



**A REVIEW OF THE RESEARCH ON PHONETIC TEACHING
IN INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION
FROM 1987 TO 2022**

1987-2022 年国际中文教育语音教学的研究综述

AO QIAN

敖倩

**The Independent Study Submitted to Chiang Rai Rajabhat
University for the Degree of Master of Arts
(Teaching Chinese as an International Language)**

March 2024

摘要

题目：1987-2022 年国际中文教育语音教学的研究综述

作者姓名：敖倩

学位：文学硕士

专业：国际中文教育

日期：2023

导师：

主导师： 番秀英博士，助理教授

副导师： 陈尊严博士

本文的研究目的是收集 1987 年-2022 年与国际中文教育语音教学相关的文献并运用系统性文献综述法进行归纳整理，最后分析国际中文教育语音教学的研究现状及发展趋势。通过对文献的统计与分析得出以下结论：

通过收集 1987 年-2022 年与国际中文教育语音教学相关的文献，并运用系统性文献分析法进行归纳整理，在教学内容上，国际中文教育语音教学的内容主要体现在声母教学、韵母教学、声调教学、语调教学四个方面，而变调教学轻声教学以及儿化韵的教学研究并没形成完整的体系；在教学方法上，研究成果的多样化，充分显示了精讲多练原则；在教学工具上，研究侧重研究工具使用的利弊，探讨优化方案来完善教学内容。

通过对文献的整理分析，发现 2010 年之后，随着汉语事业的壮大，越来越多小语种国家的语音教学研究如雨后春笋般纷纷显露，国别化的汉语语音教学研究开始增多，以各个国家和地区学习汉语的

学生为对象,研究各国或地区学生学习汉语语音时的重难点和语音学习过程中的偏误。其次,随着教学的不断进步及深入,国际中文教育语音教学的教学方法不断改进,许多学者发掘了新的教学方法,呈现出多元化的发展趋势;在语音教学工具方面,随着科学技术的发展,新的教学工具被引入,教师不仅仅可以采用《汉语拼音方案》,语音软件的出现为教师提供了多种选择,呈现出科技化的发展趋势。

关键词: 国际中文教育, 语音教学, 系统性文献综述法

Abstract

Title : A Review of the Research on Phonetic Teaching in International Chinese Education from 1987 to 2022

Author: Miss Ao Qian

Degree : Master of Arts

Major Field: Teaching Chinese as an International Language

Academic Year : 2023

Advisors

Asst.Prof.Dr.Sahattaya Sittivised

Dr.Somyos Chanboon

Major-Advisors

Co-Advisors

The purposes of this research were to collect related literature on international Chinese phonetic teaching in international Chinese education from 1987 to 2022, to summarize and sort them by using the systematic literature review method, and to analyze the research status and the trend of international Chinese phonetic teaching development through the content analysis. The following conclusions were as follows:

From the analysis of the collection of literature related to the teaching of pronunciation in international Chinese education from 1987 to 2022 and the systematic literature analysis to summarize and organize the teaching content, it was found that the focus of the research on phonetic teaching in international Chinese education was mainly reflected in initial consonants, vowels, tones, and intonation. While, the teaching of soft words and the teaching of children's rhyme were not found in a complete system. The research on the implementation of teaching methods and the variety of research results fully showed the principle of more practice; The research on teaching tools focused on the advantages and disadvantages of the use of tools, and the survey of the scheme to increase the efficiency of the teaching content.

Through the collection and analysis of literature, it was found that after 2010, with the growth of the Chinese language industry, the research on phonetics teaching in minority language countries sprung up, and more and more specific research on phonetic teaching of Chinese increased in the country to support students learning Chinese in various countries and regions. This paper studied the important and difficult

points and the errors in the phonetic learning process of students in different countries or regions. Secondly, with the continuous progress and deepening of teaching, the teaching methods of international Chinese education phonetics teaching constantly improved, and many scholars have explored new teaching methods, showing a diversified development trend. In terms of phonetic teaching tools, with the development of science and technology, new teaching tools were introduced, and teachers could not only adopt the "Chinese Pinyin Scheme", but also the appearance of phonetic software could support teachers with a variety of choices, showing a trend of technological development.

Keywords: International Chinese Education, Phonetics Teaching, Systematic literature review method

致谢

时光匆匆，四季流转，一天，一周，一月，一年，转瞬即过。研究生生活也即将落幕。回顾这两年来，有心酸、难过、开心、喜悦、激动。十分感谢在我迷茫困难时给我指导和帮助的老师們，在我难过伤心时给我鼓励和拥抱的同学们，感谢生活中给予我温暖和善意的朋友们。是他们给我研究生生活增添了一抹亮丽的色彩。

盛行千里，不忘师恩。首先，感谢老师们对我的淳淳教诲。感谢老师们对我学业上的指导和帮助，不仅让我对所学的专业有了更深刻的了解，还让我学习到了以前从未接触到的知识和技能。在这里，我最要感谢我的毕业设计指导老师一番秀英博士。从刚开始的选题到后面的指导都孜孜不倦，一直很温柔、很耐心的帮助指导我。在此表示真挚的感谢，祝愿老师们都工作顺利，平安幸福。

不负遇见，不谈亏欠。其次，感谢朋友们对我的帮助。感谢同学朋友对我生活上的鼓励和支持，是她们在我失望落魄时鼓励我，安慰我。教我人情世故，引领我向前走，让我成为一个更加坚强、豁达的人。在此，我尤为感谢王维兰同学在研究生期间耐心倾听我的想法和心声，我们在共同分享中相互治愈也学会了自愈。我相信每次离别，都是为了更好的相遇。半腰山太挤了，我们山顶见！

以梦为马，不负韶华。最后，我想感谢我自己，少年不惧岁月长，彼方尚有荣光在。希望以后始终保持对生活的热爱，不忘初心，砥砺前行，不负家人，不负自己。

敖倩

2024年3月

目录

	页
摘要	i
Abstract.....	iii
致谢	v
目录	vi
表目录	vii
图目录	ix

章节

一 引言

选题缘由	1
研究目的	2
研究价值	3
关键词	3

二 研究综述

国际中文教育概述.....	5
国际中文教育语音教学概述	8
综述类文章概述.....	13
系统性文献综述概述.....	16

三 研究方法

研究方法	18
研究范围	19
研究步骤	19
研究公式	20

目录（续）

	页
四 研究结果与分析	
国际中文教育语音教学的研究现状结果	21
国际中文教育语音教学研究趋势结果	34
五 论文总结与相关问题讨论	
论文总结	39
相关问题讨论	40
应用本论文研究成果的建议	40
继续研究的建议	41
参考文献	42
附录	48
附录一 声调教学文献表	49
附录二 韵母教学文献表	51
附录三 声母教学文献表	53
附录四 语调教学文献表	55
附录五 轻声、变调、儿化教学文献表	56
附录六 教学方法文献表	58
附录七 教学工具文献表	59
作者简历	61

表目录

序	页
1 教学内容相关文献筛选情况	21
2 语音教学方法综述表	30
3 教学工具相关文献筛选情况	32

图目录

序	页
1 教学方法发展趋势图	37
2 教学工具发展趋势图	38

第一章

引言

选题缘由

汉语语音教学，简而言之，就是教母语为非汉语的学生如何正确发音。赵元任（1980）指出：“学习外国语，可以分成三个重要的部分：发音、词汇和语法。学习的次序应该按照发音、词汇和语法这三步进行，发音部分最要紧和最难。发音不对，其他两步也会不对。”由此我们可以看出语音教学的重要性及基础性。

语音是语言的载体，是语言的物质外壳，在汉语教学中，语音教学的重要性不言而喻。早在 1987 年就有了有关汉语语音教学的研究，李明（1987）分析了音位学原理与汉语语音教学的联系，作者在文中提出要搞好汉语普通话的语音教学，首先需要弄清楚普通话的音位，只有很好地了解了普通话音位系统，才能更好地从理论和实践两个方面了解普通话的语音实际，这是搞好语音教学的基础，也只有了解了普通话的音位系统，才能更准确地把握汉语普通话的语音特点和学生的难点，并找出学生产生语音偏误的原因，以便采用相应的办法来进行语音教学和语音训练。

经过阅读大量的文献，发现前人关于汉语语音教学的研究，整体性的，也有专门性的，大部分涉及教学内容、教学方法以及教学工具几个方面。杨兰章、白震（2020）探讨了游戏教学法在国际汉语语音教学中的应用，提出了国际汉语语音集中教学阶段以教师的讲解和学生的模仿、机械性操练为主，这个过程是枯燥而乏味的。将游戏

教学法引入到国际汉语语音教学中来,可以营造一个积极轻松的学习环境,激发学生的兴趣,达到了寓教于乐的效果。并从声母、韵母、声调、变调这几个方面设计了有趣且易于操作的课堂游戏,提出游戏法只作为语音教学的辅助手段而存在,不能占据主要地位。

从以上前人的研究可以看出,语音教学是汉语教学的第一步,标准的发音对词汇、语法等的获得也具有重要作用,所以对语音教学的现状进行研究就很有必要了。对研究语音教学的文章进行综述,有助于把握最新语音教学的研究成果,学习语音教学的研究方法,从而指导汉语语音课堂教学。

但是,通过资料查询发现对于国际中文教育语音教学综述方面的论文较少,现有的文献发表时间也较早,对于语音教学新的发展缺乏完整的梳理,尚有空白需要补充,因此,笔者将进一步整理与国际中文教育语音教学相关的文献并进行分类归纳,从前人的研究中发现语音教学的研究现状及发展趋势。

研究目的

1. 分析归纳 1987 年-2022 年国际中文教育语音教学的研究现状。
2. 分析国际中文教育语音教学研究的发展趋势。

研究价值

1. 进一步了解国际中文教育语音教学的研究现状及发展趋势。
2. 引起汉语教师对语音教学的重视，提高教学质量和水平。

关键词

1. 国际中文教育：由“对外汉语”演变而来，指面向中文作为第二语言的学习者的教育。

2. 语音教学：是汉语教学的第一阶段，主要包括对汉语声母、韵母、声调、语调等的教学，这一阶段的教学效果对学生的汉语学习有着关键性的影响。

3. 系统性文献综述法：是以解决某一具体研究问题为目的，按照一定的文献纳入和排除标准，搜集、分析、总结和归纳某研究主题下的实证类文献系统回答和解决问题的综述方法。

第二章

研究综述

文献综述是总结前人的研究成果和工作,通过了解目前的研究水平,分析其中存在的不足,指出下一步可能的研究方向和计划,文献综述能够反映出相关问题的新进展、新动态、新水平、新理论、新发现。语言是社会的产物,它随着社会的产生而产生,随着社会的发展而发展。语音是语言的物质外壳,是语言的载体,是学习者掌握语言知识和获得言语技能的基础。母语为非汉语的学习者在学习汉语的过程中首先接触到的就是汉语语音。词汇和语法的学习、听说技能的培养也都离不开语音,所以语音教学占据着重要的地位。对国际中文教育语音教学相关的研究进行综述,可以了解前人的研究工作,后人也可以了解和学习该研究方向。本文的研究综述主要从以下几个方面展开:

