学实施和观察表明，在汉语口语课堂中，教师凭借多种手段创设出不同类型且贴近学生日常生活的情景。学生不仅可以通过这些情景来理解教师所教授的内容，而且在情景中学生的交际得到了练习，根据交际内容学生发散思维，表达观点，诉说自己的经历，语言表达能力在这一过程中得到了极大的强化。基于情景教学法的教学设计有效提高了初级汉语一对一口语课的教学质量，改善了课堂氛围，提高了学生汉语水平，发现情景教学法应用于一对一初级口语课堂是具有可行性的。作者也提出情景的创设不要过多带有主观色彩，以贴近学生的日常生活为准；情景创设要和教学内容一致；教材中所附带的练习题，教师不应全部照搬，也应该根据实际效果来进行删减等教学建议。

2019 年末开始，新冠疫情侵袭全球，国际中文教育教学受到严重影响。由此，线上汉语教学已成为了一种常态化的教学方式，研究在线上的汉语教学极为重要。所以有学者研究线上中级汉

语口语教学，如李爽（2023）以在实习中的教学案例为例，对《发展汉语（第二版）中级口语 I》的《第一课》进行具体的教学设计，研究情境教学法在线上中级汉语口语教学中的运用。引导学生在真实语境中自然地掌握汉语口语交际规则，将所学口语技巧灵活地应用于生活交际中，分别运用图片、视频、游戏等情境对具体教学内容展开了五课时的设计，并在专项练习、话题讨论等环节充分使用了情境教学法，认为该教学设计在实践中取得了良好效果。但教师要合理运用实际情境创设新的、有趣的、贴合学习者生活的情境；教师要提高自身的教学能力；合理的情境要建立在合理的教学计划中；教师要充分考虑话题的课堂用时分配，掌握如何正确有效地“纠错”等教学建议。

总之，情境教学法与网络资源的结合，为汉语口语课提供了丰富的教学素材，且基于情景教学法的汉语口语教学设计也取得很好的教学效果。说明情景教学法在口语教学中具有实践性和可行性。

1.3 典型的文化教学法

在汉语作为第二语言教学之中，语言教学与文化教学向来紧密依存，语言铺路，文化先行，对目的语文化的学习可以有效地促进学习者对语言的学习和理解，提高学习者对语言学习的兴趣。所以研究文化教学也极为重要，本文收集了相关文化教学的教学法共280篇，剔除与教学法或文化无关的文章201篇，最终提取文献79篇进行分类。

表 5 文化教学法

文化教学法	文献检索	占比	最新研究时间
体演文化教学法	26	33. 3%	2024 年 6 月
体验式教学法	18	23%	2024 年 5 月
情景式教学法	14	18%	2022 年 11 月
任务型教学法	10	12. 8%	2021 年 5 月
沉浸式教学法	2	2. 6%	2024 年 6 月
主题式教学法	2	2. 6%	2022 年 6 月
故事教学法	2	2. 6%	2020 年 10 月
渗透式教学法	2	2. 6%	2017 年 4 月
游戏教学法	1	1. 3%	2021 年 4 月
戏剧化教学法	1	1. 3%	2014 年 5 月
总数	78	100%	

如表5所示，在文化教学中，研究最多的教学法为体演文化教学法，占比33. 3%，其中主要包括：

（1）体演文化教学法

有关体演文化教学法的文章最多，且最新研究时间为2024年，其中主要分析体演文化教学法在文化教学中的应用研究。例如：学习书法时亲自书写汉字，体演毛笔的使用；学习茶文化时亲自泡茶、品茶；学习中秋节文化时，老师不仅介绍节日背景，还可以让学生品尝月饼等，让学生将文化知识转化为切身体验，促进其内化和吸收，这就是体演文化教学法，相关的研究有：

马思婵（2024）认为文化教学还停留在“包饺子”“剪窗花”等常规文化活动当中。而服装是“衣食住行”的一部分，如

今“汉服文化”已经成为中国现代生活中的一个新热潮，而体演文化教学法在培养学习者第二语言交际能力方面具有显著优势，因此将体演文化教学法与中国传统服饰文化相结合在具体的教学实践中。

尹正华(2023)研究了体演文化教学法并将其应用到线上对外汉语文化教学中。他发现，与传统线下教学相比，线上对外汉语文化教学存在一些局限性，例如教学模式陈旧、学生体验不足等。然而，将体演文化教学法应用到线上文化教学中，可以在一定程度上弥补线上文化教学的一些不足。

蒋宇萌（2021）探究了体演文化教学法在礼仪文化教学中的运用，认为应当在对外汉语教学中开设礼仪文化的教学，通过教授礼仪文化使学习者加深对中华文化的了解，而运用体演文化教学法教授更能贴近学习者的日常生活，在与中国人的交际中学习常用的礼仪文化，提高学习者的跨文化交际能力。

综上所述，体演文化教学法强调让学生充分利用课堂时间进行体演活动，旨在将语言知识、文化理解与交际技能有机融合，使学生在实际操练中深刻领会并运用所学知识。

1.4 典型的汉字教学法

笔者收集到的汉字教学法有141篇，经筛选后得到文献29篇，对汉字教学法进行分类收集，如表6所示，研究最多的汉字教学法为字源教学法和部件教学法，但游戏教学法为最新研究。

表 6 汉字教学法

汉字教学法	文献检索	占比	最新研究时间
字源教学法	7	24.1%	2023 年 2 月
部件教学法	6	20.7%	2020 年 6 月
游戏教学法	4	13.8%	2024 年 6 月
字族文识字教学法	2	6.9%	2020 年 4 月
任务型教学法	2	6.9%	2019 年 5 月
字理识字法	2	6.9%	2017 年 5 月
图解法	1	3.4%	2022 年 5 月
体验式教学法	1	3.4%	2021 年 6 月
情景教学法	1	3.4%	2021 年 6 月
支架式教学法	1	3.4%	2015 年 12 月
发现法	1	3.4%	2012 年 1 月
联想教学法	1	3.4%	2011 年 5 月
总数	29	100%	

汉字教学法教学在汉语学习中具有重要地位，研究汉字的教学法旨在帮助学习者掌握汉字的读音、书写、结构和意义。有学者研究了汉字的教学方法在教学中的应用，帮助学生有效学习汉字，更好地掌握汉语，如下：

张敏（2024）以泰国思蕊薇查莱特小学学生为研究对象，采用文献爬梳、课堂观察、访谈以及问卷调查等方法探讨游戏教学法在对泰汉字教学中的应用与研究，为如何通过游戏教学法帮助二语学习者减少学习汉字的畏难情绪，解决汉字学习枯燥的问题，激发学习者对汉字的兴趣，实现“乐学汉字”这一目标。并提出重视笔画与结构；合理运用教材；科学板书；增强汉字教学趣味性；设置

灵活的游戏形式；传达清晰简明的游戏规则以及维持良好的课堂纪律”等建议。

谢林，田兴斌（2023）研究字源教学法在对外汉语汉字教学中的应用，认为汉字字源是中华民族创制的汉字的最初形态，也就是汉字的源头，字源既可以指整个汉字字形系统的最初形态，也可以是具体某一个汉字的最初形态。由于汉字中多数独体字的字源是甲骨文，甲骨文的图画性特征和表意性特征非常突出，所以将汉字字源放大并清楚地向外国学习者展示，可以激发学习者的兴趣，说明汉字字源教学法有着现实的意义。学者也提出虽然汉字字源教学法有着自身的独特优势，但是在进行汉字字源教学时，也要注意一些原则。比如使用多种汉字教学法相结合；以字源为工具，立足于现代教学；讲解精炼易懂，切勿繁杂晦涩；注重字形对比，注意古今汉字的区别；精讲巧练，以讲解形义为主，兼顾汉字的音形、音义联系等建议。

张瑶（2023）以 HSK 考试大纲四级词汇为教学内容，以西安石油大学国际教育学院留学生为教学对象，对 HSK 考试大纲四级词汇中的汉字及其部件进行分门别类，并将重点类型依据循序渐进原则融入教学设计板块中。教学设计以部件教学法为主，将其投入于教学中去指导实践，经过实践证实部件教学法有一定的可行性。作者也给出了初级阶段强化独体字教学，如“日、月、爪、上、下”等；利用汉字图式结构教授汉字，例如把“落”写成左右结构，把“多”写成“夕”、“江”写成“冫”等进行教学的建议。