1. 国际中文教育概述
2. 国际中文教育语音教学概述
3. 综述类文献概述
4. 系统性文献综述法

国际中文教育概述

1. 国际中文教育名称变化

国际中文教育这一学科的名称经历了从对外汉语教学到汉语国际教育，再到国际中文教育的变化，反映了人们对国际中文教育的认识在不断深化，也反映了国际中文教育对象的发展，具体变化如下：

早在 1978 年吕必松先生就提出“应当把对外国人的汉语教学作为一个专门的学科”来建设；1984 年 12 月教育部长何东昌明确指出：“多年的事实证明对外汉语教学已发展成为一门新的学科。”经过多年的努力和建设“对外汉语教学”是一门新型专门学科如今已得到了学术界的普遍认同。“对外汉语教学”的这一名称在 1983 年为筹备成立全国性对外国人汉语教学的学术团体取名时首次提出并正式启用（周健，2005）。

随着时代的发展，人们越来越感觉到“对外汉语教学”这一名称的局限性：无法用它来指称世界各地的汉语教学尤其是对华人的汉语教学。因此不少单位使用“汉语教学”或“华文教学”来作为学科名称。从学术上较能精确的指出这一学科内涵的性质的应该是“汉语作为第二语言教学”，这一名称既能指在中国进行的对外国人的汉语教学，也能指世界各地的汉语教学。但由于这一名称太长，不上口，鉴于“对外汉语教学”已经长期使用并已约定俗成，并没有取代“对外汉语教学”这一名称。

2007 年教育部颁布高等学校专业硕士目录时开始正式使用“汉语国际教育”这一学科名称。2012 年，教育部公布了《普通高等

学校本科专业目录》，将以往所列的学科名称对外汉语教学替换为汉语国际教育（张严秋、汪璇，2023）。自此，“汉语国际教育”作为正式使用的、规范的学科名称被广泛接受。汉语国际教育的核心本质仍然是中文教育，它是对非中文母语者的中文教学，包括国际上的中文教学和国内的对外汉语教学，所以它的本质仍然是中文教学，核心的立足点是中文知识和技能的传授。

2019年12月国际中文教育大会召开，首次提出了一个全新的学科名称——国际中文教育。国际中文教育既指事业，又指学科。具有跨学科性质，涵盖了语言学、教育学、心理学等众多学科的知识；就事业属性而言，国际中文教育的使命是面向全球开展中文教学、服务中外文化交流互鉴。

名称的演变反映了国际中文教育对象的发展变化，早期的对外汉语教学是针对在中国的外国留学生开展的，教学对象受到了很大约束；而新时期的国际中文教育面向的对象不仅包括在中国的外国留学生还有全球华人学习者以及拥有丰富文化背景的汉语学习者。历经几十年的发展建设，国际中文教育已经从规模发展逐渐转向内涵发展，逐步精细化，更加追求质的变化。

2. 国际中文教育专业的发展

至今，国际中文教育发展的历史已经有几十年，相应的可以从其具体的发展历程中找到一定的规律，摸清发展的具体趋势。

中国对外汉语教学事业始于1950年，周总理亲自召开会议，成立了清华大学“东欧交换生中国语文专修班”，这是第一批进行系统学习汉语的留学生教学。1963年，北京大学的东欧中国语文专修班与北京外国语大学的非洲留学生办公室合并，再加上出国留学预备部，

专门成立了外国留学生高等预备学校，1964 年经国务院批准更名为北京语言学院，这就是今天北京语言大学的前身，也是中国政府建立的唯一一所以来华留学生语言教育为主要任务的高校。1978 年，中国共产党第十一届中央委员会第三次会议在北京举行。这次会议拉开了中国改革开放的序幕，中国从此进入了一个全新的发展时期。受惠于改革开放的政策，来华留学生教育工作也进入了恢复和上升期，从此自费留学生开始进入中国的高等院校。从 1990 年起，随着中国进一步深化改革，扩大开放，来华留学生教育事业也迎来了空前的大发展（崔希亮，2010）。

进入 21 世纪以来，中国经济逐渐获得了大跨步式的发展在国际上的地位和影响力也在日益提高的过程中，越来越多的国家希望到中国进行汉语学习，可以说中国的对外汉语教学和汉语国际教育正面临着巨大的发展机遇，正处于高速发展的关键时期。

2007 年中国成立了孔子学院总部海外各地掀起了成立孔子学院的热潮，目前为止全球已经建立了三百多所孔子学院分布在将近一百多个国家（李恣，2014）。不少学者将孔子学院的设立作为中国文化软实力的重要体现，并从多方面进行了充分论证。孙悦凡（2016）强调了孔子学院在提升国家软实力当中的独特作用，指出必须将孔子学院作为现阶段发展中国国家文化软实力的重要平台；李松林（2010）认为，孔子学院的建立对中国高等教育的国际化、国家形象的塑造都有正面的影响。

2022 年，教育部公布在一级学科与专业学位类别中增设“国际中文教育”，可授予博士和硕士学位，表明它是在教育学门类下的

一个具有一级学科地位的专业类别(赵成新, 2022)。它的增设意味着国际中文教育高端人才培养和学科建设迎来重大发展机遇。

综上, 国际中文教育事业经过各国学者的不断探索和发现, 正在稳步的发展, 随着中国在世界上的地位越来越重要, 国际中文教育是一门发展前景较好的教育事业。

国际中文教育语音教学概述

1. 国际中文教育语音教学的定义

语音是人类说话的声音, 是有意义内容的语言成分的外部形式, 及语言的物质外壳。它是人类通过发音器官发出的有词句意义的声音。语音教学是对外汉语教学的首要内容, 是外国留学生学习汉语的重要基础, 语音教学的发展与国际中文教育事业的发展密切相关。关于语音教学的定义的研究如下:

袁飞(2010)认为对外汉语语音教学是指对外国人进行汉语语音的教学。其目的在于让学习者掌握汉语语音与韵律, 明白规则以及正确、得体的汉语表达方式, 而养成新的汉语习惯, 培养学习者的交际能力。

国际中文教育语音教学, 简而言之, 就是教母语为非汉语的学习者如何正确发音。语音教学是国际中文教育的第一阶段, 语音教学在国际中文教育中起着至关重要的作用, 国际中文教育语音教学主要包括对汉语声母、韵母、声调、语调等的教学, 这一阶段的教学效果对学生的汉语学习有着关键性的影响。

2. 语音的属性

语音是语言的物质外壳，是人通过发音器官发出的具有一定社会意义的声音。它是语言的外部形式，最直接地记录了人的思维活动，并作为交流思想的工具。语音的属性可以分为以下几个方面：语音的属性可以分为以下几个方面：

物理属性包括音高、音强、音长、音质四个方面，音高指的是声音的高低取决于发音体振动的频率，与频率成正比；音强指的是声音的强弱取决于发音体振幅的大小，与发音体的振幅成正比；音长指的是声音的长短取决于发音体振动的时间长短，与振动持续的时间成正比；音质也称为音色，指的是声音的个性或特色，主要由发音体振动的形式决定。生理属性指的是语音由人的发音器官发出，包括肺、气管、支气管（动力部分）、声带（发音体）、口腔和鼻腔（共鸣器）。社会属性指的是语音具有表义功能，使语音区别于自然界的其他声音，是语音的本质属性（叶蜚声、徐通锵，1997）。

3. 国际中文教育语音教学的原则

刘珣先生（2000）在《对外汉语教育学引论》中提到语音教学应该遵循的七个原则：（1）短期集中教学与长期严格要求相结合；（2）音素教学与语流教学相结合；（3）通过语音对比突出重点和难点；（4）声韵调结合教学，循序渐进；（5）听说结合，先听后说；（6）以模仿和练习为主，语音知识讲解为辅；（7）机械性练习与有意义练习相结合。

随着更多母语为非汉语的学习者开始学习汉语，汉语语音成为了学习者在学习过程中要突破的第一关，学好语音能为以后的学习打下坚实的基础，教师遵循语音教学的原则进行教学，能帮助学生更好的掌握语音知识。

4. 国际中文教育语音教学的相关研究

伴随着国际中文教育事业的蓬勃发展，国际中文教育语音教学也取得了丰硕成果。自中国开展国际中文教学事业以来，关于国际中文教育语音教学方面的研究就不曾停止过，对语音理论和语音教学规律的探索也不断加深。

语音教学是对外汉语教学的中心环节，有学者对语音教学的内容进行研究，黄丹丽（2011）认为汉语声母、韵母和声调三大语音要素以及轻声、儿化等仍是语音教学的重点内容，占据研究的主体地位，同时研究内容还进一步扩展到大于音节单位的汉语语调、话语重音、语气等教学。

毕露丹（2012）指出在对外汉语课堂上，一般主要教授留学生汉语语音的基本要素，包括声母、韵母、声调、连续变调、轻声和儿化等的发音方法及普遍发音规律。

孙丹蕾（2018）指出汉语的音节由声母、韵母和声调三部分构成，对外汉语语音教学的主要内容也由这三部分构成。在对外汉语语音教学中，汉语的声调一直是汉语学习者公认的难点。

也有学者对语音教学的方法进行研究，好的教学方法有助于教师用最少的时间和精力达到最优的教学效果，许多学者们在实践中不断的总结和摸索经验，探索出一些很有借鉴意义的教学方法，对于教学方法的研究成果多样化，充分显示了精讲多练的原则。以下是相关研究成果：

郝小明（2004）曾经探讨了语音教学的几种方法，图示法具有直观、生动、具体、快捷、简便的特点，效果最为明显。在讲声母的发音部位、发音方法时，可以充分利用发音器官示意图；在讲元音

时,可以直接在元音舌位图上标出元音舌位的高低、前后。对于声调的讲解,也可以采用五度标记法。演示法具有动的特征,学生很难掌握送气音与不送气音的差别,老师就可以针对这一点采用演示的方法:拿一张很薄的纸,放在嘴的前方,让学生从发音时纸的颤动与否,体会送气与不送气的差别。比较法可以使学习者对语音的认识更加清楚、准确、深刻,在汉语语音教学中应当充分利用比较这一方法。比如:在进行声母的教学时,b和p,d和t,g和k,m和n等等,各组声母有相同之处,也有不同之处,对比可以加深对它们在发音方法和发音部位区别和认识,从而加深对每个音的发音特征的认识。实践法在课堂上运用,是指语音的教学尽量与“用”的目的结合。比如:可把单纯的音素、声调等的训练与语言中具体的词、句的读音练习结合起来。此外,还可以采用特定的情景教学。比如,通过情景进行语调教学,效果可以明显提高。趣味法,如可以采用编绕口令、讲笑语、唱汉语歌等多种形式。在运用这些形式时,可以根据教学的内容,使枯燥乏味的东西变得饶有趣味,使难于掌握的东西变得易学好记。

朱琳(2013)对对外汉语语音教学方法进行了研究,认为教师要充分重视学生的发音问题,在初级阶段相对集中的语音教学过程中要帮助学生打好语音基础,让他们对汉语语音有比较系统的认识,并提出了用模仿跟读法练习声调,用对比法区分易混淆发音,用口型固定练习法来纠正特殊发音等教学方法。

除此之外,部分学者对语音教学的工具进行了研究,教学工具是指在教学过程中辅助教师教学和学生学习的各种材料和技术。在语音教学中,《汉语拼音方案》发挥着不可替代的作用,在国际汉语教学

中充分显示出它的科学性和使用价值，是汉语语音教学中不可缺少的工具。

赵金铭（2009）认为《汉语拼音方案》是国际汉语教学的基石，是汉语语音教学中非常重要的教学工具，并强调了《汉语拼音方案》依照音位学和文字学的原则制定，有其优越性和应用价值。声母和韵母配合的规律性，可以减少学习者在拼写时出现错误。

吴小俊（2012）肯定了《汉语拼音方案》对语音教学的重要作用，进一步探讨了汉语拼音对听力、口语、汉字以及词汇教学具有的作用，汉语拼音在对外汉语语音教学中不可缺少。

相比传统的教学工具，语音软件也是辅助语音教学的重要工具，蔡武（2013）曾经对 Praat 语音分析软件在菲律宾华校汉语语音教学中的应用进行了研究，以 27 名本地汉语教师为研究对象，探讨 Parrrt 语音分析软件在菲律宾华校汉语语音教学的应用，研究发现在菲律宾的汉语教师，完全具备实验的基本条件，教师们有能力运用简单的语音分析软件来进行语音教学，从而取得更好的教学效果。

综上所述，语音教学是国际中文教育中的重点和难点，从教学内容上来说，现在的研究主要集中在声母、韵母、声调传统的语音研究上，对语调的研究很少涉及；从教学方法上来说，教学方法研究成果的多样化，充分显示了精讲多练原则，对于学习工具的研究，主要集中在《汉语拼音方案》使用，对于现代语音学习软件的研究还较少。

综述类文章概述

1. 综述类文章的定义

综述是对某特定领域内一个或几个问题的研究现状,结合作者的认识和观点,进行客观归纳和陈述的一种文体结构,经过归纳整理、分析鉴别,对所研究的问题在一定时期内已经取得的研究成果、存在问题、争论焦点、以及新的发展趋势等进行系统、全面的叙述和评论。关于综述类文章定义如下:

沈春安、余功民(2000)认为文献综述是作者对某问题的研究,在查阅大量文献基础上,经过对资料的综合、分析、归纳后形成有别于原著论文的一类编著论文。

张丽华、王娟(2004)认为文献综述指在全面搜集、阅读大量的有关研究文献的基础上,经过归纳整理、分析鉴别,对所研究的问题(学科、专题)在一定时期内已经取得的研究成果、存在问题以及新的发展趋势等进行系统、全面的叙述和评论。

高丽丽(2005)指出文献综述是对某一方面的专题搜集大量情报资料后经综合分析而写成的一种学术论文,它是科学文献的一种。

姜晨(2016)认为文献综述是指论文选题确定后,在对与论文选题有关的资料进行消化、吸收的基础上,对选题领域的研究现状进行梳理、归纳、分析、评价,提出自己的评判性见解,进而确定论文研究方向的一种文体。

总之,文献综述作为一种科学文献,是研究者对选题领域的研究现状进行综合分析、归纳整理,提出自己见解和研究思路的一种评论性文体。

2. 综述类文章的分类

文献综述能够系统深入地对某一领域的发展历程进行系统回顾介绍,有助于我们对这一领域的基础知识和最新研究状况有更为深层次的理解,文献综述的分类能让读者对所涉及领域不同发展阶段有更为清晰的认知,对研究对象的发展脉络有更为清晰的梳理。关于综述类论文的分类研究如下:

昂秀措(2022)将文献综述型论文主要分为系统型、半系统型和综合型三大类,系统型文献综述研究是文献综述研究的主要方法,这种研究方法以文本证据作为基础,通过对文本、数据与理论之间的关系进行识别和评论,能够让研究者在研究过程中减少主观偏见,进而得出更为可靠的结论。而半系统型文献综述研究无法做到完整系统的理论回顾,这种研究方法更侧重于选定的领域多个主题随着时间变化推移出现的变化或某一个主题出现跨越传统研究的理论创新;而综合型文献综述则是通过评论、评估或综合研究某一学术问题,进而形成新的理论框架和观点,综合型文献综述研究更适用于已经成熟的主题或新兴课题。

张赓(2023)综述类论文主要分为背景式综述、历史性综述、理论性综述、方法性综述以及整合式综述五大类。背景式综述最为常见,常位于文章的开头部分。采用背景式综述时,课题研究所延伸的范围较广,同时开展的研究数量较多,便于归纳总结;历史性综述主要是对一个课题涉及的内容进行综合性介绍,常依历史发展为线索进行展现,因而能清楚地显示该课题的思想及理论的发展历程;理论性综述侧重于比较分析,其将同一个课题下的不同观点进行罗列,让读者清楚地了解到其间的差别;方法性综述所针对的对象为研究方法,

即对不同研究方法之间的优缺点与差异进行比较罗列,有助于后来者在进行研究时选择恰当的研究方法;整合式综述以概括性为主,主要是对某一特定研究内容的相关研究动态进行总结,注重研究现状的发展情况。

总之,对文章进行细致的分类,可以帮助我们更快速的找到所需要的信息,也可以帮助我们更好的学习和理解某一研究。

3. 综述类文章的写作相关研究

有学者对综述类文章的撰写进行研究,姚荣(2011)曾对学术论文文献综述的写作进行研究,分析了文献综述写作的误区:先写文章再写文献综述;文献综述的标题、结构与文章的标题、结构都是一样的;大堆罗列堆砌文章;选择性地探讨文献。指出常见的文献综述的写作方法有:纵式写法、横式写法以及纵横连写三种。

李诺、刘恩山(2022)曾对文献综述的撰写进行研究,指出文献综述是科学教育研究领域文章的重要构成部分,作者从文献综述前的准备、文献综述撰写的模块以及文献综述撰写的注意事项及建议三个方向入手,阐明文献综述撰写的一般流程,并通过前言与背景、研究框架与研究问题提出、文献检索与筛选、文献归纳与范式梳理、研究发现与结论以及研究总结、反思与展望等几个文献综述的主体环节,阐明综述类文章撰写的规范和要求,帮助研究者更好地开展文献综述工作。

总之,综述类文章的写作,必须要反复修改,要通过重新复习所引用的资料来审查综述的主题思想是否明确、材料分析是否准确。一篇好的文献综述,应有较系统完整的文献资料,有综合、有评论、有分析、突出“综合”与“评述”,并能准确地反映文献综述的主题

内容。

综上所述，传统的叙述性文献综述，会因为作者的一些主观看法及兴趣的不同而产生不同的结果，而且一般都是采用定性的方法，这种类型的文献综述固然可以给读者提供较多的信息，但是却无法提供一个定量的结果，因此结果相对模糊。而且文献综述的作者往往会根据自己的主观评价来决定资料的取舍，从而导致不同作者对同类研究的综述，会有不同的结论。这在很大程度上降低了文献综述的效果。近年来，随着各种统计学方法的不断完善和引入，人们开始在很多学科中采用定量的分析方法来处理查阅的文献，从而得到更加准确的结果。系统性文献综述法就是一种定性与定量兼具的文献归类方法。

系统性文献综述概述

1. 系统性文献综述的定义

有学者从不同的角度对系统性文献综述进行描述。卜彩丽（2021）指出，系统性文献综述是以解决某一具体研究问题为目的，按照一定的文献纳入和排除标准，搜集、分析、总结和归纳某研究主题下的实证类文献系统回答和解决问题的综述方法。

龚礼林（2020）提出，系统性文献综述法是借助互联网、利用不同数据库和多种检索与分析技术，全面而准确地掌握某一专题研究进展并得出和检验研究结论的标准化文献研究方法。

总之，系统性文献综述法可以用于收集、评估和综合已有的研究文献，通过对已有文献的分析和梳理，提供一个全面、客观的综合结论，从而为进一步研究提供依据。

2. 系统性文献综述的步骤

系统性文献综述法的步骤为：（1）确定研究问题：确定综述所要围绕的中心领域是开展综述研究的前提。（2）制定文献搜集标准：为了保证文献分析结果的准确性和可靠性，制定文献搜集的标准，确定文献搜索的关键词，以及排除文献的标准，以用于筛选文献。

（3）文献检索：（4）文献筛选：根据文献搜集标准筛选文献（5）提取数据：根据筛选的文献提取出所需要的文献，并进行统计归纳（6）统计分析和撰写综述：根据提取出的数据撰写研究综述。可以利用图表增强报告的可读性和易懂性（张洋，2023）。

综上，采用系统性文献综述法，可以得到定量的分析结果，与传统的文献综述相比具有更大的参考价值，本研究根据国际中文教育语音教学的特点以及重要性，运用系统性文献综述对国际中文教育语音教学进行综述，主题词包括国际中文教育、汉语语音教学等。并根据论文所需对检索出来的文件进行筛选，以期作为文章撰写的依据。

第三章

研究方法

本文的研究方法主要是文献分析法和系统性文献综述法，首先通过知网搜索与国际中文教育语音教学相关的文献，其次，按照教学内容、教学方法、教学工具三方面把所收集到的文献进行分类与整理。最后，通过对文献的梳理分析出国际中文教育语音教学的发展现状。

本章主要从以下几个方面展开讨论：

1. 研究方法
2. 研究范围
3. 研究步骤
4. 研究公式

研究方法

本文的研究方法主要是文献分析法和系统性文献综述法两种方法相结合研究，使得研究结果明显、可靠。

1. 文献分析法

文献分析方法是一种对事实有着科学认识的方法，这种方法需要搜集大量文献，之后整理和鉴别文献，继而研究并最终得出结论。本研究通过搜集知网与国际汉语语音教学相关的文献，经过大量阅读从中整理出所需资料来作为论文撰写的依据。

2. 系统性文献综述

系统性文献分析法具有标准化、创新性的特点，主要通过清

晰、明确的关键词检索技术对文献数据库进行检索，根据明确的研究问题和预先制定的标准进行文献筛选，进而精准掌握该研究主题的研究现状与发展趋势，以解决特定的研究问题。系统性文献综述法是一种定性与定量相结合的方法，采用这个方法对国际中文教育语音教学的相关文章进行分类整理，可以使本研究的研究结果更具科学性和可参考性。

研究范围

本文的研究范围分两方面，一个是研究时间的范围，一个是研究内容的范围，具体如下：

1. 研究时间的范围

1987 年—2022 年与国际中文教育语音教学相关的文献。

2. 研究内容的范围

本研究选取与国际中文教育语音教学相关的文献进行分析，基于本研究所搜集到文献，把语音教学按内容、方法以及工具三个方面进行归纳整理，并分析国际中文教育语音教学的研究现状。