总的来说，基于教学法的汉字教学法研究相对较少，最新发表的汉字教学法为游戏教学法，字源教学法研究最多。许多学者都将所要研究的教学法应用到具体教学设计中，有很强的实践性。

2. 教学方法的使用说明

表 7 教学法的类型

教学法的类型	文献检索	文献筛选（剔除）	提取文献	占比
阅读教学法	47	20	27	4. 2%
语音教学法	23	13	10	1. 5%
语法教学法	47	38	9	1. 4%
写作教学法	14	9	5	0. 8%
词汇教学法	17	13	4	0. 6%
总数	148	93	55	100%

如表7 所示，由于阅读、语音、语法、写作、词汇方面的教学法研究较少，如表8到表12所示，所以本文主要对其中教学法的使用进行说明，希望能起到借鉴意义。

2. 1 阅读教学方法的使用说明

表 8 阅读教学法

阅读教学法	文献检索	占比	最新研究时间
任务型教学法	9	33. 3%	2024 年 5 月
交互式教学法	4	14. 9%	2021 年 6 月
支架式教学法	3	11. 1%	2024 年 5 月
游戏教学法	2	7. 4%	2024 年 5 月

表 8 (续)

阅读教学法	文献检索	占比	最新研究时间
词块教学法	2	7.4%	2019 年 5 月
语境教学法	1	3.7%	2023 年 5 月
情景教学法	1	3.7%	2021 年 6 月
阅读圈教学法	1	3.7%	2020 年 6 月
活动教学法	1	3.7%	2018 年 6 月
认知教学法	1	3.7%	2015 年 5 月
语块教学法	1	3.7%	2013 年 5 月
交际式教学法	1	3.7%	2013 年 10 月
总数	27	100%	

汉语阅读教学中，有9篇文献研究任务型教学法，占比33.3%，且最近一篇研究时间为2024年，说明任务型教学法为目前最新研究。其次为交互式教学法，占比14.9%，最后一次研究在2021年。虽然支架式教学法的研究数没有交互式教学法多，但其为最新研究。以下是对阅读教学方法的使用说明：

表 9 阅读教学方法说明

阅读教学方法	方法说明
任务型教学法	通过明确的任务让学生完成阅读目标。 如：阅读文章《保护濒危动物的重要性》，可以给学生布置任务：通过小组合作完成濒危动物保护的宣传方案。
交互式教学法	通过师生互动或生生互动，帮助学生理解文本。 如：阅读故事《三只小猪》后，学生分组讨论那只小猪的房子最坚固？为什么？

表 9 (续)

阅读教学方法	方法说明
支架式教学法	提供指导或支持。 如：阅读文章时，教师先提供问题的框架，帮助学生逐步找到答案。
游戏教学法	利用游戏增加阅读兴趣和动机。 如：让根据《哈利波特》中的描述，找出“隐形斗篷”藏在哪一页。
词块教学法	通过教学高频词块提高学生语言运用能力。 例如：阅读文章《旅游的意义》前引导学生掌握词块“增长见识”“不可思议的景色”，然后找出这些词块的用法。
语境教学法	通过语境帮助学生理解句子的意义。 如：学生阅读时让学生通过上下文猜测词语的意思。
情景教学法	创设情景，帮助学生理解文本内容。 例如：阅读购物对话后，学生扮演顾客和店员，模拟购物场景。
阅读圈教学法	学生分组，每人承担一个角色，共同阅读并讨论文本。 例如：在阅读文章后，一位学生负责总结主旨，另一位学生负责解释关键词语，其他学生提出问题讨论。
活动教学法	通过设计阅读相关的活动，提升学生的参与度。 如：阅读《名人传记》后，学生选择一位名人制作海报，展示他的成就和影响。
认知教学法	注重学生的思维发展，培养分析、推理等认知能力。 如：学生阅读完文章后，分析作者如何用数据支持观点。
语块教学法	通过教授常用的语块提高语言运用能力。 如：“早上起来后，我通常……”学生识别文本中的语块并仿写段落。
交际式教学法	通过交际任务提高学生的语言实际运用能力。 例如：学生阅读完旅行指南的文章后，分组设计对话，模拟向朋友推荐一个旅行目的地。

在表12中，本文详细介绍了汉语阅读教学的方法，在具体的教学使用中可以起到借鉴作用。这些教学法通过不同的方式，满足学生在阅读理解、语言运用和综合能力培养方面的需求，适合不同的教学目标和情境。

2.2 语音教学方法的使用说明

本文所收集到语音教学方法文献23篇，提取相关文献10篇，且占比1.5%，所以也把语音教学方法的使用方法进行说明，帮助研究者加强对汉语语音教学法的研究。

表 10 语音教学法

语音教学法	文献检索	占比	最新研究时间
游戏教学法	3	30%	2020 年 12 月
对比教学法	2	20%	2016 年 12 月
“音节·字”本位教学法	1	10%	2019 年 6 月
达尔克罗兹教学法	1	10%	2016 年 6 月
实践实验教学法	1	10%	2021 年 7 月
节奏律动教学法	1	10%	2013 年 5 月
声调中心教学法	1	10%	1986 年 8 月
总数	10	100%	

在研究汉语语音教学方面游戏教学法研究数较多，但在2020年之后就没有相关语音游戏教学法的研究。2020年的研究如杨兰章（2020）将游戏教学法引入到国际汉语语音教学中来，可以营造一个积极轻松的学习环境，激发学生的兴趣，达到了寓教于乐的效果。笔者从国际汉语语音教学涉及的声母、韵母、声调、变调这几个方

面设计了有趣且易于操作的课堂游戏，并提出了设计汉语语音课堂游戏时需要注意游戏教学法应该作为语音教学的辅助手段而存在，不能占据主要地位；营造轻松活泼的游戏环境；提高教师游戏把控能力；教师应该着重提高情感感化力的教学建议。以下是对语音教学的教学方法使用说明：

表 11 语音教学方法说明

语音教学方法	方法说明
游戏教学法	<p>通过设计游戏活动，让学生在轻松有趣的环境中学习汉语语音。</p> <p>实例：教师设计一个语音配对游戏，学生将带有拼音的卡片（如“pīng”）与相应的图片（如乒乓球）配对，通过重复读卡片和图片巩固发音。</p>
对比教学法	<p>通过对比汉语与学习者母语或汉语内部相似发音，帮助学生掌握语音特点。</p> <p>例如：对比汉语声母“sh”和“s”时，通过听音辨别和跟读练习，纠正学生将“书”（shū）发成“苏”（sū）的错误发音。</p>
“音节·字”本位教学法	<p>以汉语的音节和汉字为基础教学单元，突出音节在汉语中的作用。</p> <p>实例：教师教授音节“ma”，并展示与该音节相关的不同汉字（如“妈”“马”“骂”），让学生练习发音并辨别声调变化带来的意义差异。</p>
达尔克罗兹教学法	<p>结合音乐和身体动作，通过律动感知语音节奏和声调。</p> <p>实例：学生听教师朗读带有不同声调的单词（如“mā, má, mǎ, mà”），并用手势或身体动作模拟声调的高低变化。</p>
实践实验教学法	<p>通过动手操作和实验分析发音过程，帮助学生理解汉语语音的发音机制。</p> <p>如：学生观察发音器官模型，模仿发声时舌位的变化</p>

表 11 (续)

语音教学方法	方法说明
	(如翘舌音“zh”与平舌音“z”的对比)，并在教师指导下进行练习。
节奏律动教学法	通过节奏和韵律的训练，强化学生对汉语语音的感知和模仿能力。 如：教师用打节拍的方式，带领学生练习带有四种声调的音节，如“bā, bá, bǎ, bà”，让学生在节奏中感受声调的变化。
声调中心教学法	以声调为核心，通过声调的训练帮助学生掌握语音。 例如：教师设计声调练习活动时，学生听音后用颜色标记音节对应的声调，如“mā”（红色，高声调），“má”（蓝色，中升调），并跟读模仿。