研究步骤

1. 选题

本文的选题是：国际中文教育语音教学的研究综述。

2. 确定研究问题

本文要研究的问题是：国际中文教育语音教学呈现什么样的发展现状？国际中文教育语音教学的研究趋势主要有哪些？

3. 收集、筛选和提取文献

本文筛选文献的标准为：（1）排除非期刊及学位论文，例如会议、书籍、专利等；（2）排除未提供实证证据的文献，例如综述、评论和描述性统计调查等；（3）排除与语音教学相关但不具针对性的文献，例如与语音教学相关但并非专门针对声母教学的文章。根据以上标准对在知网上所收集到的与语音教学相关的文献进行归纳整理，提取出所需要的文献。

4. 统计分析和撰写综述

按照硕士论文的标准格式撰写研究综述

研究公式

本研究主要运用系统性文献综述法对所收集到的文献进行分类整理，根据系统性文献综述法的步骤对文献进行筛选，文献占比情况结果用百分比形式表达。分析公式如下：

$$\text{某一部分文献占比} = \frac{\text{某一部分文献数}}{\text{文献总数}} * 100\%$$

第四章

研究结果与分析

本论文的研究目的是分析所收集到的与国际中文教育语音教学相关的文献并按教学内容、教学方法、教学工具三个方面归纳整理以及分析国际中文教育语音教学的发展现状。在经过大量的统计、筛选和归纳后，笔者采用系统性文献综述法对所收集到的文献进行整理。研究结果如下：

国际中文教育语音教学的研究现状结果

根据从知网上所收集到的与国际中文教育语音教学相关的文献，运用系统性文献综述法把相关文章归纳为教学内容、教学方法、教学工具三个方面，具体分析如下：

1. 教学内容

对语音教学内容进行研究的文章有 516 篇，主要包括声调教学，韵母教学，声调教学，语调教学，变调轻声及儿化韵教学五个方面。

表 1 教学内容相关文献筛选情况

语音教学	文献检索	文献筛选 (剔除)	提取文献	占比
声调教学	250	23	227	43.9%
韵母教学	173	60	113	21.8%
声母教学	112	23	89	17.3%
语调教学	30	2	28	5.4%
轻声教学	23	2	21	4.3%

变调教学	21	1	20	3.8%
儿化教学	22	4	18	3.5%
总数	631	115	516	100%

1.1 声调教学

如表 1 所示:对声调教学的文章占比 43.9%, 占比最高, 有 250 篇文章专门对声调教学进行研究, 剔除综述类文章 3 篇, 有关单字调以及双字调文章 20 篇, 最终提取文献 227 篇, 其中主要包括:

(1) 洋腔洋调: 有关洋腔洋调的文章最多, 主要分析产生洋腔洋调的主要原因, 并提出相应的解决措施。声调教学中的“洋腔洋调”问题, 一直都是语音教学内容研究的重点与热点。声调, 即音节的高低升降的形式, 主要由音高决定。母语为非汉语的学习者在说汉语的时候总会带有一些怪异的腔调, 即误读汉语的轻重音、声调、语调, 这就是所谓的洋腔洋调, 相关研究有:

赵坤(2007)采用经验法, 根据自己的教学实践, 分析了在对外汉语语音教学过程中产生洋腔洋调的主要原因在于母语的迁移、年龄因素、教学本身的问题等三个方面, 相应的解决措施包括在语流中进行教学、加重听说的比例等。

陈滢予(2012)着重探究了声调和语调的关系, 认为声调在语流中一般会发生变化, 留学生在不能十分精确的掌握声调的前提下消除这种变化是产生洋腔洋调的根本原因, 分阶段进行教学, 突出语调训练是解决的有效办法。

吕金漪(2019)认为造成留学生出现“洋腔洋调”的原因主要有母语语音系统产生的负迁移; 年龄的差异; 教材教学的差异。比较异同, 预测难点; 演示模仿, 听辨对比; 听说结合, 培养语感;

多种形式，增强趣味是解决的有效教学方法。

(2) 声调偏误：除此之外，也有对声调教学的偏误进行研究的，主要探讨偏误类型，分析声调偏误的原因并从教师和学习者两个角度提出应对策略。如：宫腾腾（2021）曾对对外汉语声调教学中的偏误进行分析，发现声调偏误的类型主要是单音节词发音不准确，双音节词音变不合理；声调偏误的原因主要有学习者母语负迁移的影响，学习者学习动机不明确，教师的教授方法过于单一。

(3) 声调习得顺序及难点：有学者对声调习得顺序以及难点进行研究，主要分析来自不同国家的汉语学习者母语声调与汉语声调的不同，调整声调习得顺序，提出声调教学方法。如：赫格珠乐（2022）曾对中级汉语水平蒙古国学生汉语声调习得进行研究，以8名蒙古学生为研究对象，通过蒙古学生的汉语单字调实验分析得出蒙古学生汉语声调习得难度排序为：去声<阴平<阳平<上声。最后提出在声调教学过程中，不能只关注字词的声调教学，还要教给学生双字组、三字组如何读，连读的规则是什么，增强以连续调为主的教学；朗读法最适合汉语声调教学；使用现代多媒体工具，采用灵活多样的教学方式开展语音教学等教学方法。

声调教学是国际中文教育语音教学的重点和难点，对大多数汉语学习者来说，汉语声调，这一难点会一直存在于汉语学习的过程中。在教学中，必须把声调偏误的纠正一直进行下去，只有这样才能巩固已有的语音基础，保证以后的教学可以顺利进行。综上所述，声调教学研究的角度涉及洋腔洋调的研究、声调偏误的研究以及声调习得规律研究。

1.2 韵母教学

如表 1 所示：对韵母教学的文章占比 21.8%，有 173 篇文章对韵母教学进行研究，剔除会议 2 篇，与语音教学相关但并非专门针对韵母教学 40 篇，针对汉语拼音教学设计 18 篇，最终提取文献 113 篇。其中主要包括：

(1) 韵母教学顺序及教学难点：对韵母教学的文章主要集中在对韵母的教学顺序以及教学难点两个方面，如：朱勘宇(2008)曾对对外汉语语音教学中的韵母教学顺序进行研究，采用定量分析方法和对比分析方法，分析目前对外汉语教材中韵母的教学顺序，基本上都是依据《汉语拼音方案》韵母表和普通话声韵配合总表。他结合了语音学和认知心理学理论，对韵母教学顺序做出新的编排。他认为教授新韵母应从发音特征最相近的一个韵母入手，提出单韵母的教学顺序是 a-e-o-u-ü-i。教授复合韵母根据线性排列的向前靠效应，教学顺序为 ai-ao-an-ang-ei-en-eng-ou-ong。这样的教学顺序使学习者记忆起来更为方便。

沙路(2019)曾对泰国学生汉语韵母学习难点进行研究，以广东外贸大学以初级、中级和高级 60 位的泰国学生为研究对象，运用了文献研究法和实验法，发现了泰国学生发 er 音的时候经常发成 e 音；发ü的时候口唇圆度不够圆，鼻腔没关好，使得ü音的发音出现很多偏误等问题。最后提出教师在课堂授课中使用手势口型法，在讲解理论要领的同时，采用手势或者口型的方式，让学生及时地掌握发音的一些方法和要领；教师可以使用试验法来练习与纠正学生的发音偏误等韵母教学的建议。

(2) 韵母偏误：有学者学习者学习韵母的偏误进行研究，分析偏误的来源并提出有针对性，可操作性强的教学策略。如：卢姣（2020）曾对柬埔寨初级汉语水平小学生复韵母偏误及教学策略进行研究，以柬埔寨中华学校小学四年级 20 名学生为研究对象，运用问卷调查法和访谈法，通过分析发现中华学校小学生的偏误来源有母语负迁移、学生学习策略的影响以及学习环境的影响。最后提出密切关注学生心理特征；熟悉教学流程，做好游戏示范并合理安排各环节时间；提高课堂管理能力和职业素养，妥善处理突发情况；以教学内容为出发点和落脚点，不要舍本逐末等教学策略。

张琪（2020）曾对蒙古国留学生汉语撮口呼韵母发音偏误及教学对策进行研究，以内蒙古师范大学二连浩特国际学院 30 名蒙古国留学生为研究对象，运用了统计分析等方法，发现偏误来源主要有蒙汉语音系统差异的影响；学习者语言环境影响；教师教学方法的影响。最后提出教师应采用多样化教学方法；运用现代化教学手段；改进纠错方式等教学建议。

(3) 韵母习得：也有学者对韵母的习得进行研究，主要集中在鼻音韵母、撮口呼韵母等与汉语学习者的母语发音相差较大的韵母习得上，并提出帮助学生习得的教学策略。如：蔡孟泉（2021）曾对缅甸小学生普通话鼻音韵母习得进行研究，以缅甸仰光学校四年级的 23 名学生为研究对象，运用了对比分析法和实验法等方法，通过实验发现缅甸小学生的学习普通话鼻音韵母的过程中，存在大量偏误。最后提出了教师可以利用对比法，列举出大量的前后鼻音对照的字、词语进行大量的操练；运用夸张法，在发音的过程中，教师发音速度尽量慢一点，音量高、鼻音辅音发的重一点，让学生

尽可能清楚地去感受鼻音等教学方法。

李妙彤（2021）曾对波兰学生汉语撮口呼韵母习得情况进行研究，运用了文献分析法和调查法等研究方法，以亚当·米基维茨大学汉学专业 30 位学生为调查对象，发现对波兰学生来说撮口呼韵母中最难发的音是üe、üan 和ün。最后提出运用演示法，类比法，对比法吹口哨法等方法进行撮口呼韵母的教学。

综上所述，对韵母教学进行研究的也主要是分不同国家的学生容易产生偏误进行研究，并提出相应的教学策略。

1.3 声母教学

如表 1 所示：对声母教学的文章占比 17.3%，有 112 篇文章对声母教学进行研究，其中剔除 23 篇与语音教学相关但并非专门针对声母教学的文章，提取文献 89 篇，其中主要包括：

（1）国别化的声母教学：对声母教学的文章主要集中在国别化的研究，主要分析不同国家汉语学习者习得汉语声母的情况，并分析偏误原因，最后针对原因提出相应的教学建议。如：傅氏梅（2001）曾经研究越南学生对汉语声母的听觉与发音偏误，以初级水平的 36 名越南学生为研究对象，分别测试学生的汉语语音听觉与发音两方面的能力，发现了听感的正确与否直接关系到发音的正确程度，听错了发音必错，也有听对了但是发音并不正确的情况，因为它还受母语发音习惯的影响。最后提出在课堂教学要在有限的教学时间内有效地教会学生掌握汉语声母系统，教师除了严格遵守教育学一般的教学原则之外，必须充分领会并体现出汉语作为第二语言教学的基本原则：以自觉模仿为主，以必要的语音理论知识指点为辅。在初级学习阶段，汉语声母单项练习是必要的；汉语语音教学中应注意采用对比

的方法，从语音的对立性特征入手，反复训练。

总之，有关国别化声母教学的文章主要集中在韩国、日本等汉字文化圈国家，欧美国家的相关文章较少。

(2) 声母教学的难点：有学者对声母教学的难点进行研究，分析声母教学的难点以及原因，最后提出教学策略。如：李萍(2014)曾对泰国学生学习声母的难点进行研究，以 50 名泰国学生为研究对象，运用文献分析法和调查研究法，发现泰国学生最容易听辨错误的音是“xǐ”，错误率高达 38%，由于 x 对于泰国学生来说本来就是难点，再加上汉语中最难掌握的声调就是第三声，所以导致 xǐ 的错误率最高。其次“zhuō、shǔ、qǐ”的错误率也较高，都是 32%，另外“zài、cǎo、zhǎng、shàng、zhāo、zuì、shuō、suàn、zuì、zuò、yá、qiáng、qīng”的错误率也相对较高。还有一些音节如：hēi、hé、gà n、kāi、gè 等音节学生没有听辨错误的，说明泰国学生听辨音的难点主要集中于平舌音、翘舌音以及舌面前音上。最后提出对泰声母教学顺序应进行适当调整，要遵循泰国学生语音习得由易到难的规律，应先教擦音，再教塞擦音；利用舌位发音图讲解声母的发音，在教授发音是让学生观察老师唇形的变化；利用句子、儿歌等来帮助泰国学生锻炼舌头的灵活度，使舌头在语流中伸缩自如等教学方法。

(3) 声母习得顺序：有学者对声母的习得顺序进行研究，习得顺序与难度是相关联的，相对容易的声母学习者一般会最先习得，相对难的声母一般后习得，并针对习得顺序提出教学建议。如：王迪(2016)曾对韩国上井中学高中生汉语声母习得顺序进行研究，运用对比分析法和偏误分析法，发现韩国高中生的汉语声母习得顺序可能为： $h \geq d$ 、 l 、 $m \geq n$ 、 $w \geq y$ 、 b 、 g 、 $k \geq m$ 、 $t \geq q \geq zh \geq j$ 、 $x \geq p \geq ch$ 、

sh \geq z \geq f、c \geq r、s，最后提出在对外汉语教学中，教师应该采取多方面语音对比研究的方法进行教学等教学建议。

值得注意的是，无论是对声母教学的难点进行研究的文章还是对声母教学顺序进行研究的文章，都主要集中在国别化的研究，且研究对象集中于邻近的“汉字文化圈国家”，欧洲、美洲、非洲等国家研究较少。

1.4 语调教学

如表 1 所示：对语调教学的文章占比 5.4%，有 30 篇文章对语调教学问题进行研究，剔除有关口语语气词偏误的文章 2 篇，最终提取文献 28 篇。语调，即说话的腔调，也就是一句话里声调高低抑扬轻重的配置和变化，它包括了停顿、重音和句调。徐世荣指出：“普通话的语调有四种，升调、降调、平调和曲调。语调是语音的重要组成部分，语调教学在汉语学习者中高级阶段的教学中尤为突出，当然在初级阶段的教学中也不能忽视。”

对语调教学的研究相对较少，主要集中在教学策略的研究。如：孙婵娟（2012）面向初级阶段的语调教学策略展开研究，总结出初级阶段留学生在语调方面的偏误主要体现为：难以把握汉语音律感和节奏感、停顿时间的长短不能根据句子的意思进行合理把握、重音不突出、句调把握不对等，相应的教学策略有夸张化演示，凸显相应的情感和态度；情景化设计，可视 可听的片段化欣赏与模拟教学等。

曹文（2022）曾对对外汉语中的语调教学进行研究，提出了汉语语调教学的内容及安排建议：声调先行，语调随从；变调连调，同需重视；调核单元，轻重得宜；标记词语，须加细察。

1.5 变调及轻声、儿化的教学

如表 1 所示：对轻声教学的文章占比 4.3%，对变调教学的文章占比 3.8%，对儿化韵教学的文章占比 3.5%，有 21 篇文章对变调教学问题进行宏观研究，剔除有关现代汉语变调的文章 1 篇，提取 20 篇。音节和音节互相影响，能够使声调发生一些语音变化，这种变化叫变调。对变调教学的文章并不多，主要探讨变调教学的方法，可以采用分阶段教学法：初级阶段应以记忆和在不同教学模式和语言环境下反复模仿练习为主，同时辅之于对比辨析练习；中高级阶段则应在培养了一定语感的基础上结合词汇意义辨别使学生从理性认识上把握变调。

有 39 篇文章对轻声及儿化教学问题进行宏观研究。专门对对外汉语教学中的轻声和儿化问题进行研究的文章不多。针对轻声和儿化声的问题研究有：王敏(2010)在曾采用定量统计分析方法，同时结合问卷调查与偏误分析，以期规范轻声词语的数量和类别，探讨对外汉语轻声教学的重难点。

宋颖(2011)曾采用文献分析方法，总结了对外汉语学界在研究轻声与儿化问题上的成果与疏漏，以期完善对外汉语语音教学内容。不难看出，对变调及轻声、儿化教学的研究，基本都是围绕教学来展开。这对实际课堂教学有着更实用与更直接的帮助。

由此可见，汉语语音教学研究回答了教什么的问题。研究发现汉语语音教学，不仅要教声母、韵母、声调，也要教语调、变调、轻声及儿化韵。声母、韵母、声调以及语调是教学的重点，是必须要教的。轻声以及儿化韵教学可以采取有效办法进行适

当教学，不作为重点。其次，对于国别化的研究，所涉及的国家主要集中于研日本、韩国和印尼等一些相邻国家，对于印欧语系的研究偏少甚至许多语种没有。而事实上，洋腔洋调现象更多地出现在欧美学生身上。

2. 教学方法

良好的教学方法有助于教师用最少的时间和精力达到最优的教学效果，许多学者们在实践中不断的总结和摸索经验，探索出一些很有借鉴意义的教学方法。对汉语语音教学方法进行研究的文章有 10 篇，此部分侧重对语音教学方法研究成果进行综述。

表 2 语音教学方法综述表

教学内容	教学方法	方法说明
声母和韵母教学方法	描述法	向学生描述发音部位和发音方法，如：u，圆唇，嘴唇需向前凸
	演示法	通过直观演示让学生体会发音器官及气流的变化。如：送气音 p、t、k 的教学
	实物教学法	例如：借助纸发送气音 p、t、k
	对比法	b-p、d-t、an-ang 等对比教学；汉语与学生母语的对比教学
	夸张法	如：发 a 时，张大口形；发长元音 i 时，延长发音
	带音法	用已经学过的音或学生母语中存在的音带出另一个发音部位和发音方法相关的音素。如：用 o 带 e，用 i 带 u。
	增音法	例如：发后鼻音韵母 ing 时，中间有意识加入一个过渡音，读成 ieng，有助于区分 in 和 ing
声调教学方法	跟读模仿法	从同一音节的四个声调开始，再进行多音节的组合练习。

	夸张法	边夸张声调，边配合手势表明音高的变化。
	实物教学法	实物有五度图表， 让学生了解汉语声调的高低区别；通过图片展示，把声调的变化形象的展示出来
	情感体验法	例如：发一声时，像远处传来的呼唤；发第二声时，像没听懂别人说话时候的语气；发第三声时，表示答应或同意，带有点头动作；发第四声时像生气时的感情
轻声及儿化教学方法	模仿法	教师正确示范发音，学生模仿
	体态教学法	发 er 音时，用拇指和食指按住鼻孔两侧，体会发音时鼻孔内有轻微的震动。
	描述法	例如：发儿化韵时，告诉学生发音的规则。如“小孩儿 xiǎoháir”， 发音时去掉 ai 后面的 i，只发 a 加上卷舌动作 r

汉语语音的教学方法如表 2 所示，声母和韵母的教学方法主要包括描述法、演示法、实物教学法、对比法、夸张法、带音法、增音法七种。比如：演示法具有生动的特征，学生很难掌握送气音与不送气音的差别，老师就可以针对这一点采用演示的方法让学生体会送气与不送气的差别；对比法可以使学习者对语音的认识更加清楚、准确、深刻，在汉语语音教学中应当充分利用比较这一方法在讲声母的发音部位。

声调教学方法主要包括跟读模仿法、夸张法、实物教学法、情感体验法四种，比如：情感体验法能帮助学生带入到话语情景中，

从而更容易理解声调，发一声时，像远处传来的呼唤；发第二声时，像没听懂别人说话时候的语气；发第三声时，表示答应或同意，带有点头动作；发第四声时像生气时的感情。

轻声及儿化的教学方法主要有模仿法、体态教学法、描述法三种，比如体态教学法可以有效提高学生的注意力和学习效果，发 er 音时，可以用拇指和食指按住鼻孔两侧，体会发音时鼻孔内有轻微的震动，帮助学生理解发音。

总之，教学方法实施的研究，研究成果的多样化，充分显示了精讲多练原则。但是，教学过程中使用的方法，大多数学者主要依靠自己的经验总结，很少有学者借助先进的多媒体技术以及国外有价值的教育技术来提高教学质量，现有的研究成果有一部分是对以往研究成果的延续和发展。

3. 教学工具

教学工具指能帮助学生更深刻的理解教学内容的器具及老师上课时所用的用具。语音教学的工具，包括《汉语拼音方案》、语音教学的软件等，对语音教学工具进行研究的文章有 16 篇。

表 3 教学工具相关文献筛选情况

教学工具	文献检索	文献筛选 (剔除)	文献提取	占比
《汉语拼音方案》	17	3	14	87.5%
Praat 软件	4	0	2	12.5%
总数	21	3	16	100%

如表 3 所示，在教学工具方面，有关《汉语拼音方案》研究的文章占比 87.5%，最终提取了 14 篇，《汉语拼音方案》是对外汉语

语音教学过程中不可缺少的工具。赵金铭（2009）指出《汉语拼音方案》在国际汉语教学中有其科学性和使用价值，是汉语语音教学中不可缺少的工具，并强调了《汉语拼音方案》依照音位学和文字学的原则制定，有其优越性和应用价值。声母和韵母配合的规律性，可以减少学习者在拼写时出现错误。

《汉语拼音方案》对语音教学具有重要作用，对汉语拼音对听力、口语、汉字以及词汇教学也具有的重要作用。汉语拼音在对外汉语语音教学中不可缺少。这些对《汉语拼音方案》进行研究的学者，在本质上都还是认同其在国际汉语教学中的重要性。他们的研究侧重于更好的挖掘和使用《汉语拼音方案》。

在语音教学研究中，有部分学者创新性的使用了语音软件来分析学生的语音偏误，比如：单正琳（2019）使用 Praat 软件分析初级水平韩国留学生的实际发音找出汉语声母上的语音偏误，又根据自身观察和实践经验，一一对应地出了针对每个偏误类型的教学策略和方法，具有一定的参考价值。

Tanyatorn, P（2021）从汉语声母语音实验材料入手，利用 Praat 语音分析软件对五名泰国留学生的音频材料进行细致地听辨分析，将泰国留学生与中国学生的语谱图进行对比，探讨中泰两国学生在汉语声母发音上的区别，由此进一步研究泰国留学生在汉语声母习得中产生偏误的特征。并结合泰国留学生的语音实验及访谈，发现泰国留学生产生汉语声母偏误的原因，针对泰国留学生汉语声母习得偏误的特征和原因，提出关于泰国汉语教师的教学策略。