正如表13中的相关语音教学方法的详细使用说明，这些教学法通过不同的方式，针对学生在汉语语音学习中的难点，如声调、发音部位、节奏等，提供了多样化的教学手段，能够帮助学生更准确地掌握汉语语音。

2.3 语法教学方法的使用说明

笔者在47篇语法教学文献中提取9篇主要文献进行综述，发现研究语法的教学方法相对平衡，都是最新研究，希望能对下一位研究语法教学方法的学者提供参考，避免重复研究。

表 12 语法教学法

语法教学法	文献检索	占比	最新研究时间
启发式教学法	1	11.1%	2023 年 3 月
支架式教学法	1	11.1%	2022 年 6 月
情景教学法	1	11.1%	2020 年 9 月
全身反应法（TPR 教学法）	1	11.1%	2019 年 10 月
图示教学法	1	11.1%	2018 年 4 月
趣味教学法	1	11.1%	2017 年 4 月
“见字明义”教学法	1	11.1%	2012 年 5 月
任务型教学法	1	11.1%	2012 年 3 月
交际教学法	1	11.1%	2011 年 10 月
总数	9	100%	

汉语语法教学中，最早研究使用的是演绎法，即教师先讲解语法规则，再提供例句或练习。还有归纳法，即学生通过观察句子或对话，自行总结语法规则。而本文研究的教学法中并没有演绎法和归纳法，说明教学方法在不断更新，但对汉语语法教学的研究相对较少，所以教学法的使用研究也相对较少且没有突出的教学方法。基于语法教学法的研究较少，所以本文也对语法教学法的使用进行详细说明，如下：

表 13 语法教学方法说明

语法教学方法	方法说明
启发式教学法	通过提问、引导等方式，启发学生主动思考和发现语法规律。实例：教师引导学生观察句子“他昨天去了北京”和“他明天要去上海”，通过对比提问学生总结出汉语中“去”与时间状语搭配表达时间顺序的语法

表 13 (续)

语法教学方法	方法说明
	规律。
支架式教学法	提供由浅入深的指导和支持（支架），帮助学生逐步掌握语法。 实例：学习“把”字句时，教师先提供简单句子如“我吃了苹果”，再引导学生改写为“我把苹果吃了”，逐步扩展到更复杂的句型。
情景教学法	通过设置具体情境，让学生在真实语境中学习和运用语法。 实例：在餐馆情景中，学生练习使用“想”和“要”表达需求，如“我想点一杯咖啡”“我要一个蛋糕”。
全身反应法 （TPR 教学法）	结合动作和指令教学语法，使学生通过身体反应理解和运用语法。 实例：学习“在……上 / 下 / 里”结构时，教师发指令“把书放在桌子上”，学生通过操作理解方位介词的用法。
图示教学法	借助图表或图片直观展示语法规则和结构。 实例：通过时间轴图示解释“了”的用法，如“昨天买了书”和“现在买了书”分别标在过去和现在的时间线上，帮助学生区分不同语境中的“了”。
趣味教学法	通过有趣的活动或内容激发学生学习语法的兴趣。 实例：通过语法填空游戏练习“虽然……但是……”结构，如“虽然____很贵，但是____很好吃。”
“见字明义” 教学法	通过分析汉字字形和词义帮助学生理解语法规则。 实例：学习“的”“地”“得”的用法时，通过汉字和例句引导学生总结：“的”描述名词（漂亮的花），“地”修饰动词（快速地跑），“得”描述程度（跑得快）。
任务型教学法	通过设计具体任务，引导学生在完成任务过程中学习语法。 实例：学习“因为……所以……”结构时，学生完成任务“解释为什么你喜欢这本书”，如“因为故事很有趣，所以我喜欢这本书”。
交际教学法	通过交际活动帮助学生在真实交流中掌握语法。 实例：学习“会”“能”“可以”的用法时，学生模拟在咖啡馆与服务人员对话，如“我可以点一杯咖啡吗？”“我不会用筷子。”

表14中，这些教学法根据语法教学的目标和学生特点，提供了多样化的教学设计和方法。通过结合语境、任务和趣味性活动，学生能够更高效地理解和运用汉语语法。

2.4 写作教学法和词汇教学法的使用说明

表 14 写作教学法

写作教学法	文献检索	占比	最新研究时间
过程写作教学法	3	60%	2013 年 11 月
互动式教学法	1	20%	2017 年 4 月
任务型教学法	1	20%	2023 年 3 月
总数	5	100%	

表 15 词汇教学法

词汇教学法	文献检索	占比	最新研究时间
任务型教学法	2	50%	2021 年 5 月
语素教学法	1	25%	2021 年 5 月
产出导向教学法	1	25%	2020 年 4 月
总数	4	100%	

在研究汉语写作教学法的14篇文献中提取5篇，研究汉语词汇教学法的17篇文献中提取到4篇，总结出具体使用的教学法。在汉语写作和词汇教学法方面的研究很少，如表10和表11所示，且写作教学法最新研究时间为2017年，说明学者应该加强对写作教学法和词汇教学法的研究。由于研究较少，所以将写作教学法和词汇教学法的使用一并进行介绍，以下是详细教学方法说明：

表 16 写作教学方法说明

写作教学方法	方法说明
过程写作教学法	强调写作过程的多个阶段，包括构思、草稿、修改和定稿，让学生在反复修改中提高写作能力。
互动式教学法	通过师生互动或生生互动，提升学生的写作能力和语言表达能力。 例如写一封邀请朋友参加生日派对的信。互动环节：学生两两分组，一人扮演邀请者，另一人扮演被邀请者，通过口头交流明确邀请信需要包含的信息（时间、地点、活动内容）。学生根据讨论内容完成邀请信的写作。
任务型教学法	以完成具体写作任务为目标，在真实情境中培养学生的写作能力。

表 17 词汇教学方法说明

词汇教学方法	方法说明
任务型教学法	通过设计真实或模拟任务，引导学生在完成任务过程中学习和运用词汇。 如学习“超市”“水果”等词，学生分组模拟购物场景。
语素教学法	通过分解汉字或词语的语素，帮助学生理解词汇的构成和意义。 例如在学习“跑步”这个词时，教师讲解“跑”“步”单独语素的意义。
产出导向教学法	以输出为目标，通过引导学生使用词汇进行语言表达，反推学习过程。 如学习“喜欢”这个词时，教师提供例句“我喜欢吃苹果，因为苹果很甜”，学生理解后用所学词汇回答“你喜欢什么水果？为什么？”的问题。

总之，如表15所示，过程写作教学法注重写作能力的渐进提升，强调学生反复修改和完善。互动式教学法通过交流激发灵感，

帮助学生组织语言和内容。任务型教学法通过真实任务让写作更有目标和实用性。这些方法在写作教学中相辅相成，能够有效提升学生的写作兴趣和能力。相关词汇教学方法的说明在表16中，解释到任务型教学法将词汇学习融入真实情境，增强了实用性。语素教学法帮助学生理解词汇的构成，促进词汇迁移学习。产出导向教学法注重学生的表达能力，通过实践巩固词汇运用。这三种教学法可以针对不同学习目标和场景灵活组合使用，有效提升学生的词汇学习效果。

3. 教学法的应用情况

某种教学方法在实际教学中的应用程度或出现次数称为教学法的应用情况。它反映了特定教学方法在教学实践中的流行程度或重要性。本文研究的教学法共有63种，研究的课型有9类，如表17，展示了各类教学法在每类课型中的应用情况。

表 18 每种课型中经常使用的教学法统计

教学法 课型	综合 课	口语 课	文化 课	汉字 课	阅读 课	语音 课	语法 课	写作 课	词汇 课
1. 任务型教学法	√	√	√	√	√		√	√	√
2. 情景教学法	√	√	√	√	√		√		
3. 支架式教学法	√	√		√	√		√		
4. 体演文化教学法	√	√	√						
5. 游戏教学法	√	√	√	√	√	√			
6. 主题式教学法	√	√	√						
7. 产出导向法	√	√							√
8. 抛锚式教学法		√							
9. TPRS 教学法（故事 教学法）	√	√	√						

表 18 (续)