综上，教学工具的研究侧重研究工具使用的利弊，探讨优化方案来完善教学内容。

国际中文教育语音教学研究趋势结果

自二十世纪八十年代以来,随着对外汉语事业的蓬勃发展,中国学者对于汉语语音教学的研究,已经越来越深入。程美珍、赵金铭(1985)以外国留学生为对象,研究了汉语语音教学的方式;声母、韵母、声调教学中存在的问题;教语音应遵循的原则,以及教语音时可以采用的方法。林焘(1996)认为汉语语音并不仅仅是短期的课堂教学,而是贯穿整个汉语学习的过程。除了正音,教师 and 广大学者还应该在教法和教材上面下功夫。因为对语音教学方法研究较少,研究层次不够深入,有些影响外国学生发音的具体语音问题并没有定论,一切都是教师凭自己意识教授,容易忽视语音问题。而语音教学也离不开对语音教材的分析。

程棠(1996)在对五套对外汉语教材指导思想和语音教学部分进行分析,谈了几个对外汉语语音教学中比较常见,也比较有争议的问题。程棠着重强调了首先要完成语音阶段的主要任务,即语音的学习放在首位。孟柱亿(1999)研究了在汉语语音教学中在声调讲解、轻声、儿化、汉字读音等方面容易出现的误导现象,并提出注意事项。

石峰(2007)论述了汉语拼音的性质和汉语声韵调、轻重音、语调的特殊性。他认为汉语教师只有掌握了准确的汉语语音知识才能教给学习者正确的发音。杨洪荣(2008)总结了80年代以来对外汉语语音教学的研究的发展状况,指出语音教学研究已由经验型转变为科学型,语音学和音系学的研究方法和成果日益影响语音教学,总结了对外汉语语音教学的有效原则及不足。

在学术界,有很多学者都研究了语音教学中学生出现洋腔洋调的原因,如林焘(1996)认为洋腔洋调形成的关键并不在声母和韵母,而在声调和比声调更高的语音层次。赵坤(2007)认为学习者形成洋腔洋调现象主要是因为母语迁移、年龄因素及教学本身问题。

除此之外,对教授语音的工具——《汉语拼音方案》的研究也必不可少。赵金铭(2009)认为《汉语拼音方案》是国际汉语教学的基石,他肯定了《方案》的科学性和权威性,认为《方案》在汉语语音教学中有很大的优越性,其应用价值也是毋庸置疑的。王理嘉(2005)从语音学的层面论述了《方案》中有些读音与实际发音不一样的原因,并提出汉语教师在教授语音时,要懂得变通,“关键是要开导学生不能把字母拼音跟实际语音完全等同起来,要在教师的引导下,根据实际语言去学会汉语拼音,然后用汉语拼音去学习汉语,而不是简单地按照字母去硬拼字音。”鲁健骥(2010)提出在语音教学中《汉语拼音方案》的使用或许会带来方便,但是在使用中产生的问题,很多教师都没有意识到。所以针对《方案》与汉语语音教学的研究并没有暂停,后继学者仍在不断挖掘。

在2010年之前,国别化的语音教学研究很多都是针对欧美及日韩国家的,一些小语种国家的汉语语音教学研究仍然较少。而2010年之后,随着汉语事业的壮大,越来越多小语种国家的语音教学研究如雨后春笋般纷纷显露。杨帆(2011)以巴西圣保罗州立大学孔子学院为例,探讨了巴西葡萄牙语学生学习汉语语音时的情况。杨丽芳(2011)分析了泰国中小学生在学韵母时出现的偏误以及相应的教学策略。蒋重母,付金梅(2010)分析了老挝学生学习汉语语音的难点,并提出对策。吴海燕(2011)通过汉语与缅语语音对比,提出了

针对缅甸学生的汉语语音教学研究。赵祖磊（2012）、沈娟（2012）、朱婧（2012）分别对蒙古、尼泊尔、菲律宾的汉语语音教学进行调查与分析。

2010 年之前，中国对汉语语音教学的研究大多以研究汉语语音本体知识为重点，着重分析汉语语音本身的特点，汉语语音教学的研究对象也以来华留学生为主。而 2010 年之后，国别化的汉语语音教学研究开始增多，以各个国家和地区学习汉语的学生为对象，研究各国或地区学生学习汉语语音时的重难点和语音学习过程中的偏误。汉语语音教学在国际中文教育语音教学中的地位十分重要，对汉语语音教学的研究更是不可或缺。在长久的汉语教学事业中，很多学者将自己的实际经验和相关理论相结合，取得了很多具有指导意义和实用价值的研究成果。

在语音教学研究中，有部分学者创新性的使用了语音软件来分析学生的语音偏误，比如：单正琳（2019）使用 Praat 软件分析初级水平韩国留学生的实际发音找出汉语声母上的语音偏误，又根据自身观察和实践经验，一一对应地出了针对每个偏误类型的教学策略和方法，具有一定的参考价值。

Tanyatorn, P.（2021）从汉语声母语音实验材料入手，利用 Praat 语音分析软件对五名泰国留学生的音频材料进行细致地听辨分析，将泰国留学生与中国学生的语谱图进行对比，探讨中泰两国学生在汉语声母发音上的区别，由此进一步研究泰国留学生在汉语声母习得中产生偏误的特征。并结合泰国留学生的语音实验及访谈，发现泰国留学生产生汉语声母偏误的原因，针对泰国留学生汉语声母习得偏误的特征和原因，提出关于泰国汉语教师的教学策略。

在国际中文教育语音教学研究中,有关语音教学内容研究主要集中在声母教学、韵母教学、声调教学三个方面,关于轻声以及儿化教学方面的研究还有空白需要补充;教学工具上主要是关于《汉语拼音方案》以及 praat 语音软件的使用,对于新的教学工具还可以继续深入研究。

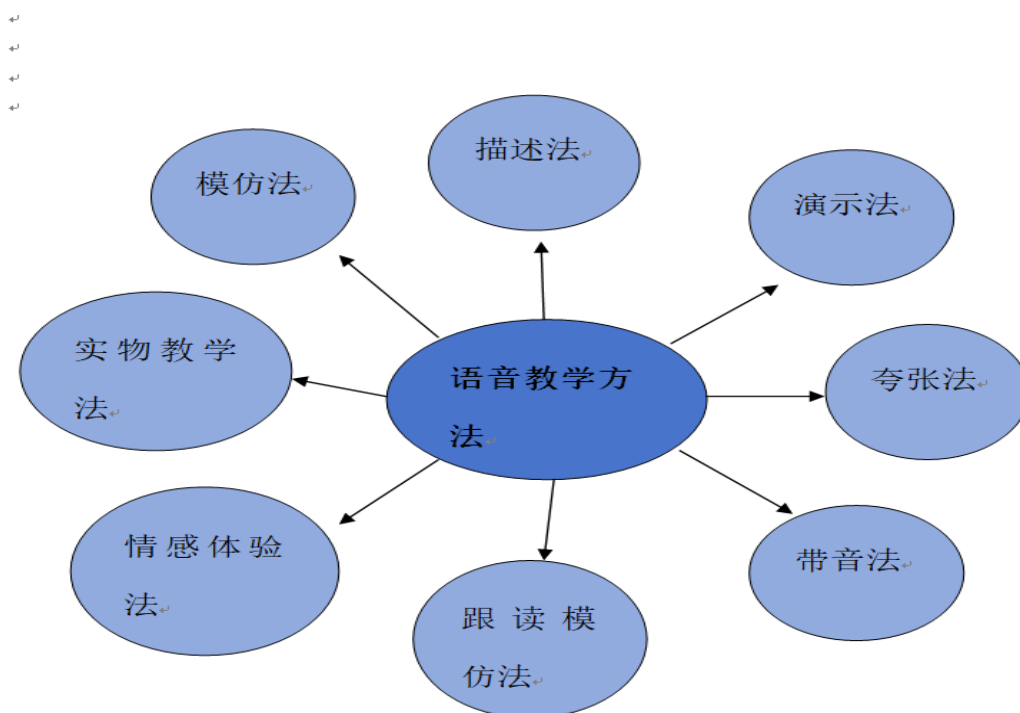


图 1: 教学方法发展趋势图

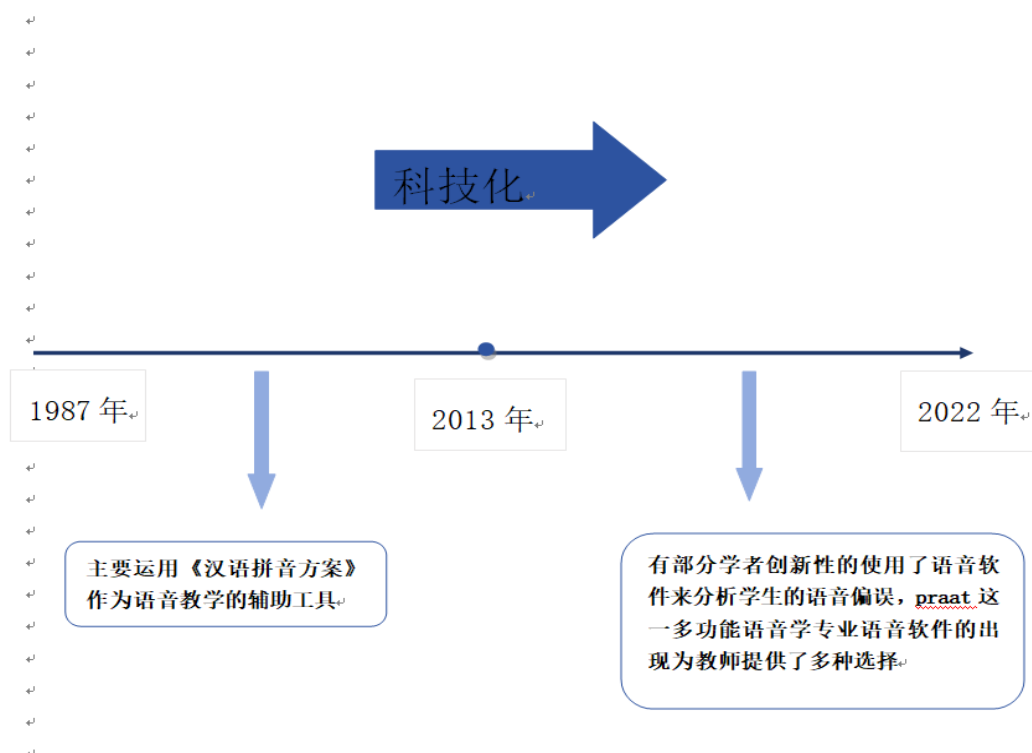


图 2：教学工具发展趋势图

总之，如图 1 图 2 所示，随着教学的不断进步及深入，国际中文教育语音教学的教学方法不断改进，许多学者发掘了情感体验法等新的教学方法，呈出多元化的发展趋势发展；其次，在语音教学工具方面，随着科学技术的发展，新的教学工具被引入，教师不仅仅可以采用《汉语拼音方案》，praat 这一多功能语音学专业语音软件的出现为教师提供了多种选择，呈现出科技化的发展趋势。

第五章

论文总结与相关问题讨论

本章的内容包括论文总结、相关问题讨论、应用本论文研究成果的建议以及继续研究的建议四个部分。首先，笔者对本文中取得的相关成果进行总结；其次，对本论文的相关问题进行讨论；再次，提出应用本论文的建议；最后，反思出研究中存在的问题和不足，为感兴趣的研究者继续研究提供思路 and 方向。

论文总结

本文的研究目的是收集 1987 年—2022 年与国际中文教育语音教学相关的文献并运用系统性文献综述法进行归纳整理，最后分析国际中文教育语音教学的研究现状及发展趋势。通过对文献的统计与分析得出以下结论：

通过收集 1987 年—2022 年与国际中文教育语音教学相关的文献，并运用系统性文献分析法进行归纳整理，发现国际中文教育语音教学研究的重点主要体现在声母、韵母、声调、语调及教学方法上，而轻声词的教学以及儿化韵的教学研究并没形成完整的体系；教学方法实施的研究，研究成果的多样化，充分显示了精讲多练原则；教学工具的研究侧重研究工具使用的利弊，探讨优化方案来完善教学内容。

通过对文献的整理分析，发现 2010 年之后，随着汉语事业的壮大，越来越多小语种国家的语音教学研究如雨后春笋般纷纷显露，国别化的汉语语音教学研究开始增多，以各个国家和地区学习汉语的

学生为对象,研究各国或地区学生学习汉语语音时的重难点和语音学习过程中的偏误。

随着教学的不断进步及深入,国际中文教育语音教学的教学方法不断改进,许多学者发掘了新的教学方法,呈出多元化的发展趋势发展;在语音教学工具方面,随着科学技术的发展,新的教学工具被引入,教师不仅仅可以采用《汉语拼音方案》,praat 语音软件的出现为教师提供了多种选择,呈现出科技化的发展趋势。

相关问题讨论

本文运用系统性文献综述法对与国际中文教育语音教学的相关的文献进行归纳整理,发现由于汉语语音最大的特点是声调区别意义,以及汉语音节中元音占优势的特殊性,所以国际中文教育语音教学研究的重点主要体现在声母、韵母、声调及教学方法上,而轻声词的教学以及儿化韵的教学研究较少,并没形成完整的体系。学者喻娅(2013)曾对对外汉语语音教学进行研究,认为语音教学不仅要教声母、韵母、声调,也要教语调、变调、轻声及儿化韵。声母、韵母、声调以及语调是教学的重点,是必须要教的,轻声以及儿化韵可采取有效办法进行适当教学,不作为重点。

应用本论文研究成果的建议

1. 对于想了解与国际中文教育语音教学的教学内容,教学方法以及教学工具三方面相关的研究者,可以参考本论文对文献的整理与分析。

2. 对于汉语教师，可以参考本论文对文献整理分析的结果以及语音教学的发展趋势，提出教学建议，重视语音教学，提高语音教学的质量和水平。

继续研究的建议

1. 本研究只选取了知网与国际中文教育语音教学相关的文献，后续的研究可以选取多个网站的文献。

2. 本研究主要运用系统性文献综述法对文献进行归纳整理，后续的研究可以运用其他方法进行分析。

参考文献

- Tanyatorn, P. (2021). *基于Praat语音分析软件的泰国留学生汉语声母习得偏误研究* (硕士学位论文). 华中师范大学, 武汉.
- 昂秀措. (2021). 文献综述类文章的语言特征及其应用. *兰台内外*, (15), 77-78, 66.
- 毕露丹. (2012). 对外汉语语音教学综述. *文学教育(下)*, (6), 144.
- 卜彩丽, 曹婉迎, 靳宇, 郭佳佳, 沈霞娟. (2021). 教学视频设计的原则、理论基础与评价工具研究——基于国外 72 篇实证研究的系统综述. *现代远距离教育*, (2), 35-44.
- 蔡孟泉. (2021). *缅甸小学生普通话鼻音韵母习得研究——以仰光TOTALBRAINWORKS学校为例* (硕士学位论文). 广东外语外贸大学, 广州.
- 蔡武. (2013). 浅谈PRAAT语音分析软件在菲律宾华校汉语语音教学中的应用. *现代语文*, (1), 148-149.
- 曹文. (2022). 国际中文语调教学当有内容之我见. *国际中文教育(中英文)*, 7(3), 13-25.
- 陈滢予. (2012). 洋腔洋调的形成与对外汉语语音教学. *东京文学*, (4), 178-180.
- 程美珍, 赵金铭. (1985). 基础汉语语音教学的若干问题. 见 *第一届国际汉语教学讨论会* (pp. 225-234).
- 程棠. (1996). 对外汉语语音教学中的几个问题. *语言教学与研究*, (3), 5-18.

- 崔希亮. (2010). 对外汉语教学与汉语国际教育的发展与展望. *语言文字应用*, (2), 2-11.
- 单正琳. (2019). *基于Praat软件的初级水平韩国留学生汉语声母偏误分析与教学策略研究* (硕士学位论文). 山东师范大学, 济南.
- 傅氏梅. (2001). *论越南学生对汉语声母的听觉与发音偏误* (硕士学位论文). 北京语言文化大学, 北京.
- 高丽丽. (2005). 关于文献综述的认识和思考. *重庆工商大学学报(西部论坛)*, 15(z1), 210-211.
- 宫腾腾. (2021). 对外汉语声调教学中的偏误分析. *作家天地*, (27), 33-34.
- 龚礼林, 赵蔚, 刘阳, 王彦宇. (2020). 近十年国际K-12 领域机器人教育研究最新进展及启示 ——基于系统性文献综述法. *中国远程教育(综合版)*, (3), 25-34.
- 郝小明. (2004). 对外汉语教学中语音教学的几种方法. *太原大学学报*, 5(1), 59-60.
- 赫格珠乐. (2022). *中级汉语水平蒙古国学生汉语声调习得实验研究* (硕士学位论文). 天津师范大学, 天津.
- 黄丹丽. (2011). 对外汉语语音教学研究综述. *科教文汇*, (13), 75-77.
- 姜晨. (2016). 学术论文文献综述写作研究. *科技经济导刊*, (35), 126-127.
- 蒋重母, 付金艳. (2010). 老挝学生汉语语音教学难点及对策. *国际汉语教育*, (2), 58-61, 99-100.

- 李磊. (2013). *基于Praat软件的西语区留学生汉语语音偏误分析及教学设计* (硕士学位论文). 西安石油大学, 西安.
- 李妙彤. (2021). *波兰学生汉语撮口呼韵母习得情况分析 & 教学对策* (硕士学位论文). 四川师范大学, 成都.
- 李恣. (2014). 浅析对外汉语教学的现状及发展前景. *现代妇女(理论版)*, (3), 204.
- 李明. (1987). 音位学原理和对外汉语语音教学. *世界汉语教学*, (4), 18-22.
- 李诺, 刘恩山. (2022). 科学教育研究中的文献综述的撰写. *生物学通报*, 57(11), 5-9.
- 李萍. (2014). *泰国学生学习汉语声母难点研究* (硕士学位论文). 云南师范大学, 昆明.
- 李松林, 刘伟. (2010). 试析孔子学院文化软实力作用. *思想教育研究*, (4), 43-47.
- 林焘. (1996). 语音研究和对外汉语教学. *世界汉语教学*, (3), 20-23.
- 刘洵. (2000). *对外汉语教育学引论*. 北京: 北京语言大学出版社.
- 卢娇. (2020). *柬埔寨初级汉语水平小学生复韵母偏误分析及教学策略研究* (硕士学位论文). 河南师范大学, 新乡.
- 鲁健骥. (2010). 对外汉语语音教学几个基本问题的再认识. *大理学院学报*, 9(5), 1-4.
- 吕金漪. (2019). 管窥对外汉语语音教学中的洋腔洋调. *汉字文化*, (12), 48-49.

- 孟柱亿. (1999). 试论语音教学中的误导问题. 见 *第六届国际汉语教学讨论会论文选* (pp. 595-601).
- 沙路. (2019). *泰国学生汉语韵母学习难点的调查与研究* (硕士学位论文). 广东外语外贸大学, 广州.
- 沈春安, 余功民. (2000). 怎样撰写文献综述. *湖北预防医学杂志*, (S1), 168-169.
- 沈娟. (2012). *尼泊尔中小学生汉语语音偏误分析及教学策略* (硕士学位论文). 河北大学, 保定.
- 石锋. (2007). 汉语语音教学笔记. *南开语言学刊*, (1), 144-152, 168.
- 宋颖. (2011). 对外汉语语音教学的儿化与轻声问题研究综述. *科技信息*, (1), 178, 190.
- 孙婵娟. (2012). *对外汉语教学初级阶段的语调教学策略* (硕士学位论文). 安徽大学, 合肥.
- 孙丹蕾. (2018). 对对外汉语语音教学的认识. *现代交际*, (9), 198-199.
- 孙悦凡. (2016). 全球化视野下的中国文化软实力研究. *上海经济*, (2), 43-49.
- 王迪. (2016). *韩国上井中学高中生汉语声母习得顺序研究* (硕士学位论文). 渤海大学, 锦州.
- 王理嘉. (2005). 《汉语拼音方案》与世界汉语语音教学. *世界汉语教学*, (2), 5-11.
- 王敏. (2010). *对外汉语轻声词教学研究* (硕士学位论文). 中国海洋大学, 青岛.

- 吴海燕. (2011). 汉缅语音对比与针对缅甸学生的汉语语音教学研究. *云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版)*, 9(3), 82-86.
- 吴小俊. (2012). 浅论汉语拼音在对外汉语教学中的作用. *西江月*, (036), 44.
- 杨帆. (2011). *对巴西葡语学生对外汉语语音教学的探究* (硕士学位论文). 湖北大学, 武汉.
- 杨洪荣. (2008). 对外汉语语音教学研究述评. *邯郸学院学报*, 18(4), 57-59.
- 杨兰章, 白震. (2020). 探讨游戏教学法在国际汉语语音教学中的应用. *汉字文化*, (23), 84-85, 96.
- 杨丽芳. (2011). *泰国中小学生汉语韵母偏误分析及教学策略* (硕士学位论文). 中央民族大学, 北京.
- 姚荣. (2011). 浅议学术论文文献综述的写作. *写作*, (Z1), 89-91.
- 叶蜚声, 徐通锵. (1997). *语言学纲要*. 北京: 北京大学出版社.
- 喻娅. (2013). *对外汉语语音教学研究综论* (硕士学位论文). 华中科技大学, 武汉.
- 袁飞. (2010). 浅谈对外汉语语音教学的思考. *管理观察*, (29), 158-159.
- 张赓. (2023). 文献综述写作及其特性研究. *怀化学院学报*, 42(4), 118-123.
- 张丽华, 王娟, 苏源德. (2004). 撰写文献综述的技巧与方法. *学位与研究生教育*, (1), 45-47.
- 张琪. (2020). *蒙古国留学生汉语撮口呼韵母发音偏误分析及教学对策* (硕士学位论文). 内蒙古师范大学, 呼和浩特.