教学法 课型	综合 课	口语 课	文化 课	汉字 课	阅读 课	语音 课	语法 课	写作 课	词汇 课
10. 交际教学法	√	√			√		√		
11. 交互式教学法	√	√			√				
12. 沉浸式教学法	√		√						
13. 互动式教学法	√							√	
14. 视听教学法	√								
15. 项目教学法	√								
16. 激创法	√								
17. 叙事教学法	√								
18. 图示教学法	√						√		
19. 探究式教学法	√	√							
20. 案例教学法	√	√							
21. 语境教学法	√				√				
22. 问题式教学法	√								
23. 听说法	√								
24. 语块教学法	√	√			√				
25. 认知教学法	√	√			√				
26. 循环教学法	√								
27. 随机进入式教学法	√								
28. 体验式教学法	√	√	√	√					
29. 直接法	√								
30. 诵读法	√								
31. 直观教学法	√								
32. 板块教学法	√								
33. 提问式口语教学法		√							
34. 趣味教学法		√					√		

表 18 (续)

教学法 课型	综合 课	口语 课	文化 课	汉字 课	阅读 课	语音 课	语法 课	写作 课	词汇 课
35. 戏剧化教学法		√	√						
36. 词块教学法		√			√				
37. 话剧表演式教学法		√							
38. 表演式教学法		√							
39. 话题教学法		√							
40. “学导式”教学法		√							
41. 协商式教学法		√							
42. 分解式教学法		√							
43. 渗透式教学法			√						
44. 字源教学法			√						
45. 部件教学法			√						
46. 字族文识字教学法			√						
47. 字理识字法			√						
48. 图解法			√						
49. 发现法			√						
50. 联想教学法			√						
51. 阅读圈教学法					√				
52. 活动教学法					√				
53. 对比教学法						√			
54. “音节·字”本位教学法						√			
55. 达尔克罗兹教学法						√			
56. 实践实验教学法						√			

表 18 (续)

教学法 课型	综合 课	口语 课	文化 课	汉字 课	阅读 课	语音 课	语法 课	写作 课	词汇 课
57. 节奏律动教学法						√			
58. 声调中心教学法						√			
59. 全身反应法 (TPR 教学法)							√		
60. 启发式教学法							√		
61. “见字明义”教 学法							√		
62. 过程写作教学法								√	
63. 语素教学法									√

综上所述，在教授汉语作为第二语言时，教师会根据学习者的背景、学习目标和教学环境，采用不同的教学方法。如表17是汉语作为第二语言教学中常用的教学方法，从中可以看出，任务型教学方法最常见，除了在语音课中没有使用外，综合课、口语课、文化课、汉字课、阅读课、语法课、写作课、词汇课中都有研究者在其他课型中使用任务型教学法进行教学研究。选用任务型教学法、情景教学法、游戏教学法、支架式教学法这四种教学方法进行教学研究的次数最多，分别有学者在8、6、6、5种课型中选择使用。其次为交际教学法和体验式教学法，有学者在4种课型教学中选择使用。

汉语作为第二语言的教学及教学法的研究建议

1. 针对汉语教师的汉语作为第二语言教学建议

由于综合课，口语课，文化课和汉字课教学法方面的研究较多，所以本文主要对这四种课型的教学进行建议。教师应该结合教学内容选择适当的方法，如语音教学可以模仿法和纠错法帮助学生克服发音难点；语法教学可以采用功能-结构法，将语法规则与具体语境结合；综合能力教学可以使用交际法和任务型教学法提升学生的语言应用能力。多样化教学法结合实际，例如通过任务型活动提升学生的语言输出能力。以下为综合课，口语课，文化课和汉字课教学法方面的详细建议：

1.1 综合课教学法建议

汉语作为第二语言教学法综合课教学建议主要围绕综合课的特点、教学目标、教学内容以及教学方法展开。综合课是一种综合性强的课程，涉及语言的听、说、读、写能力的全面发展，涵盖词汇、语法、句式、语篇等多个层面。

1.1.1 教学目标

胡文仲（2011）强调了需求分析对语言教学目标设定的重要性。教师应针对学生的语言水平、学习目的和文化背景，设计个性化课程。本文研究的综合课目标主要是帮助学生系统掌握汉语的语音、词汇、语法、句式及语言结构；提升学生在听、说、读、写四个方面的实际应用能力；通过课堂活动培养学生的语言运用能力；渗透中国文化内容，增强学生对语言背后文化背景的理解。

1.1.2 教学内容设计

在词汇的教学内容设计方面，应该精选与主题相关的核心词汇，例如每节课引入3-10个高频词汇，同时需要结合词汇教学设计语境，避免孤立地教授词语。在语法的教学内容设计方面，语法教学需要以学生的语言水平为基础，从简单到复杂，逐步推进。还应该采用功能性教学法，将语法规则嵌入情境中讲解，注重实际运用。在听力教学方面需配合口语对话练习，培养学生对不同语境的听力理解能力。在口语中要注重真实交际，设计与主题相关的会话活动，如小组讨论、角色扮演。在阅读方面可以选取简短的课文或材料，逐步引导学生从理解句子到理解整篇文章。在写作方面要结合课堂主题，从造句到短文，逐步提升写作能力。在文化内容方面，应该渗透中国传统文化、风俗、习惯等，例如节日文化、历史名人故事。可以设置跨文化对比活动，帮助学生更好地理解汉语背后的文化差异。

1.1.3 教学方法与策略

教师可以使用任务型教学法，例如设置目标明确的任务，如购物、订票、问路等场景模拟，让学生在完成任务中掌握语言知识。也可以使用情景教学法，创设真实的语言交际环境，如在教室中模拟“餐厅”场景，学生扮演顾客和服务员。互动式教学法，通过鼓励师生、生生互动，通过问答、小组合作等方式增加课堂参与感。借助多媒体辅助教学，使用图片、视频、PPT等多媒体资源，直观展示教学内容。也可以借助语言学习APP或平台，如Quizlet、Padlet，加强课后练习。也可以使用沉浸式教学法，使用目标语言（汉语）作为主要教学语言，尽量减少母语的介入，让学生

在语言环境中学习。游戏化教学法，可以设计语言游戏，如词汇接龙、语法填空比赛，激发学生的学习兴趣。

1.1.4 课堂活动建议

在热身活动时使用轻松的活动，如猜谜、图片联想，引导学生进入学习状态。然后小组讨论时针对某一话题展开讨论，要求每位学生参与并发表意见。角色扮演可以模拟实际场景，如“问路”“打电话”“购物”等，强化学生的语言输出能力。当问题问答时，教师提出开放性问题，引导学生根据课文或主题表达自己的观点。也可以进行项目式学习，让学生完成一个小项目，如设计一个旅游计划并用汉语展示。

1.1.5 课后练习

教师在课后练习时可以布置听、读、写结合的作业，鼓励学生查阅资料完成任务。另外，教师还应该为学生创设语言环境，鼓励学生参加汉语角、语言伙伴活动，增加语言输入和输出机会。教师也可以进行资源推荐，向学生推荐适合的汉语学习资源，如《HSK标准教程》、汉语学习网站或手机应用。在评价方面教师应该通过课堂表现、小组活动、随堂练习等方式评价学生的学习过程；设置单元测验或项目展示，以全面评估学生的语言水平和应用能力；针对学生的弱项提供具体建议，并鼓励其改进。如果学生语言基础参差不齐，可以分层教学，根据学生水平调整内容难度。如果学生课堂参与度不足，可以设计多样化、趣味性强的活动，提高学生兴趣。如果学生有文化背景差异，则需要注重中外文化对比，帮助学生跨文化理解。

通过以上建议，可以帮助教师更加高效地开展汉语综合课教学，促进学生全面提升语言能力和文化素养。

1.2 口语课教学法建议

汉语作为第二语言教学法口语课教学建议旨在帮助学生提高在实际交际中的口语表达能力，强调语言运用的实际性、互动性和流利性。以下是详细的教学建议：

1.2.1 教学目标

口语课的主要目的是提高学生在现实生活中使用汉语进行交流的能力，因此注重练习学生的听说能力。与其他语言技能课程不同，口语课更注重流利性、准确性和交际效果。其教学目标是：通过反复练习，使学生能用汉语流畅地表达自己的思想；培养学生在不同社会情境下，运用汉语进行有效交流的能力；帮助学生纠正发音错误，培养准确的语音、语调；学生能够应对不同的交际情境，灵活使用语言；了解和体验中国文化背景，能够在日常交流中适当地使用相关文化知识。