- 张严秋, 汪璇. (2023). 从名称变迁探讨国际中文教育的内涵与外延. *通化师范学院学报*, 44(9), 130-133.
- 张洋, 吴婷婷, 朱嘉麒. (2023). 交叉学科期刊评价研究回顾: 基于系统性文献综述. *情报科学*, 1-17.
- 赵成新. (2022). 国际中文教育学科发展之路. *学位与研究生教育*, (10), 34-41.
- 赵金铭. (2009). 《汉语拼音方案》: 国际汉语教学的基石. *语言文字应用*, (4), 99-105.
- 赵坤. (2007). 洋腔洋调与对外汉语语音教学. *成功(教育版)*, (4), 93.
- 赵元任. (1980). *语言问题*. 北京: 商务印书馆.
- 赵祖磊. (2012). *对蒙汉语语音教学研究* (硕士学位论文). 吉林大学, 长春.
- 周健. (2005). 也谈“对外汉语”及学科名称问题——与潘文国教授商榷. *世界汉语教学*, (2), 107-111.
- 朱婧. (2012). *菲律宾主流社会小学生语音习得偏误分析与难度等级测定* (硕士学位论文). 福建师范大学, 福州.
- 朱勘宇. (2008). 对外汉语语音教学中的韵母教学顺序. 见 *汉语国际教育标准与多元化教学——第九届国际汉语教学研讨会* (pp. 447-453).
- 朱琳. (2013). 对外汉语语音教学方法浅谈. *才智*, (26), 103.

附录

附录一

声调教学文献表

作者姓名	发表年份	文献名称
赫格珠乐	2022	中级汉语水平蒙古国学生汉语声调习得实验研究
宫腾腾	2021	对外汉语声调教学中的偏误分析
徐天	2021	罗马尼亚汉语学习者声调习得偏误分析与教学策略研究
冯元鹏	2021	柬埔寨学生汉语声调习得偏误分析
贾玉杰	2020	瑞典初级汉语学习者汉语声调习得偏误研究
甘婧芸	2019	韩国学生汉语声调习得偏误分析及教学对策
吕金漪	2019	管窥对外汉语语音教学中的洋腔洋调
潘漪	2018	泰国初级汉语水平学习者的汉语声调习得与教学研究
史蓝萍	2017	韩国学生汉语声调习得偏误及教学研究
童凡	2016	初级阶段美日留学生声调偏误分析
于晓杰	2014	俄罗斯留学生汉语声调偏误分析
林基杰	2014	强化语音训练意识纠正洋腔洋调
金晓达	2014	四声唱读、音步唱读和调域唱读—纠正外国学生“洋腔洋调”的课堂教学实践
孙菲菲	2012	对外汉语教学中不可忽视的语音问题—声调的瓶颈“洋腔洋调”
刘婧	2012	“洋腔洋调”与对外汉语语音教学

杨小锋	2012	“ 洋腔洋调 ” 汉语的语言艺术发声学对策
张颖	2011	浅谈亚裔儿童汉语声调的习得
李丹青	2011	“ 洋腔洋调 ” 与对外汉语声调教学
汤友	2008	印尼高中生声调学习难点及其教学应对策略
夏晴	2006	试论 “ 洋腔洋调 ” 成因的多样性——在汉语目的语环境下 “洋腔洋调” 难以走向标准语音原因浅析

附录二

韵母教学文献表

作者姓名	发表年份	文献名称
蔡孟泉	2021	缅甸小学生普通话鼻音韵母习得研究—以仰光 TOTALBRAINWORKS 学校为例
李妙彤	2021	波兰学生汉语撮口呼韵母习得情况分析 & 教学对策
玄贞姬	2020	基于音位归纳的视角谈对韩韵母教学—以声学数据为佐证
张琪	2020	蒙古国留学生汉语撮口呼韵母发音偏误分析及教学对策
赵素轶	2019	中巴韵母对比及初级阶段留学生 韵母教学研究
金枚	2017	对蒙古国学生汉语声母韵母教学的切要、偏误分析及习得顺序
刘玉屏	2017	美国学生撮口呼韵母习得规律探究
冯佳	2016	零起点老挝留学生汉语韵母习得难点研究
蔡笑雨	2013	认知结构迁移理论在对日本留学生汉语单元音韵母教学中的应用
何霜	2011	泰国学生习得汉语复元音韵母的偏误分析
高影	2010	非洲留学生初级阶段汉语听力声、 韵母障碍研究
张美霞	2010	日本学生汉语拼音复韵母感知偏误考察分析

齐琳	2010	韩语元音与汉语韵母的语音对比及韩语语音教学方法探讨
----	------	---------------------------

附录三

声母教学文献表

作者姓名	发表年份	文献名称
郭坛娟	2022	基于汉语声母偏误分析的教学设计—以马来西亚国防大学为例
许海英	2021	韩国小学生汉语声母习得偏误分析及教学策略研究—以天安阿任小学为例
于艳清	2021	泰国中学生学习汉语声母偏误研究
盖春之	2021	尼日利亚留学生汉语声母习得实验研究
范秀英	2020	越南留学生汉语声母的实验与习得研究—以塞（擦）音、擦音为例
陈聪	2020	墨西哥汉语初级学生声母习得偏误分析—以尤卡坦自治大学孔子学院为例
鲁萝萝	2020	日本汉语学习者汉语语音习得的考察及偏误分析
张唯	2020	基于泰国初级汉语水平学生的汉语声母教学研究
吴里	2019	面向俄罗斯学生的汉语声母教学难点与策略
姬梦捷	2018	泰国留学生汉语声母教学的思考
汪萍	2017	蒙古国留学生汉语声母发音偏误分析与教学研究—以内蒙古锡林郭勒盟的蒙古国留学生

		为例
张晓静	2016	韩国大田高中生汉语声母偏误研究
王迪	2016	韩国上井中学高中生汉语声母习得顺序研究
李珊珊	2016	孟加拉留学生汉语声母偏误调查与分析
宫曼曼	2016	对外汉语语音教学中的声母教学策略
冯金娥	2014	越南汉语口语教学顺序性问题研究
石聪	2014	泰国大学生汉语声母教学研究
段菲菲	2014	韩国高中生汉语语音的偏误分析及相关教学策略
刘杨	2012	浅析对外汉语语音声母和声调教学——以韩国学生为例
孙圆圆	2012	泰国小学生汉语声母偏误分析及声母教学研究
刘逆平	2009	对外汉语语音教学的实践与思考——浅谈韩国学生学习汉语声母的偏误及对策
傅氏梅	2001	论越南学生对汉语声母的听觉与发音偏误

附录四

语调教学文献表

作者姓名	发表年份	文献名称
曹文	2022	国际中文语调教学当有内容之我见
李智强	2018	对外汉语声调和语调教学中的语音学问题
林茂灿	2015	汉英语调的异同和对外汉语语调教学——避免“洋腔洋调”之我见
常敬宇	2011	赵元任语调研究与对外汉语语音教学
王红羽	2011	试论对外汉语语调教学中的重音教学问题——以《汉语教程》中的词重音和句法重音为例
唐玉萍	2008	对外汉语教学中的语调教学
农海慧	2008	高级水平留学生语调偏误与教学对策
孙鹏飞	2007	形式标志的共现与对外汉语语调教学初探
杨屏	2002	对外汉语口语教学中的语音语调教学

附录五

轻声、变调、儿化教学文献表

作者姓名	发表年份	文献名称
杨元彪	2022	留学生习得汉语 “一” “不” 变调的声学实验研究—以HSK四级水平留学生为例
姜楠楠	2022	非洲留学生汉语轻声习得的实验语音学研究
焦成	2020	巴基斯坦留学生汉语上声变调偏误分析及教学设计
刁鑫蕊	2020	泰国学习者汉语变调习得偏误分析及教学对策
王晶晶	2020	对外汉语教学中必读儿化词的教学问题
刘欢	2020	英美初级汉语学习者儿化声学实验及偏误分析
杨文进	2019	留学生汉语教学之轻声教学策略研究
韩丽丹	2016	对外汉语轻声词教学刍议
杨洪倩	2016	新HSK三级词汇中轻声词习得偏误研究
李乐乐	2016	日本留学生双音节轻声实验研究
邱思文	2016	对外汉语教学中儿化音教学的策略分析
张薇	2014	论汉语轻声及其在对外汉语中的教学
赵鹏	2013	对外汉语教材中的儿化研究
宋颖	2011	对外汉语语音教学的儿化与轻声问题研究综述
王敏	2010	对外汉语轻声词教学研究

王功平	2009	留学生普通话双音节轻声音高偏误实验
张燕来	2009	对外汉语的轻声教学探讨
徐越	2005	对外汉语教学中的儿化问题

附录六

教学方法文献表

作者姓名	发表年份	文献名称
杨兰章、 白震	2020	探讨游戏教学法在国际汉语语音教学中的应用
舒语佳	2019	对外汉语儿化音教学中的问题及教学方法
袁艺铭	2017	对外汉语语音教学方法及其技巧
朱琳	2013	对外汉语语音教学方法浅谈
刘彦如	2012	泰国汉语零起点中学生拼音教学方法探索
张晓颖	2011	对外汉语语音教学中的方法
张馨爻	2011	针对以英语为中介语的语音教学方法探究
胡川	2010	韩国留学生汉语语音学习中的问题与教学方法的改进
郝小明	2004	对外汉语教学中语音教学的几种方法

附录七
教学工具文献表

作者姓名	发表年份	文献名称
Tanyatorn, P	2021	基于 Praat 语音分析软件的泰国留学生汉语声母习得偏误研究
单正琳	2019	基于Praat软件的初级水平韩国留学生汉语 声母偏误分析与教学策略研究
张译	2019	《汉语拼音方案》在对外汉语语音教学中的作用
李基林	2017	《汉语拼音方案》在对外汉语教学中的问题及建议
关亦淳、关彦庆	2016	《汉语拼音方案》在对外汉语教学中的重要作用
叶琼	2012	对外汉语教学中使用《汉语拼音方案》带来的问题之综述
蔡武	2013	浅谈 Praat 语音分析软件在菲律宾华校汉语语音教学中的应用
李磊	2013	基于 Praat 软件的西语区留学生汉语语音偏误分析及教学设计
刘燕	2011	论《汉语拼音方案》存在的问题及其对对外汉语语音教学的影响
赵金铭	2009	《汉语拼音方案》：国际汉语教学的基石
王晶	2007	《汉语拼音方案》在对外汉语教学中容易

		形成的若干误区
丁迪蒙	2007	《汉语拼音方案》在对外汉语教学中的缺憾及辨正
王理嘉	2005	《汉语拼音方案》与世界汉语语音教学

作者简历

姓名 敖倩

出生年月 1999 年 8 月 29 日

地址 云南省曲靖市

教育背景

2018 年 09 月 - 2022 年 6 月 本科 汉语国际教育
云南普洱学院

2022 年 11 月 - 2024 年 3 月 硕士 国际中文教育
清莱皇家大学

工作经历

2023 年 11 月 - 2024 年 2 月 任教于清莱美赛
华云学校