1.2.2 教学内容设计

口语课内容要紧密结合学生的实际需求和兴趣，涉及生活中的各类话题，如自我介绍、购物、旅行、天气、家庭等。随着学习进度，可以逐渐引入更复杂的话题，如社会问题、历史文化、时事新闻等。在词汇与句型方面，每堂课都应通过练习巩固核心词汇和句型。注重功能性表达，例如如何表达请求、拒绝、建议、请求信息等；利用实际情境中的常用短语和表达，提高学生的语言实际运用能力。在语音语调方面，对初学者来说，正确的声调和发音至关重要。设计专门的语音练习，帮助学生掌握准确的拼音和声

调。也可以通过模仿练习、纠正发音，帮助学生克服母语对汉语发音的干扰。在情景模拟时创设生活中的真实情境，模拟不同的交际场景，如在餐厅点餐、在机场办理登机手续、与朋友讨论天气等。情境可以逐渐从简单的日常对话发展到更具挑战性的辩论和讨论。

1.2.3 教学方法与策略

教师可以使用任务型教学法，设计以任务为导向的口语活动，如角色扮演、小组讨论、问题解决等，鼓励学生通过完成任务来使用口语。任务应该与学生的实际生活经验相关，让学生在任务过程中感受到口语的重要性。Richards, J. C. (2006) 在 “Communicative Language Teaching Today,” 中论述了交际法在提高语言流利度和交际能力方面的优势。使用情境教学法，创设语言真实使用场景，模拟实际交流情境。例如，教师可以扮演顾客，学生扮演服务员，模拟一个在餐厅点餐的情境。让学生在情境中自然地使用目标语言进行交际。另外，在使用互动式教学法时口语课要强调互动性。教师可以设计互动性强的课堂活动，如小组讨论、情景对话、同伴对话等，让每个学生都有机会参与到口语练习中。鼓励学生多开口，培养他们与他人交流的信心和能力。李涛 (2018) 指出信息技术能有效提高汉语教学的互动性和个性化水平。教师还可以借助多媒体辅助教学，使用视频、录音、图片等多媒体资料，提供听力输入并帮助学生了解实际对话的语境。例如，播放一段情景对话后，要求学生模仿并练习相应的表达方式。Zhao, Y. & Bishop, M. (2018) 在 “Technology-enhanced Chinese Language Learning,” 中研究了在线汉语学习平台对学习者的语音和听说能力的提升效果。老师可以借助语音识别工具提高发音能力，使用像“微

软小娜”或“iFlytek（科大讯飞）”这样的语音识别工具，让学生读出“你好”“我去学校了”等句子。工具会即时反馈发音是否准确，并给出建议（如“请注意声调变化”）。学生可以反复练习，直到发音达到标准。另外，教师在课堂上进行纠正与反馈时，要及时纠正学生的发音、语法错误，特别是在口语表达中容易出现的常见错误。通过积极的反馈来鼓励学生，特别是在他们流利地表达时，给予正面肯定。

1.2.4 课堂活动建议

角色扮演是口语课中的重要活动，学生可以在模拟的情境中扮演不同的角色。例如，可以让学生扮演游客和导游，进行关于中国旅游的对话。根据话题分组讨论，要求每个学生发表自己的观点，最终汇报小组讨论的结果。这样的活动能够帮助学生练习组织语言、表达观点的能力。教师在进行情境模拟时，可以设计生活化的情境，如“在餐厅点餐”、“打电话给朋友邀请出去玩”等，学生通过模拟这些情境进行对话。即兴发言时，要给学生一定的时间准备，选定一个话题后让他们进行即兴发言。这可以帮助学生提高口语流畅度和应变能力。在问题答疑时，教师可以提出一些与学生日常生活相关的问题，鼓励学生进行思考并口头回答，增加学生在实际交流中运用语言的机会。

1.2.5 课后练习

在进行语音练习时，教师可以布置发音练习，要求学生模仿标准汉语发音，并录音自己对话的内容，进行自我评估。也可以鼓励学生每天用汉语写下自己的口语日记，描述一天的活动或与他人的对话，并通过与同伴分享提高表达能力；另外提供

语言交换机会，与母语为汉语的人进行对话，增强语言实践经验；鼓励学生观看中文视频、电视剧或电影，并模仿其中的对话方式，学习口语表达。杨联芬（2018）提出应该注重师生、生生之间的互动，通过角色扮演、小组讨论、游戏等活动，提高课堂参与度。通过观察学生的课堂表现，如语言输出的流利度、准确性、语音语调等方面进行综合评价。通过小组活动、讨论等合作性学习，评估学生与他人交流的能力。针对学生在口语练习中的薄弱环节，提供具体的指导和反馈，帮助他们在发音、语法、表达方式等方面做出改进。如果学生口语能力差异较大，可以通过分层次教学来解决，给基础较弱的学生更多的语言输入机会，帮助他们逐步提高。如果学生害怕犯错，缺乏自信，可以创建一个宽松、鼓励的课堂氛围，鼓励学生大胆开口，并给予积极的反馈，帮助学生建立信心。提供语言交换、课外活动等机会，让学生有更多的机会与他人用汉语进行交流。

通过以上教学建议，可以帮助教师更有效地开展汉语口语课教学，提升学生的实际口语表达能力，并增强他们的语言交际信心。

1.3 文化课教学法建议

以下是针对汉语作为第二语言教学法中文化课教学的详细建议，涵盖教学目标、内容设计、教学方法策略等，旨在帮助教师提高文化课教学质量，促进学生对中国文化的深刻理解与跨文化交际能力的提升。

1.3.1 教学目标

文化课教学目标包括文化认知能力，即帮助学生了解中国文化的核心价值观、传统习俗和现代文化特点，掌握与日常生活和社交相关的文化背景知识；语言与文化的融合，即通过文化学习强化语言运用能力，使学生能够在不同文化语境中自然使用汉语；跨文化意识与交际能力，即培养学生对中外文化差异的理解力和包容力，帮助他们在跨文化交际中更加自信。

1.3.2 教学内容设计

在传统文化方面，有关节日与习俗，可以教授如春节、中秋节、清明节等传统节日的由来、意义和庆祝方式，以及婚礼、寿宴等传统礼仪的文化内涵。如有关艺术与工艺，可以教授书法、国画、剪纸、京剧等传统艺术形式，中国四大发明及其对文化传播的影响。在哲学与思想方面，对儒家、道家和佛教思想及其对中国社会文化的深远影响。现代文化包括流行文化，即影视剧、网络综艺、流行音乐和网络语言，还有社交媒体与短视频平台对现代文化传播的影响。城市与乡村文化，即中国城市化进程和城乡文化的差异和当代中国青年文化与代际观念的变化。这些都是教师所要了解的文化。跨文化比较方面可以比较中外时间观念、个人与集体观念、权威观念等，以及比较文化差异对交际方式的影响，如称呼、问候、送礼礼仪。还可以让学生了解语言与文化的关系，即语言中的文化意涵，如成语、谚语和习惯用语。

文化课教学设计实例：

主题：春节文化

教学目标：学习春节相关词汇和习俗；探讨春节与学生家乡节日的异同。

教学活动：观看春节相关视频，如“春晚”片段；模拟春节拜年情境，练习相关对话；制作春节贺卡，撰写中文祝福语。

评价方式：学生展示制作的贺卡并用中文介绍春节习俗。

1.3.3 教学方法与策略

周小兵（2013）系统介绍了多种教学方法及其适用场景，特别强调了任务型教学法在语言输出中的应用。教师可以使用任务型教学法，设计围绕文化主题的任务。模拟活动，让学生模拟春节晚会、婚礼场景等。举办文化项目，让学生分组调查中国文化现象并制作展示。也可以使用情景教学法创建真实或模拟的文化场景，让学生在参与中学习，如模拟市场砍价、传统节日的问候与互动。可以借助多媒体与技术辅助，利用视频、音频和图片展示文化素材，如通过纪录片《舌尖上的中国》了解中国饮食文化。使用虚拟现实（VR）技术让学生“参观”中国名胜古迹。可以进行跨文化对比与讨论，通过案例分析和小组讨论，让学生探索中外文化的异同。比如比较中外婚礼中的礼仪与习俗。也可以组织文化体验活动，如学习包饺子、练习书法、参观中国文化展览。刘珣（2000）提出了对外汉语教学需以学习者为中心，根据需求调整教学内容和方法的理论框架。教师可以分层教学，针对不同语言水平的学生设计适配的文化课程。初学者可以学习简单的节日用语和风俗，高级学习者可以探讨深层次的哲学思想或文化现象。

1.3.4 课后作业

教师应该关注学生参与文化活动的积极性和合作能力，通过课堂观察记录学生的表现。设计多元化的成果展示形式，让学生就某一文化主题发表演讲。布置书面作业，学生撰写文化报告或跨文化比较分析。教师结合学生的表现、学习态度和文化理解能力进行全面评估。教师需注意避免文化刻板印象，呈现文化的多样性和动态性，避免将传统文化等同于全部中国文化。尊重学生文化背景，鼓励学生分享自身文化经验，促进多元文化交流。关注文化敏感性，引导学生理解文化差异，避免因误解造成文化冲突。

综上所述，文化课在汉语作为第二语言教学中扮演着重要角色，它不仅帮助学生更好地理解汉语语言结构，还提升了他们的跨文化交际能力。通过科学的课程设计、多样化的教学方法和合理的评价体系，文化课能够有效地激发学生对中国文化的兴趣，帮助他们更全面地掌握汉语及其背后的文化语境。

1.4 汉字课教学法建议

汉字是汉语学习的重要组成部分，对于汉语学习者而言，其学习难度较高，因此需要科学有效的教学方法帮助学生克服学习障碍，提高对汉字的掌握水平。以下从教学目标、教学内容设计、教学方法等方面，提出详细的教学建议。

1.4.1 教学目标

汉字课的教学目标包括汉字基础认知，即掌握汉字的基本结构、部件以及书写规则，了解汉字的构字特点（象形、会意、形声等），理解汉字的语音、形体和意义之间的关系；提高汉字运用能力，即能够识读和书写常用汉字，逐步扩展词汇量，运

用汉字进行基本的语言交流和表达；培养学习策略，即引导学生掌握科学的汉字学习方法，提高自主学习能力；文化与汉字的关联认知，即了解汉字的文化背景与演变历史，增强学习兴趣和 Cultural 理解。

1.4.2 教学内容设计

汉字教学内容包括汉字基础知识，即汉字的构成，汉字的基本笔画（如点、横、竖、撇、捺等），汉字的基本结构类型（独体字、上下结构、左右结构等），部件及偏旁的作用和意义；汉字的书写规则，即笔顺规则（如“先横后竖”“先撇后捺”），书写格式（如方块字的占格规范）；汉字识记规律，即汉字的形音义结合，形声字的声旁提示音，形旁提示义，会意字、象形字的构字特点及文化意涵。学生应优先学习高频汉字和基础词汇，结合学习主题，选择与生活场景相关的汉字。

汉字课教学设计实例：

教学主题：学习“木”字相关汉字

教学目标：认识“木”及其构成的常用汉字，如“林”“森”“树”；理解这些汉字的构字规律及意义。

教学步骤：

引入：展示“木”的象形字演变，讲解其文化含义。

讲解：通过图片展示“林”“森”的含义及用法。

练习：组织拼字游戏，如用“木”组词（木头、木材）。

延伸：布置课后作业，让学生寻找生活中带“木”的汉字。

评价方式：小组合作完成汉字拼写任务；提交书写练习，教师评估书写规范性。

1.4.3 教学方法与策略

教师在教授汉字时，可以使用部件教学法，即拆解汉字的部件和偏旁，让学生从整体上认识汉字。强调部件的形义提示作用，如“木”与树木相关，“氵”与水有关。也可以使用联想记忆法，引导学生通过形象化、故事化的方式记忆汉字。通过象形字的演变图展示汉字的来源，为汉字编写生动的小故事，例如“日”像太阳，“山”像山峰。可以使用情景教学法，在具体情境中教授汉字。如在“超市购物”情境中教授食品、价格等相关汉字，通过实际生活中的标志、广告牌等学习常见汉字。使用多媒体教学法，借助汉字教学软件、APP或动画视频，展示汉字的动态书写过程。使用虚拟白板展示汉字构造和书写练习。游戏与互动活动，进行拼字游戏，即通过部件组合拼写新字；组织汉字卡片比赛，设计翻译、配对或造句的汉字卡片游戏。还可以组织谜语与成语接龙，用汉字文化相关的谜语或成语提升学生兴趣。如果学生语言水平为初级阶段，可以学习常用独体字和简单的左右、上下结构汉字。如果是中高级阶段，则学习复杂的多部件汉字以及形声字的规律。

1.4.4 课堂活动建议

教师需观察学生在书写练习、识字游戏中的积极性和正确率。通过学生的汉字学习笔记，了解其进步情况。在测试方面，教师可以设计认读测试，要求学生快速识别指定汉字；观察学生的汉字书写是否规范，笔画是否正确；要求学生用汉字造词、造句，或完成短文填空题。在评估方面，教师应结合学生的识字能力、书写水平和汉字运用能力进行全面评价。郑小燕（2020）研究如何通过科学的培训体系提升对外汉语教师的综合能力，包括语言

学知识、教学技能和文化敏感性。许多新手教师对理论很熟悉，但在实际课堂中会手足无措。所以教师还需注意避免一次性教授过多新字，注重反复练习和记忆。针对不同母语背景的学生，调整教学内容和方法。例如，母语为表音文字的学生对汉字的接受速度可能较慢。向学生介绍汉字的演变历史和文化内涵，帮助他们理解汉字的深层意义。将趣味性活动和互动环节融入教学，避免枯燥的机械记忆。王明华（2019）指出汉语教学不仅是语言知识的传递，还需深入研究如何通过文化教学促进跨文化交流能力的提升。还应该关注汉字教学中的语用功能，教授与学生实际生活相关的汉字，帮助他们在日常交流中灵活运用。

综上所述，汉字课是汉语作为第二语言教学的重要环节，教师需要结合学生的语言水平和学习背景，采用多样化、互动性强的教学方法。通过科学的教学设计，学生不仅能够克服汉字学习的困难，还能体会汉字所蕴含的文化魅力，从而更加深入地掌握汉语。

2. 针对研究者的汉语作为第二语言教学法研究建议

由于阅读、语音、语法、写作和词汇教学法的研究较少，所以本文主要对这五方面提出研究建议，期望研究者加强研究。研究汉语作为第二语言的阅读、语音、语法、写作和词汇教学法，应综合考虑语言技能的内在联系与学习者的多样化需求，注重理论创新和实践优化。以下是主要研究建议：

2.1 阅读教学法研究建议

针对汉语作为第二语言的阅读教学法研究，研究者应从理论与实践结合的视角出发，关注学习者阅读困难的成因、技能

培养和教学评价等核心问题。重点探索阅读策略的有效性、阅读材料的难度分级以及跨文化背景知识对阅读理解的影响，同时借助技术手段，如眼动实验、数据挖掘和人工智能技术，分析学习者的阅读行为，开发智能化、个性化的阅读教学资源。未来研究应加强跨学科视角与多模态资源的整合，推动阅读教学理论与方法的创新，探讨阅读策略的使用效果及其对阅读理解能力的提升，研究学习者在文化背景差异下的阅读困难与应对策略。利用语料库和眼动技术，分析不同语言水平学生的阅读行为，开发分级、个性化的阅读资源。

2.2 语音教学法研究建议

刘迎军（2015）建议整合语言学、心理学、教育学、社会学等学科的理论与方法，以丰富对汉语教学的理论探索与实践指导。针对汉语作为第二语言的语音教学法研究，研究者应重点探讨语音习得规律、发音偏误成因及其矫正策略，关注不同母语背景学习者在声母、韵母和声调习得中的差异。研究可结合语音学、心理语言学和教育技术理论，通过声学分析、实验研究和技术辅助教学（如语音识别和反馈系统），优化语音教学方法。同时，应开发基于实际教学需求的个性化、情境化教学资源，探索语音教学与听说能力培养的融合路径，可以研究不同母语背景学习者在汉语声母、韵母和声调习得中的偏误规律及其矫正策略。借助声学分析与语音识别技术，开发智能化语音教学与反馈工具，提升学习者语音准确性和流畅性。

2.3 语法教学法研究建议

针对汉语作为第二语言的语法教学法研究，研究者应聚焦语法规则习得过程、学习者常见语法偏误及其成因，结合不同

母语背景学习者的语法学习特点开展对比研究。应探索功能性语法教学与任务型教学法的结合，研究语法教学在听、说、读、写技能培养中的综合应用。李丽（2022）提出在数字化背景下，利用人工智能技术提升汉语教学的互动性与个性化水平，推动线上资源建设。借助语料库分析、实验研究和人工智能技术，开发可视化、互动性强的语法教学资源。未来研究应注重语法教学与真实交际场景的联动，优化教学内容的分级设计，重点分析学习者在语法结构习得中的偏误类型及其认知机制，探索功能性语法教学法与任务型教学的结合。通过语料库和大数据技术，优化语法教学内容的分级设计，开发互动化语法学习资源。

2.4 写作教学法研究建议

针对汉语作为第二语言的写作教学法研究，研究者应聚焦学习者在文本组织、语法应用、词汇选择和文化表达方面的常见问题，分析其母语对写作习得的影响及偏误成因。应探索过程写作教学法、任务型写作法与跨文化写作教学的结合，研究写作教学与听说读技能的融合路径。借助语料库分析、大数据技术和智能评估系统，开发个性化的写作教学资源 and 评估工具。未来研究应注重真实语境下的写作能力培养，优化教学内容与任务设计，为提升学习者的汉语书面表达能力提供科学指导和实践支持。可以研究学习者在文本组织、语法运用和文化表达方面的写作难点，探索过程写作教学法与跨文化写作教学的结合路径。借助智能写作评估系统，设计多样化的写作任务，强化写作教学与其他语言技能的融合。

2.5 词汇教学法研究建议

针对汉语作为第二语言的词汇教学法研究，研究者应重点分析词汇习得规律、学习者常见的词汇偏误及其原因，结合不同母语背景学习者的特点开展对比研究。研究应探索语境化教学法、联想记忆法与任务型词汇教学的有效性，关注词汇教学与听说读写能力培养的融合。通过语料库分析、眼动追踪和技术辅助工具，开发动态化、个性化的词汇学习资源和评估系统。未来研究应注重高频词与核心词的教学策略优化，推动词汇教学与跨文化理解相结合，为提升学习者的汉语词汇运用能力提供理论支持和实践路径，可以分析学习者在词汇习得中的记忆、运用和语义偏误，研究语境化、联想记忆和多模态教学法的应用效果。利用语料库和技术工具，开发高频词和核心词的动态学习资源，提升词汇教学的科学性与趣味性。

综上所述，未来研究应从跨学科视角出发，借助现代技术与数据分析，探索各技能教学法的整合路径，推动个性化、情境化的语言教学资源开发，提升教学的针对性和实效性，为国际中文教育的理论创新与实践优化提供科学支持。

第五章

论文总结与相关问题讨论

本章节的内容包括论文总结、相关问题讨论、参考本论文研究成果的建议以及继续研究的建议四个部分。笔者首先主要对本文中取得的相关成果进行总结，其次提出应用本论文的建议，最后还需要反思研究中存在的问题和不足，为感兴趣的研究者继续研究提供思路 and 方向。

论文总结

本篇论文研究汉语作为第二语言教学法的研究现状，主要分析的类型是口语、文化、语音、汉字、阅读、语法、写作、词汇和综合课这九种课型。根据研究综述的分析结果，总结出针对汉语教师关于如何更好地教授汉语或是研究汉语作为第二语言的一些建议和意见。首先，笔者先收集2010-2024年间的汉语作为第二语言教学法113种；然后按口语、文化、语音、汉字、阅读、语法、写作、词汇和综合课这九种课型将教学法进行归类，得出63种教学法后从典型的教学法、教学法的使用说明、教学法的应用情况三个方面进行整理，总结出汉语教学法研究现状；最后通过研究结果提出针对汉语教师教学和汉语作为第二语言教学法研究的相关建议和意见，具体的研究成果如下：

1. 笔者将2010-2024年间的汉语作为第二语言教学进行了系统的分类，分类的结果如下：口语教学、文化教学、汉字教学、阅读教学、语法教学、写作教学、词汇教学、文化课教学和综合课教学。

2. 本文主要分析汉语作为第二语言教学中的口语、综合课、文化、汉字、语法、阅读、词汇、语音和写作教学法：口语教学法（任务型教学法、情境教学法、体演文化教学法、支架式教学法等）；综合课教学法（任务型教学法、情境教学法、支架式教学法、体演文化教学法等）；文化教学法（体演文化教学法、体验式教学法、情景式教学法等）；汉字教学法（字源教学法、部件教学法、游戏教学法等）；语法教学法（启发式教学法、支架式教学法、情景式教学法等）；阅读教学法（任务型教学法、交互式教学法、支架式教学法等）；词汇教学法（任务型教学法、语素教学法等）；语音教学法（游戏教学法、对比教学法等）；写作教学法（互动式教学法、任务型教学法等）。

3. 根据分析结果给出了针对汉语教师如何教授学生，如何研究汉语作为第二语言教学法的相关教学建议和意见。针对汉语教师的教学建议主要有综合课，口语课，文化课，汉字课四个方面；在对研究汉语作为第二语言教学法方面给出的建议主要从阅读教学法，语音教学法，语法教学法，写作教学法，词汇教学法五个方面进行说明。

研究结果相关问题讨论

通过对2010-2024年汉语作为第二语言教学法的研究综述，分析出汉语作为第二语言教学法的研究现状，笔者发现，教学法有很多，具体使用哪种教学法并不是固定的，比如任务型教学法，既可以用在词汇教学法中，也可以用在语法教学法中。所以汉语教师在具体教学中要根据教学内容选择教学法。蒋蓉（2021）在《基于

CiteSpace的对外汉语教学法研究20年文献计量分析》中用CiteSpace将2000-2019年的对外汉语教学法研究发展进行了分析，通过分析这些数据得出对外汉语教学法在当前阶段的发展现状和热点主题。其中文献数量分析与笔者所得出的发文年趋势结果相似。因做研究综述的文章很多，比如词汇短语教学法研究综述、对外汉语课堂游戏教学法研究综述、专门用途汉语CSP教学法研究综述等都是对具体哪一类教学法的研究综述，本文虽也是研究综述，但本文主要研究的是汉语口语、综合课、文化、汉字、语法、阅读、词汇、语音以及写作教学法。因此，根据所得出的汉语教学法的研究现状结果并结合前学者的研究成果分析，笔者总结出了针对汉语教师和研究汉语作为第二语言教学法的相关教学和研究建议。一方面为汉语教师提供了如何更好地教授学生学习汉语的一些教学方法上的建议和意见；另一方面给与了研究汉语作为第二语言教学法的学者一些可供参考的研究方法。建议和意见的提出旨在帮助汉语教师能更好的教授汉语并且能够让学生将所学汉语真正运用到实际生活当中，提高学生的汉语水平；同时也希望能够在汉语作为第二语言教学法研究方面给与研究者学术上的参考。

应用本论文的建议

首先，作为一名泰国留学生，研究教学法的初学者，由于阅历，经验的限制，本文仅分析了汉语作为第二语言教学法其中的一个类型，因此研究分析的结果可能带有片面性与局限性，所给出的对汉语教师教学建议和意见仅针对教师和研究者。其次，汉语作为第二语言教学法会随着时代不断更新，本论文主要研究以及分析的

范围是2010-2024年的典型的汉语作为第二语言教学法，在选取和分类的科学性上会存在些许不足，因此汉语教师需要注意选择本论文中合适的汉语教学法以及教学方面的建议作为参考。

继续研究的建议

由于笔者自身能力有限，本文的调查内容、调查对象以及研究手段都有待进一步完善与提高。笔者希望通过此次调查研究引起更多汉语作为第二语言教育者对于汉语教学法的关注和重视，从而为汉语教育事业的发展提供有益示。因此，今后的研究在地域、背景等方面都有待进一步扩展。随着汉语网络流行语在生活中的应用和影响越来越广泛，相信汉语作为第二语言教学法必定会引起更多人的关注，从而获得更好的研究和发展。

参考文献

- 陈亮. (2018). 虚拟现实技术在汉语教学中的创新应用. *汉语教育研究*.
- 陈亮. (2019). 虚拟现实（VR）与汉语教学的未来发展. *汉语教育研究*.
- 代寄敏. (2024). 基于任务型教学法的纽卡斯尔大学孔院初级汉语综合课线上教学设计华中师范大学（硕士学位论文）. 华中师范大学.
- 杜蕊. (2023). 基于任务型教学法的初级汉语综合课《这是不是中药》线上教学设计（硕士学位论文）. 安阳师范学院, 安阳.
- 高旭. (2019). 大数据与人工智能在汉语教学中的应用探索. *国际汉语教育*.
- 高旭. (2020). 人工智能技术在汉语教学中的应用展望. *国际汉语教育*.
- 郭悦. (2023). 基于情景教学法的一对一初级口语课教学设计——以来华乌拉圭成人作为例 杭州电子科技大学（硕士学位论文）. 吉林外国语大学, 吉林.
- 侯恬. (2024). 全球中文发展真相. *巨潮WAVE*.
- 胡文仲. (2011). 外语教学的原则与方法. 外语教学与研究出版社.
- 胡壮麟. (2005). 语言学教程. 北京大学出版社. 北京.
- 胡壮麟. (2014). 语言与文化. 外语教学与研究出版社.
- 胡壮麟. (2016). 跨文化教学法的深化与未来发展. *语言与文化*.

- 蒋蓉. (2021). *基于CiteSpace的对外汉语教学法研究20年文献计量分析*. 硕士学位论文. 南京师范大学. 南京.
- 蒋宇萌. (2021). *基于体演文化教学法的中华礼仪文化对外汉语教学* (硕士学位论文). 南京大学, 南京.
- 金艳. (2011). 对外汉语教学法研究与教学实践的脱节. *对外汉语教学研究*.
- 康增兰. (2023). *基于任务型教学法的初级汉语综合课线上教学设计——以《我想送他一件礼物》为例* (硕士学位论文). 安阳师范学院, 安阳.
- 李红宇. (2009). 对外汉语教学法的理论与实践问题分析. *语言教学与研究*.
- 李丽. (2022). 基于数字化平台的汉语教学法研究. *语言与文化研究*. 4(1). 12-24.
- 李莉. (2016). 基于学习者需求的汉语教学法研究. *语言与文化*.
- 李爽. (2023). *基于情境教学法的线上中级汉语口语课教学设计——以《第一天》为例* (硕士学位论文). 黑龙江大学, 黑龙江.
- 李涛. (2017). 信息技术在汉语作为第二语言教学中的应用与发展. *现代教育技术*.
- 李涛. (2018). 现代技术在汉语教学中的应用研究. *现代教育技术*.
- 李涛. (2021). 大数据驱动的汉语作为第二语言教学研究. *现代教育技术*.
- 刘珣. (2003). *实用汉语课本*. 北京语言大学出版社. 北京.
- 刘珣. (2006). *新实用汉语课本*. 北京语言大学出版社. 北京.
- 刘珣. (2010). 对外汉语教学法的创新与实践. *中国语言学报*.

- 刘珣. (2018). 对外汉语教学的跨学科研究: 现状与展望. *语言教学与研究*.
- 刘洋. (2018). 学术汉语教学的未来方向. *汉语国际教育研究*.
- 刘迎军. (2015). 对外汉语教学中的跨学科视野. *国际汉语教育研究*. 2(2). 18-27.
- 马思婵 . (2024). *基于体演文化教学法的中高级文化课教学研究——以宋代汉服为例* (硕士学位论文). 内蒙古师范大学, 内蒙古.
- 马欣瞳. (2024). *基于支架式教学法的初级汉语综合课教学设计——以《我在学校食堂吃饭》为例* (硕士学位论文). 河北大学, 河北.
- 马智. (2011). *对外汉语课堂游戏教学法研究综述*. 硕士学位论文. 东北师范大学. 东北.
- 沈阳. (2010). 对外汉语教师专业素养与教学方法改革. *中国语言学报*.
- 沈阳. (2019). 职业汉语教学法的新趋势与实践. *语言教学与研究*.
- 孙春兰. (2022). 国际中文教育大会. *北京新华社*. 北京.
- 万晓莉. (2024). TPR教学法在国际中文教育应用中的研究综述. *国际中文教育*.
- 王建勤. (2012). 第二语言习得与对外汉语教学的结合探讨. *对外汉语教学*.
- 王珏. (2020). 汉语教学中的包容性教育研究. *教育学报*.
- 王岚. (2021). *情景教学法在对外汉语初级综合课中的应用——以《发展汉语》为例* (硕士学位论文). 青岛大学, 青岛.

- 王明华. (2019). 跨文化语境下的对外汉语教学方法探讨. *教育理论与实践*. 8(3). 45-50.
- 吴梦虹. (2024). *基于任务型教学法的中级汉语口语课《刷卡消费, 享受生活》教学设计*. 河北大学 (硕士学位论文). 安阳师范学院, 安阳.
- 谢林. (2023). *字源教学法在对外汉语汉字教学中的教学探究* (期刊). 贵州大学外国语学院, 贵州.
- 徐慧子. (2023). *基于任务型语言教学的线上汉语初级口语课教学设计与研究——以华东地区某高校为例* (硕士学位论文). 杭州电子科技大学, 杭州.
- 杨兰章. (2020). *探讨游戏教学法在国际汉语语音教学中的应用*. 西安石油大学 (期刊). 贵州大学外国语学院, 贵州.
- 杨联芬. (2018). 课堂互动在汉语教学中的重要性. *语言教学与研究*.
- 杨联芬. (2018). 学习者需求与汉语教学法的个性化发展. *汉语国际教育研究*.
- 尹正华. (2023). *体演文化教学法在线上对外汉语文化教学中的应用研究* (硕士学位论文). 重庆交通大学, 重庆.
- 张桂芳. (2017). 学习者需求导向的汉语教学法创新. *对外汉语教育*.
- 张桂芳. (2019). 文化浸润式教学法在对外汉语教学中的应用前景. *世界汉语教学*.

- 张敏. (2024). *游戏教学法在对泰汉字教学中的应用研究——以泰国思蕊薇查莱特 (Sriwichairat) 小学为例* 南京大学 (硕士学位论文). 广西大学, 广西.
- 张瑶. (2023). *基于部件认知的国际中文汉字教学设计——以HSK考试大纲汉字为例* (硕士学位论文). 西安石油大学, 西安.
- 赵峰. (2015). 汉语教学资源的开发与利用. *汉语教育研究*.
- 赵峰. (2017). 认知科学对汉语教学法的启示. *汉语国际教育*.
- 赵婷. (2018). 汉语作为第二语言的个性化教学模式研究. *对外汉语教育*.
- 郑小燕. (2020). 国际汉语教师的核心能力与专业发展. *教育研究与实践*. 9(2). 60-67.
- 周小兵. (2012). 对外汉语教学法的发展与创新. *世界汉语教学*.
- 周小兵. (2013). 对外汉语教学法概论. 高等教育出版社.
- 周小兵. (2013). 对外汉语教学面临的挑战与发展方向. *世界汉语教学*.
- 周晓光. (2015). 科学研究中的综述与展望. *科学学研究*.
- 朱永生、吴中伟. (2008). 汉语作为第二语言的教学方法与适应性探讨. *国际汉语教育*.
- Richards, J. C. (2006). *Communicative Language Teaching Today*.
- Zhao, Y. & Bishop, M. (2018). *Technology-enhanced Chinese Language Learning*.

作者简历

姓名 陈纺

出生年月 2000 年 5 月 28 日

地址 云南省昭通市

教育背景

2019 年 09 月 - 2023 年 6 月 本科 汉语国际教育
云南普洱学院

2023 年 10 月 - 2025 年 4 月 硕士 国际中文教育
清莱皇家大学